

SERENADA na orkiestrę smyczkową

SERENADE for String Orchestra

VIOLINI II

I. MARSZ

M. KARŁOWICZ
op. 2

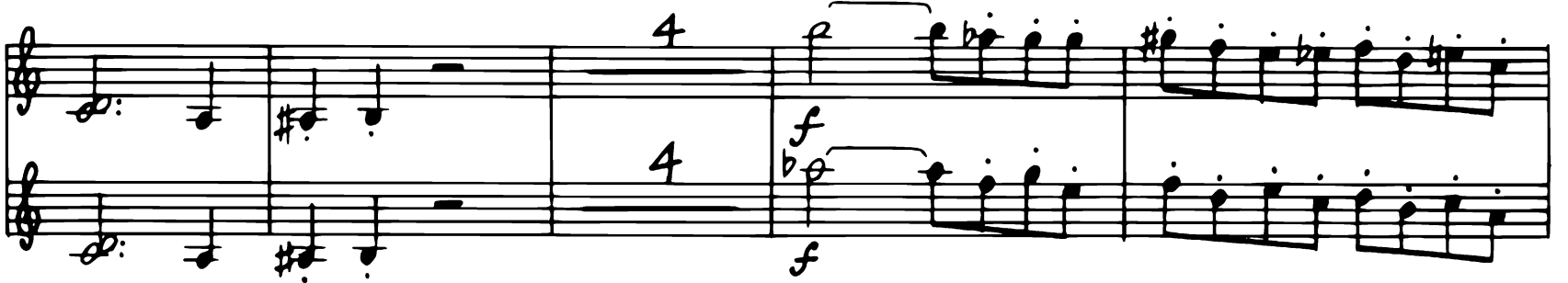
Allegro moderato

4



mf

div.



unis.



rit.



dim.

Ⓐ *Tempo di marcia (Moderato)*

div.

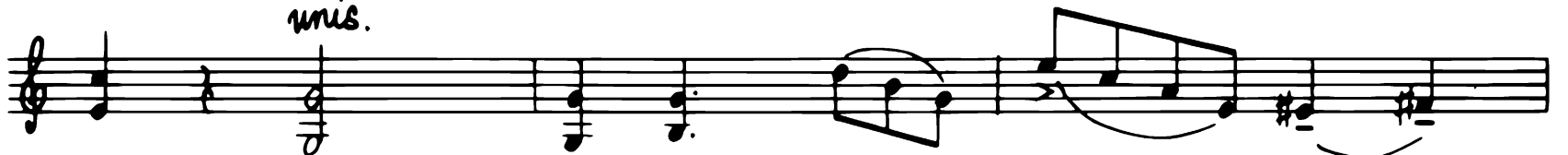
unis.

div.



mf

unis.



crese.

div.



sf

f

f

f

div.



crese.

crese.

dir. (B)

mf p

dir.

unis. p trm

f

poco accel. cresc.

Vivo ff dim.

rit. (C) Tempo I (Moderato) mf

dir. unis. dir. unis.

f. TRIO meno mosso 2

mf

p

1. 2. f D

E

mf p

unis. cresc.

pp sub.

ff poco a poco cresc. più mosso

unis.

II. ROMANS

Andante con moto

First staff of music, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line with a fermata and a bass line with a crescendo hairpin.

Second system of music, marked with a director's cue (*dir.*). It includes dynamics such as *cresc.*, *mf*, and *mf*. The notation includes slurs and a fermata.

Third system of music, marked with a director's cue (*dir.*). It features dynamics like *dim.*, *p*, and *pizz.*. The notation includes slurs and a crescendo hairpin.

Fourth system of music, marked with *unis.*. It includes dynamics like *arco*, *pizz.*, and *p*. The notation includes a crescendo hairpin.

Fifth system of music, marked with *arco*. It includes dynamics like *mf* and *p*. The notation includes a crescendo hairpin.

Sixth system of music, marked with a director's cue (*dir.*). It includes dynamics like *f*, *unis.*, and *p*. The notation includes slurs and a crescendo hairpin.

pp

(A)

dir. mf poco a poco cresc.

mf poco a poco cresc.

dir.

dir. ff

ff

dir. poco a poco dim.

poco a poco dim.

(B) a tempo

unis. poco rit.

p

3

dir.

mf

unis. sul G

f p poco cresc.

dir.

mf dim. p

© unis.

p molto cresc. f

mf poco a poco dim. pp

allarg. al fine

morendo

III. WALZ

Allegro moderato

mf cresc.

div. unis. mp

mp

div. unis.

div. mf cresc. f dim. 1. 2.

Ⓐ unis.

pp p

div.

div. poco cresc. poco cresc.

(B)

div. *mf*

unis.
p *poco a poco cresc.*

f

f *mf* *div.* *cresc.* *poco rit.*

(C) *a tempo*

mp *unis.*

div.

unis. *div.* *cresc.*

unis. *f* *p* *sf* *sf* *pizz.*

poco più mosso

dir.

unis.

meno mosso

sul G

rit. **(E)** a tempo

pp *div.* *unis.* *f* *dim.* *poco a poco cresc.* *div.* *p*

unis.

poco a poco cresc. *div.*

(F)

ff *unis.* *dim.* *p*

espress.

div. *mf* *mf* *dim.* *dim.*

(G)

div. *pp* *pp* *p* *rit.*

(2)

Tempo I (Allegro moderato)
(div.) unis.

mp

div.

unis.

div.

mf

cresc.

f

⊕ unis.

dim.

pp

p

div.

unis.

cresc.

f

div.

mf

unis.

cresc. poco a poco

accel.

(K)

più mosso

ff

div.

div.

div.

unis.

div.

molto cresc.

Presto

unis.

IV. FINALE

Allegretto non troppo

mf

dim. p

poco a poco cresc.

f mf ff

mf

mf

div.

poco rit. (div.) unis.

(A) *a tempo ma più tranquillo*

p div.

mf

cresc. f

un poco rit.

dir.

dim.

dim.

Ⓑ *Tempo I e un poco più mosso*

unis.

p

mp espress.

sf

mf

dir.

Ⓒ

dim.

pp

pp

dir.

mf

mf

unis.

crese.

poco a poco più pesante

ff

div.

pp p molto cresc. f

pp p molto cresc. f

Ⓧ Tempo I
P.G. (Allegretto non troppo)

div.

cresc. ff f

cresc. ff f

poco string.

P.G.

div.

ff

ff

div.

mf f

mf f

div.

p cresc.

p cresc.

(E)

unis.
p espress. *cresc.*

f *dim.*

(F)

p *molto cresc.* *f* *poco a poco*

div.

cresc. *cresc.*

più allegro

unis. *ff*

molto vivo

molto pesante