

SEI ARIETTE,

With an Accompaniment for the

PIANO FORTE or HARP,

Composed & Humbly Dedicated

To the Right Honorable

THE COUNTESS of SALISBURY,

BY

Sig.^r Luigi Marchesi.

First Set.

Price 5/-

LONDON

*Printed & Sold by R.^t Birchall at his Musical Circulating Library
N^o 133 New Bond Street.*

[Emu 1808]

ARIETTE I

Andante
Commodo

Ni - ce mia oh Dio ra - menta

quegl' - - af - fan - ni e quei mar - ti - ri

quel - - le pe - ne e quei mar -

- ti - ri ch' io pro - vai - - fin' or per

Marchesi's Ariettes

Handwritten musical score for a piece titled "Marchesis Arietts". The score is written on five systems, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are in Italian. The piano part features a continuous, rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *tr* (trill). The score concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by the word "VOLT" and a final double bar line.

tè ch' - io pro - va - i - - fin' or - - per

te non - - te - mer - quel vol - - to a -

- ma - to sa - - - ra sem - pre - il mio pen - -

- sie - ro Nice mi - a nō non te - - mer - -

VOLT

Marchesis Arietts

Allegretto

Deh - - non far-mi sventu - ra - to Ni - - ce

mia non mi la - sciar nō, nō, nō, nō, Ni-ce mia non mi la

- sciar Deh non farmi sventu - rato

Ni-ce mia non mi la - sciar quegl' - - - af -

- fan - - ni e quei - - - mar - ti - ri

Marchesis Arietts

ch' io - - pro - vai - - - fin - or. per

tè - - - Deh - non far-mi sven-tu - ra-to Ni - ce

mia non mi la-sciar nō, nō, nō, nō, Ni-ce mia non mi la-sciar

Deh non far-mi sventu - rato Ni - ce

mia non mi la-sciar non mi la-sciar non mi la-sciar

Marchesi's Arietts

ARIETTE II

Allegretto

Che cia - scun per tè sos - - pi - - ri bella

Ni - ce io son con - - ten - - to che cia - scun per tè sos -

- pi - - ri bella Ni - - ce io son con - - ten - - to bella

Ni - ce io son con - ten - to ma per al - tri oh Dio pa - ven - to che tu im -

Marchesis Arietts

- pa - ri a sos - pi - rar - - che tū im - pari

f *p* *f*

a sos - pi - rar - - che tu im -

p *p*

- pa - ri a sos - pi - rar che tu im - pa - ri a sos - pi - rar Un bel

f *p* *f* *p* *f*

cor da chi là - do - ra so che ogn'or non si di - fen - de so che ogn

p

Marchesi's Arietts

- or non si di - - fen - de ma che spesso s'inna - -

- mora chi pre - - ten - de in - na - mo - - rar chi pre -

- ten - de in - na - mo - - rar chi pre - - ten - de in - na - - mo -

- rar in - na - mo - rar in - na - mo - rar .

The musical score is written for voice and piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with triplets. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *Cres* (crescendo). The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

Marchesi's Arietts

ARIETTE III.

9

Andante
Grazioso

Sem-bian-ze a-ma-bi-li del mio bel so-le

non vi fe-nas-ce-re gli dei per me non vi fe

nas-ce-re gli dei per me sem-bian-ze a-

-ma-bi-li del mio bel so-le

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/8. The tempo and mood are marked 'Andante' and 'Grazioso'. The score consists of four systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line. Dynamics include piano (p) and forte (f). The lyrics are in Italian, describing a beautiful scene with 'Sembianze' (appearances) and 'del mio bel sole' (of my beautiful sun).

Marchesi's Ariettes

non vi fe nas-ce-re gli dei per me - - -

gli dei per me La sor-te barba-ra dal-tri vi

vuo - - le ne ap-prez-za il me-ri-to

del-la mia fe-del-la mia fe-

Marchesi's Arietts

del - - la mia fè - - - - del la mia

fè - - - - sem-bian-ze a - ma - bi - li del mio bel

so - le non vi fe nas-ce-re gli dei per mē

gli dei per mē - - - gli dei per mē.

Marchesi's Arietts

ARIETTE IV

Allegretto
Smorfioso

Ah fur - bi - cel d'A - mo - re se

m'ab - ban - do - ni o Di - o che di - rà - - l'Idol mio - - oh

Di o che mai di - rà per che - crudel ti pia - ce

ren - der mi oh Dio tre - man - te ren - der mi oh Dio tre - man - te

mezza f

pp

Marchesi's Arietts

quando mi scopro a mante vi-ci-no al caro ben vi-

pp *f* *p*

- ci - no al ca-ro ben pe-no ma-fan-no il sai

ff

ma il mio pe-na-re va - no e'un rio timo-re in - sa - no

p

m'agita e mar - de il sen ah fur - bi-cel d'A -

f

Marchesi's Arietts

- mo - re se m'ab - bando - ni o' Di - o chedì - rà - - l'Idol
 mi - o oh Di - o che mai di - rà che di - rà - - l'Idol
 mi - o oh Di - o che mai di - rà ah fur - bi - cel d'A -
 - mo - re oh Dio che mai di - rà.

Marchesis Arietts

ARIETTE V

Allegretto
Grazioso

Son vi - ci no al benche a do - ro e non o - so dir ch'io

mo - ro e non o - so dir ch'io mo - ro ne di -

- man - do al men pie - tà pie - tà pie - tà Pur fa -

Marchesi's Ariettes

vel - lan gli oc - chi mie - i gli oc - chi

mie - i ma non sen - te a - mor cos - te - i o com -

pren - der - mi non sà ma non sen - te a - mor cos -

te - i o com - pren - der mi non sà Son vi - cino al ben che a -

Marchés Arietts

do-ro e non o-so dir ch'io mo-ro e non o-so dir ch'io

mo-ro ne' do-man-do almen pie-tà e non o-so dir ch'io

mo-ro ne do-man-do almen pie-tà ne do-man-do almen pie-

-tā ne do-man-do almen pie-tā.

f *p* *mancando*

Marchesi's Arietta

ARIETTE VI

Allegretto
Commodo

Se guido il gregge al pra-to sol cer-co l'I-dol

mi-o sol cer-co l'I-dol mi-o e

chiedo al bosco al ri-o Il caro ben dov' e' dov' e' dov'

Marchesi's Arietts

e main - a - gi - tar le fron - de parmi che mi ris -
 pon - de ta - ma il tuo be - ne an - co - ra
 si an - co - ra e vi - ve e vi - ve e
 vi - ve sol per tè per tè per tè.

Marchesi's Ariettes