

Die
ersten Übungen

für
FLÖTE

von
G. GARIBOLDI.

Eigentum des Verlegers.

6407

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten

Übungen - Exercices.

G. Gariboldi.

En Ut majeur. C dur.

Largo. (A)

1. 




Largo.

2. 



Andante.

3. 





Andante.

4. 





respiration
A) Atemholen.

Andante.

5

Moderato.

6.

Moderato.

7.

Moderato.

8.

p p *pp* *p p*

Moderato.

9.

p *p*

Moderato.

10

mf *p* *p* *f*

Moderato.

11. *p staccato, con dolcezza*

Moderato.

12. *p*

Moderato.

13. *sempre dolce*

Moderato.

14.

Molto moderato.

15.

Moderato.

16.

En Sol majeur. G dur.

Moderato.

17.

p

p

p

p

Allegretto, sempre moderato.

18.

pp

p

f

p

p

Lento.

19. 

Moderato.

20. 

En Fa majeur. F dur.

Andantino.

21

p *cresc.* *cresc.* *p* *p*

En Ré mineur. D moll.

Poco Allegretto.

22

p *un poco cresc.* *p* *f* *mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

Moderato.

23

p

Moderato.

24

mf

p

mf

Andantino.

25

dolce

p

dolce *p*

cresc.

dolce

cresc.

En Mi mineur. E moll.

Andante quasi Largo.

26.

dolcissimo

pp largamente

rall *a tempo*

dolcissimo

pp e ritenuto

ppp e rall.

Lento.

27. *mf sempre uguale e con dolcezza*

p

En La mineur. A moll.

Lento.

28. *p*

dolce

p e cresc. *f* *p*

p

cresc. *dim.* *p*

En Sol majeur. G dur.

Moderato.

29.

p

p

p

cresc.

En Mi mineur. E moll.

Allegretto.

30. 

p con grazia

p

p

p

p

p *é cresc.*

En Fa majeur. F dur.

Poco Allegretto quasi Andantino.

31 

mf

mf

p

mf

pe cresc.

En Ré mineur. D moll.
Allegretto.

32. *dolce*

p

mf

dolce

f

En Ré majeur. D dur.

Andantino.

33.

p.

pp e dolce

p

cresc.

p.

En Si mineur. H moll.

Molto moderato.

34.

p e dolcissimo

p

mf

p

p

p
p
cresc. poco a
poco *cresc.*

En Si^b majeur. B dur.
Lento.

35.

dolce
p
p
mf
dolce
p *pp*
cresc.

45) En Sol mineur. G moll.

Andantino.

36.

p *p* *p* *cresc.* *p* *p* *cresc.* *mf* *f*

En Sol majeur. G dur.

Allegro moderato.

37)

p delicato *p* *p* *p*

con calma

En La majeur. A dur.

Allegretto.

38.

p

cresc.

p

p

En Si^b majeur. B dur.
Allegro non troppo.

41.

Fa majeur. F dur.

Molto moderato.

42. Musical score for exercise 42, Fa majeur, Molto moderato. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a piano (*p*) dynamic marking. The music features a series of chords with moving lines, often with slurs and accents. The second staff includes a *cresc.* marking. The third staff has *cresc.* and *p* markings. The fourth staff has a *p* marking. The fifth staff has a *cresc.* marking. The sixth staff has a *p* marking. The seventh staff concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

En Sol majeur. G dur.

Allegretto quasi Andantino.

43. Musical score for exercise 43, En Sol majeur, Allegretto quasi Andantino. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a piano (*p*) dynamic marking. The music features a series of chords with moving lines, often with slurs and accents. The second staff has a *p* marking. The third staff has a *cresc.* and *p* marking.

Musical score for a single melodic line in G major. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by frequent ornaments (dots above notes) and triplets. The second staff includes a dynamic marking of *p*. The fifth staff features a *cresc.* marking. The sixth staff is marked *p e scherzando con grazia*. The seventh staff includes a *p* marking. The eighth staff includes a *f* marking. The tenth staff includes a *cresc.* marking. The score concludes with a double bar line.

En Ut majeur. C dur.
Quasi Largo.

44.

sf
dolce
a tempo
p
ritén.
a tempo
p
pp

En La mineur. A moll.
Allegro moderato.

45.

sf
f
mf

p

p e cresc.

1. 2.

f

cresc.

En La majeur. Adur.

Lento non troppo.

46.

dolcissimo

dolcissimo

pp e cresc.

pp e cresc.

dolcissimo

dolcissimo

rit.

En Fa[#] mineur. Fis moll.
Moderato.

47.)

p

p

p

p

p e cresc.

f

|| *p*

En Mi^b majeur. Es dur.
Allegretto.

48.)

p

p e cresc.

dim.

p e cresc.

dim.

p

cresc.

p

p. *p e cresc.* *dim.* *p e cresc.*
dim.
p e cresc. molto

En Ut mineur. C moll.
 Allegro moderato.

49.

p *mf* *sf* *p*
p
mf *sf* *p*
p
p
mf *sf* *p*
p e cresc. *dim.* *p e cresc.* *dim.*
cresc. *sf*

En Mi majeur. E dur.

Andantino.

50.

p

pp

cresc.

dim. *p*

p

En Ut[#] mineur. Cis moll.

Lento.

51.

dolce

cresc.

dolcissimo

p e cresc. poco a poco

p

cresc.

dolce *cresc.*

dolcissimo *p*

f *p e cresc.*

En La^b majeur. As dur.
Allegretto.

52. *p*

p e cresc. poco a poco *sf*

p e cresc. poco a poco

a tempo *rit.* *p*

cresc. *f*

En Fa mineur. F moll.
Andantino.

dolcissimo

53.

dolcissimo

deciso

sf

p

f

a tempo

dolcissimo

dolcissimo

deciso

Allegro vivace assai.

54.

cresc.

p
dim. - - - *cresc.*

Allegretto.

55. $\frac{2}{4}$

p grazioso e scherzando
p e cresc.
ten.
p
pp
pp
mf
f

Allegro non troppo.

56. *p*

pp e cresc.

poco a poco

pp e cresc.

poco a poco

p

p e cresc. poco a poco

f

p e cresc. poco a poco

f

p e cresc.

f

Allegretto comodo.

57. *tranquillamente e molto dolce*

cresc.

f

p

Quasi Presto.

En Si majeur. H dur.

Maestoso.

p e cresc.

En Sol⁷ mineur. Gis moll.**Même mouvement,**

p e cresc.

En Ré^b majeur. Des dur.**Même mouvement.**

p e cresc.

En Si^b mineur. B moll.**Même mouvement.**

p e cresc.

En Sol^b majeur. Ges dur.**Même mouvement.**

p e cresc.

En Mi^b mineur. Es moll.**Même mouvement.**

p e cresc.