



J. V. de Figueira Filho—Sempre, Valsa	1800	J. E. da Cunha—Xisto Bahia	1800
J. Alves Pinto—Pausa de amor não dá, Polka	1800	P. Mallo—Stella, Quadrilha	1800
J. P. da Silveira—Desluzido, Mazurka	1800	F. Suppé—D. Joazina, Serenata	1800
J. A. C. Moura—Tudo se acaba, Polka	1800	F. Alvarenga—Periquito, Tango	1800
E. Cunha—As Costureiras	1800	" —Pato ganho	1800
Cruz Ferreira—Elegante, Tango	1800	An. Canonga—Lisongeira, Vals.	1800
V. Daló—Fischel ed plausi, Polka	1800	C. Varriale—Un saluto ad Amabile	1800
Borges Faria—Liborinho, Tango	1800	F. Alvarenga—Sino do Eremitario	1800
E. Nazareth—Nome d'ella	1800	A. Carneiro—A Victoria dos Fenianos, Quadrilha	1800
J. Alves Pinto—Sacudida,	1800	J. C. M. Silva Porto—Al me deixo, Polka	1800

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
 DE PIANOS E MUSICAS

 BUSCHMANN & GUIMARÃES
 Fornecedor da Casa Imperial
 RUA DOS OURIVES Nº 52
 RIO DE JANEIRO

B

86-II-27

A DELIRANTE
POLKA HABANERA
POR A. PORTUGAL.



Introdução

Polka Habanera



D. G. ao 85