

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

1 5  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na -  
ri - am, or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem,  
or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem.  
30 1 35  
Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma -  
lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o, ful -  
45 2 50  
ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma -  
lis,  
55

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
 in - tro - du - xit me Rex, in - tro - du - xit me Rex in cel - lam  
 vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me ca - ri - ta -  
 tem, or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci -  
 te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis,  
 qui - a a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -  
 ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma -  
 lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Altus (part 2 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

1 In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
in - tro - du - xit me Rex, in - tro - du - xit me Rex in cel - lam  
- vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me ca - ri - ta -  
tem, or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci -  
te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis,  
qui - a a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -  
ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma -  
lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

8 In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
 10 in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in -  
 15 - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
 20 or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem, or - di - na -  
 25 vit in me ca - ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te, sti - pa -  
 30 1  
 35 te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis, qui - a -  
 40 a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -  
 45 ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me  
 50 ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o, lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

1  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in -  
- tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,  
20  
or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem, or - di - na -  
25  
vit in me ca - ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te, sti - pa -  
30  
te me ma - lis, 40 sti - pa - te me ma - lis, qui - a  
35  
- a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -  
45  
ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me  
50  
ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o, lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 1  
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -  
10 am, in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -  
15  
20  
25 2  
30  
35  
40  
45  
50  
55

In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -  
am, in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -  
am, or - di - na - vit in me, or - di - na - vit in  
me ca - ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri -  
bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis, qui -  
a a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -  
ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis, qui -  
ma - lis, me ma - lis, qui - a - mo - re lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Tenor (part 4 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 1

In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -

10 am, in - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri -

15

20

am, or - di - na - vit in me, or - di - na - vit in

25 2

me ca - ri - ta - tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri -

30

35

bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me ma - lis, qui -

40

a a - mo - re lan - gue - o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -

45

ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti - pa - te me

50

55

ma - lis, me ma - lis, qui - a - mo - re lan - gue - o.

# Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

The musical score for the Bassus part of the motet "Introduxit me Rex" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is composed of six staves of music for basso continuo, using a bass clef and common time. The music is set in three voices, indicated by Roman numerals 1, 2, and 4 above the staves. The lyrics are written below the notes in a single language.

The lyrics are:

In - tro - du - xit me Rex in cel - - - lam  
vi - na - ri - am, \_\_\_\_\_ in cel - - lam vi - na - ri -  
am, or - di - na - vit, or - di - na - vit in me ca -  
- ri - ta - tem, or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti -  
pa - te me ma - lis, \_\_\_\_\_ qui - a a - mo - re lan - - gue -  
o, ful - ci - te me flo - ri - bus, \_\_\_\_\_ sti - pa - te me ma - lis,  
qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o.