

# Polytonalität

oder ein Konflikt zwischen 3 Klavieren  
(2020)

Julien Treiber

Op. 3

♩ = 120

Klavier

Klavier

Klavier

9

Klav.

Klav.

Klav.

16 ♩ = 80

Klav.

*mf* *f*

*mf* *f*

*mf* *f*

*f*

24 ♩ = 112

Klav.

*pp*

*f*

5 15

3/4

32 15 ♩ = 140

Klav.

8 *f*

Klav.

Klav.

39

Klav.

3 *f*

3

3

1. 3

8

*f*

*f*

*f*

1.

47  $\text{♩} = 69$   $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 90$

Klav. *ff* *tr* *sfpp* *ppp* < *pp* < *p* < *mf* <

Klav. *ff* *sfpp* *ppp* < *pp* < *p* < *mf* <

Klav. *ff* *sfpp* *ppp* < *pp* < *p* < *mf* <

56  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 110$   $\text{♩} = 116$   $\text{♩} = 100$

Klav. *f* < *ff* < *fff* *ff*

Klav. *f* < *ff* < *fff* *ff*

Klav. *f* < *ff* < *fff* *ff*

Klav.

*mf*

Klav.

*mf*

Klav.

*mf*