

Copenh. 4. Aug 1818

Concente con moto. Die Trennerte von Göthe

Frei dem Glanze der Abend-

rothe ging ich still den Wald entlang, Damon rasi und blies die Flöte, daß er

von den Fel-sen klang, so la la la la la la, so la la la la

Und er zog mich, ath' an sich nie-der, küßte

Handwritten musical score for voice and piano, featuring German lyrics and musical notation.

System 1:

Voice: *mich so hold, so rüß, und ich sagte: bla - se wieder! und der gute Knecht*

Piano: *trac* *mf*

System 2:

Voice: *blies, so la - la la la la - la, so la la la la la -*

Piano: *mf*

System 3:

Voice: *meine Nische ist nun ver - loren, meine Freude flog da -*

Piano: *mf*

System 4:

Voice: *von, und ich höre vor meinen Ohren, und ich höre vor meinen Ohren immer*

Piano: *mf*

Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in German.

First System:

Vocal line: *nur den al-ten Ton, immer nur den alten Ton, so la-la la la la-la, so*

Piano accompaniment: *dimin.*

Second System:

Vocal line: *la la la la la so la la la la la*

Piano accompaniment: Includes dynamic markings *mf* and *p*.

Third System:

Piano accompaniment: Includes dynamic markings *ppp* and *g*.