

FLORES DO BAILE

COLLEÇÃO DE

QUADRILHAS, POLKAS, VALSAS, MAZURKAS E SCHOTTISCHS.

Quadrilhas.

133 Abertura do Amazonas	18000	152 <i>Gorgonius (Is.)</i>	18000	164 <i>Pompéia de Návers (Is.)</i>	18000
173 Africana	18000	153 <i>Gringó Gringó</i> , por Coote	18000	165 <i>Paul da Diabla</i>	18000
116 Ame. Bistrôatis	18000	154 <i>Grande Bistro</i>	18000	166 <i>Paulo</i>	18000
150 <i>Araújo</i>	18000	155 <i>Grande Noite</i> , por Arthur	18000	167 <i>Princesa das Trevozinhos</i> , por A. dos Santos	18000
195 <i>Arreios</i>	18000	156 " " " " "	18000	168 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
131 <i>Assalto à armazém</i>	18000	157 <i>História</i>	18000	169 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
112 <i>Assalto (2)</i>	18000	158 <i>História</i>	18000	170 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
137 <i>Bianchini</i>	18000	159 <i>Homen da noite (a)</i>	18000	171 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
113 <i>Bianchini</i>	18000	160 <i>Homen da noite (b)</i>	18000	172 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
46 <i>Bia-folhas</i>	18000	161 <i>Imperial sacerdote (a)</i>	18000	173 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
120 <i>Bia-folhas</i>	18000	162 <i>Imperial sacerdote (b)</i>	18000	174 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
128 <i>Bella Hélène</i>	18000	163 <i>Inferno (a)</i>	18000	175 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
73 <i>Bebê Pintado</i>	18000	164 <i>Inferno (b)</i>	18000	176 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
147 <i>Bebê Pintado (2a)</i> , por Arthur	18000	165 <i>João Pintado</i>	18000	177 <i>Princesa das Trevozinhos</i>	18000
36 <i>Bebê Pintado (a)</i>	18000	166 <i>Jardim das Flores</i>	18000	178 <i>Roberio e Diabla</i>	18000
172 <i>Bebê Pintado (2b)</i>	18000	167 <i>Jeanne d'Arc</i>	18000	179 <i>Reverie viva</i>	18000
53 <i>Cena da Festa</i>	18000	168 <i>Jesu, por H. A. de Menezes</i>	18000	180 <i>Ricarda do Parlamento</i> , por A. dos Santos	18000
133 <i>Cena da Festa</i>	18000	169 <i>Jesu, por H. A. de Menezes</i>	18000	181 <i>Ricarda do Parlamento</i>	18000
144 <i>Cipanga, Círculo de Cx.</i>	18000	170 <i>Jesu, por H. A. de Menezes</i>	18000	182 <i>Ricarda do Parlamento</i>	18000
121 <i>Clave de rosa (a)</i>	18000	171 <i>Jupiter e Flávia</i> , por Poppe	18000	183 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
2 Chaves (2)	18000	172 <i>Jupiter e Flávia</i>	18000	184 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
128 <i>Chaves (2)</i>	18000	173 <i>Lamentar de Modesta</i>	18000	185 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
134 <i>Chinesas (a)</i>	18000	174 <i>Lamentar de Modesta</i>	18000	186 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
78 <i>Clara da Encantada</i>	18000	175 <i>Lourenço, por H. A. de Menezes</i>	18000	187 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
149 <i>Coquinho (a)</i> , por Moçambique	18000	176 <i>Madame F. Archibaldo</i> , por Metra	18000	188 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
78 <i>Curda assada</i>	18000	177 <i>Marieth</i>	18000	189 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
120 <i>Curda assada</i>	18000	178 <i>Maria, por H. A. de Menezes</i>	18000	190 <i>Safadias do Porto</i> , p. de Araújo Pereira	18000
153 <i>Curva de Mariana</i>	18000	179 <i>Maria Viamão</i>	18000	191 <i>Santa que passou</i> , por Metra	18000
121 <i>Curva de Mariana</i>	18000	180 <i>Maria Viamão</i>	18000	192 <i>Sertão na noite de S. João (a)</i>	18000
95 <i>Cutillos (m), album de dansas com</i>	18000	181 <i>Marieta</i>	18000	193 <i>Sertão na noite de S. João (b)</i>	18000
202 <i>Crade (a)</i> , por Arthur e Metra	18000	182 <i>Marieta</i>	18000	194 <i>Sinfonia</i>	18000
45 <i>Desembarque</i>	18000	183 <i>Marieta</i>	18000	195 <i>Talismans do Diabla (a)</i> , por Schubert	18000
31 <i>Delicia da Prazer</i>	18000	184 <i>Marieta</i>	18000	196 <i>Talismans do Diabla (b)</i>	18000
20 <i>Domingo à Noite</i>	18000	185 <i>Marieta</i>	18000	197 <i>Tancredo e Zélia (a)</i>	18000
199 <i>Dragonas de Vilãas, por straras</i>	18000	186 <i>Marieta</i>	18000	198 <i>Tancredo e Zélia (b)</i>	18000
181 <i>Echos da Heyenda, por A. dos Santos</i>	18000	187 <i>Maria brincante, por Harts</i>	18000	199 <i>Tancredo e Zélia (c)</i>	18000
114 <i>Elixir de amor</i>	18000	188 <i>Mariazinha (a)</i>	18000	200 <i>Tancredo de Braga, por H. A. de Menezes</i>	18000
120 <i>Eremita</i>	18000	189 <i>Mariazinha (b)</i>	18000	201 <i>Tancredo de Braga, por H. A. de Menezes</i>	18000
172 <i>Esposa (2)</i> , por Vignoli	18000	190 <i>Marieta</i>	18000	202 <i>Timbaleiro</i>	18000
17 Edm. Lacerda do Rio	18000	191 <i>Oko, Ártex (a)</i>	18000	203 <i>Timbaleiro</i>	18000
23 <i>Fafusa da troupe</i>	18000	192 <i>Oko, Ártex (b)</i>	18000	204 <i>Tirante</i>	18000
116 <i>Família, fôrum, por Straus</i>	18000	193 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	205 <i>Tirante</i>	18000
146 <i>Filo de Mademoiselle Angé (a)</i> , por Duffe	18000	194 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	206 <i>Tirante</i>	18000
79 <i>Filo de Mademoiselle Angé (b)</i>	18000	195 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	207 <i>Tirante</i>	18000
137 <i>Fleur de Thé</i>	18000	196 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	208 <i>Tirante</i>	18000
191 <i>Floresta, fôrum</i>	18000	197 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	209 <i>Tirante</i>	18000
27 <i>Flora, da primavera</i>	18000	198 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	210 <i>Tirante</i>	18000
178 <i>Flora, da primavera</i>	18000	199 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	211 <i>Tirante</i>	18000
175 <i>Folganza (a)</i>	18000	200 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	212 <i>Tirante</i>	18000
125 <i>Folganza (b)</i>	18000	201 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	213 <i>Tirante</i>	18000
55 <i>Furacão (a)</i> , por Duffe	18000	202 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	214 <i>Tirante</i>	18000
55 <i>Furacão (b)</i>	18000	203 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	215 <i>Tirante</i>	18000
69 <i>Gardelito (Inventário)</i>	18000	204 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	216 <i>Tirante</i>	18000
194 <i>General Tom Peixe</i>	18000	205 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	217 <i>Victoria Imperial</i>	18000
4 General Tom Peixe	18000	206 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	218 <i>Victoria Imperial</i>	18000
		207 <i>Paiol das Beijudas</i>	18000	219 <i>Victoria Imperial</i>	18000

Para o resto das dansas veja-se o catalogo que se acha no fim.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS
Narração S. Arthur Napoleão

36 e 38, RUA DOS OURIVES, 36 e 38.

Bio de Janeiro.

NVI-14

LE PETIT DUC

Opera comique de C. LECOCQ

QUADRILLE

F. L. DA SILVEIRA.

The musical score consists of five staves of music for piano, arranged in two systems. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a dynamic marking of *mf*. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes a dynamic marking of *f*. The score concludes with a section labeled *CODA.* The final staff ends with a dynamic marking of *p*, followed by a section labeled *D. G.* The score is written on a grid of five horizontal lines and four vertical bar lines, with various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes.



Fim.



3^o

Pour finir.

D.C.



Vivo.

5.^a *P*

$\text{12 e } 5^{\text{a}}$

$\text{11 e } 5^{\text{a}}$ | $\text{22 e } 4^{\text{a}}$

Fim.

$\text{12 e } 5^{\text{a}}$

D. C.

$\text{9}^{\text{a}} \text{ e } 4^{\text{a}}$

$\text{9}^{\text{a}} \text{ e } 4^{\text{a}}$

D. C.

