

Adjuro vos filiae Jerusalem

Song of Songs 5:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Cantus Altus Quintus Tenor Bassus

5

Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -

Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je -

ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, si in - ve -

ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri-tis di -

ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri-tis di - le-ctum me -

Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - sa - lem,

Ad - ju - ro vos fi - li - æ Je - ru - sa - lem, si in - ve - ne - ri-tis di -

10

15

20

ne - ri-tis di - le - ctum me - um, di - le-ctum me - um, ut nun - ti - e - tis e -

le - ctum me - um, si in - ve - ne - ri-tis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis e -

um, ut nun - ti - e - tis e - i,

si in - ve - ne - ri-tis di - le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis e - i,

le - ctum me - um, ut nun - ti - e - tis e - i, ut

25

i, ut nun - ti - e - tis e - i, qui - a a -
i, ut nun - ti - e - tis e - i, qui - a a - mo - re, a - mo - re lan - gue -
ut nun - ti - e - tis e - i, qui - a, qui - a a - mo - re lan - gue - o. qui -
e - i, qui - a a - mo - re lan - gue -
nun - ti - e - tis e - i, qui - a a - mo - re lan - gue -

30

35

mo - re lan - gue - o. Qua - lis est di - le - ctus tu - us
o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis est di - le - ctus tu - us
a a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis est di - le - ctus tu -
o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis est di - le -
o, a - mo - re lan - gue - o. Qua - lis est di -

40

7

ex di - le - cto,
ex di - le - cto, ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma
us ex di - le - cto, ex di - le - cto, o pul - cher -
ctus tu - us ex di - le - cto, o pul - cher - ri - ma mu - li - e
le - cto, o pul - cher - ri - ma mu -

45

o pul - cher - ri-ma mu - li - e - rum? Qua - lis est

mu - li - e - rum, mu - li - e - rum? Qua-lis est

di - le -

ri - ma mu - li - e - rum? Qua-lis est

di - le -

rum, mu - li - e - rum? Qua-lis est

di - le -

rum? Qua - lis est di - le -

ctus tu -

li - e - rum?

Qua - lis est di - le -

ctus tu -

50

55

di - le - ctus tu - us ex di - le - cto, qui - a sic,

qui -

- ctus tu - us ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos,

ad - ju -

- ctus tu - us ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos,

ra -

us ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra -

sti

us ex di - le - cto, ex di - le - cto, qui - a sic ad - ju - ra -

sti

nos?

nos?

60

60

- a sic ad - ju - ra - sti nos?

Di - le-ctus me-us can - di-dus et

sic ad - ju - ra - sti nos?

Di - le-ctus

ad - ju - ra - sti nos?

Di - le-ctus me-us can - di-dus et

nos, qui - a sic ad - ju - ra - sti nos?

Di - le-ctus me-us can - di-dus et ru - bi - cun - dus,

Adjuro vos filiæ Jerusalem: (score)

75

ctus, e - le - ctus ex mi - li - bus.

e - le - ctus ex mi - li - bus,

mi - li - bus, e - le - ctus ex _____ mi - li - bus.

ctus ex _____ mi - li - bus, e - le - ctus ex _____ ex mi - li - bus.

Adjuro vos, filiae Jerusalem,
si inveneritis dilectum meum,
ut nuntietis ei quia amore langueo.
Qualis est dilectus tuus ex dilecto,
o pulcherrima mulierum?
qualis est dilectus tuus ex dilecto,
quia sic adjurasti nos?
Dilectus meus candidus et rubicundus;
electus ex millibus.

I adjure you, O daughters of Jerusalem,
if you find my beloved,
that you tell him that I languish with love.
What manner of one is thy beloved of the beloved,
O thou most beautiful among women?
what manner of one is thy beloved of the beloved,
that thou hast so adjured us?
My beloved is white and ruddy,
chosen out of thousands.

Douay Rheims translation