

Solo

für Trompete

Zeile ca. 10 Sekunden

Luft-
geräusch***mf***

sch

sch f sch f

cresc. al ----- ***ff***

f

s

ff *sempre*

s

f

x

t

x

t

s

f

x

k

x

t

x

k

x

t

x

t

x

k f

x

t f

x

k sch

x

t

x

t sch

x

ksch

sch

ks

f

ch

mit Flötenansatz ins
„falsche Ende“ des
Ventils blasen

überblasen

mit Flötenansatz in den Dämpfer blasen

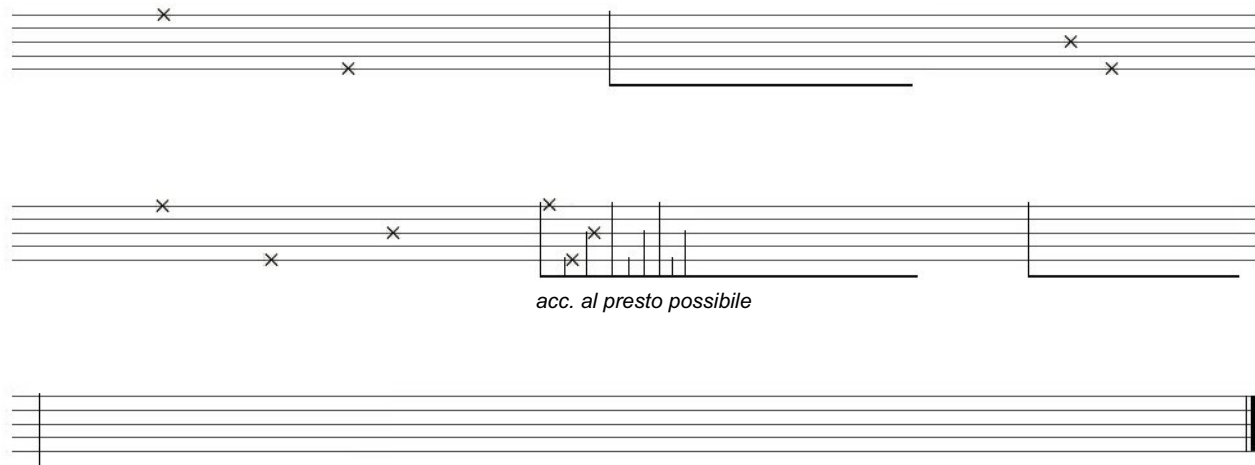
fff***p***Ventil-
geräusche

1

2

3

quasi poco a poco accelerando



Anmerkungen:

Allgemein:

Das Stück ist ohne Mundstück zu spielen.

Der Dämpfer sollte ein gewöhnlicher Straight-Dämpfer sein.

Um den gewünschten Klang zu erzielen, sollten die Ventile etwas herausgeschraubt sein.

Teil 1:

Unter dem Strich für das Luftgeräusch steht der jeweils dabei zu sprechende Konsonant.

Teil 3:

Die obere, mittlere und untere Notenlinie stehen für erstes, zweites und drittes Ventil. Die „Presto possibile“-Passagen sind mit beliebigen Ventilkombinationen zu spielen. Ein Achtelbalken mit nur einem Notenhals zu Beginn bedeutet: Passage dieser Länge presto possibile mit beliebiger Ventilkombination.

Die Zusammenfassung mehrerer Noten mit Achtelnotenbalken kennzeichnet nicht eine absolut gleiche Geschwindigkeit für alle Achtelgruppen des Stücks, sondern nur für die jeweils als Gruppe zusammengefassten Noten. Die absolute Länge wird immer durch den Abstand zwischen den Noten definiert.