

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Vul - ne - ra - sti cor me - um,
vul - ne - ra - sti cor me -
10
um, so - ror me - a spon - sa,
so - ror me - a spon - sa;
15
vul - ne - ra - sti cor me -
20
um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,
col -
25
li tu - i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul - chrae
30
35
40
1
sunt mam - mae tu - ae, so - ror me - a spon - sa!
45
Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,
u -
50
- be - ra tu - a vi - no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per
55
om - ni - a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen -
60
to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.
65

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1
 Vul - ne - ra - sti cor me - um, _____ vul - ne - ra -
 - sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa, vul -
 - ne - ra - sti cor me - um, cor me - um vul - ne - ra - sti cor me -
 - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no
 cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam -
 mae tu - ae, quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror
 me - a spon - sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no,
 et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a, su -
 - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su -
 - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1

Vul - ne - ra - sti cor me - um, _____ vul - ne - ra -
sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa, vul -

10

15

- ne - ra - sti cor me - um, cor me - um vul - ne - ra - sti cor me -
um _____ in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et _____ in u - no

20

25

30

cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae

35

sunt mam - mae tu - ae, quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae,

40

45

so - ror me - a spon - sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be - ra tu - a vi -
no, et o - dor un - guen - to - rum tu - o - rum su - per

50

55

60

om - ni - a, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -
o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

65

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Vul - ne - ra - sti cor me -
 um, cor me - um 10
 um, cor me - um so - ror me - a spon - sa; vul-
 15 ne - ra - sti cor me - um in u - no o -
 - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no
 20 25 1
 cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae,
 30 35
 quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spon -
 40
 sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no, u - be-ra tu -
 45
 50
 - a vi - no, et o - dor un - guen-to - rum tu - o - rum su - per
 55
 om - ni - a, om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -
 60
 65
 o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Tenor (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Vul - ne - ra - sti cor me - - -
 um, cor me - um so - ror me - a spon - - sa; vul -
 ne - ra - sti cor me - - - um in u - no o -
 cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no
 cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae,
 quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spon -
 sa! Pul - chri - o - ra sunt u - be-ra tu - a vi - no, u - be-ra tu -
 a vi - no, et o - dor un - guen-to - rum tu - o - rum su - per
 om - ni - a, om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -
 o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, su - per om - ni - a a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a

10

spon - sa; vul - ne - ra - sti cor _____ me -

15

um, vul - ne - ra - sti

20

cor me - um et in u - no cri - ne col - li tu -

30

i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam-

35

mae tu - ae, quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spons-

40

sa! Pul - chri - o - ra sunt

45

1

50

vi - no, et o - dor un - guen-to - rum tu - o - rum

55

su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -

60

65

o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Quintus (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3

Vul - ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a

10

spon - sa; vul - ne - ra - sti cor _____ me -

15

um, vul - ne - ra - sti

20

cor me - um et in u - no cri - ne col - li tu -

25

30

i, et in u - no cri - ne col - li tu - i. Quam pul-chrae sunt mam -

35

mae tu - ae, quam pul-chrae sunt mam-mae tu - ae, so - ror me - a spons -

40

45

sa! Pul - chri - o - ra sunt 1

50

u - be-ra tu - a

vi - no, et o - dor un - guen-to - rum tu - o - rum

55

su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, et o - dor un - guen - to - rum tu -

60

65

o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta, a - ro - ma - ta.

Vulnerasti cor meum

Song of Songs 4:9-10

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vul - ne - ra - sti cor me - um,
 so - ror
 me - a spon - - sa; vul - ne - ra - sti cor me - um,
 15 et in u - no cri - ne
 vul - ne - ra - sti cor me - um
 20 et in u - no cri - ne
 col - li tu - - - i. Quam pul-chrae sunt mam -
 30
 mae tu - ae, so - ror me - a spon - - sa! Pul - chri - o - ra
 40
 45 sunt u - be - ra tu - a vi - no, et o - dor un -
 - guen-to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a, et o - dor
 55
 60 un - guen - to - rum tu - o - rum su - per om - ni - a a - ro - ma - ta._
 65