

# Tristitia et anxietas

*Prima pars*

William Byrd (c.1540-1623)

*Liber primus sacrarum cantionum* (Thomas East press, London, 1589)

Superius      | 5  
 Medius      |  
 Contratenor      |  
 Tenor      |  
 Bassus      |

10      | 15  
 |  
 |  
 |  
 |

20  
 |  
 |  
 |  
 |

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2020-06-09) CC BY-NC 2.5

## Tristitia et anxietas: Prima pars (score)

2

25

30

oc - cu - pa - ve - runt  
o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,  
in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,  
me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa - ve - runt  
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,  
in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.

35

in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.  
cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa -  
a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a,  
in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa - ve -  
me - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in -

40

45

ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me -  
in - te - ri - o - ra me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me -  
runt in - te - ri - o - ra me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me -  
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me -

50

Soprano: - um\_\_\_\_ in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - ;  
 Alto: - um\_\_\_\_ in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - - re, in\_ ;  
 Tenor: - um in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - - re, do - lo - re, in do - ;  
 Bass: - um in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - - re, do - lo - re, in\_ .

55

re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me - i,  
do - lo re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me -  
lo - re,  
do - lo re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me - i, o - cu-li me -  
lo - re, et con - te - ne -

60

65

o - cu-li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o -  
- i, o - cu-li me - - - - i, et con - te - ne - bra - ti  
et con-te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt  
- - - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me - - - i, et con - te - ne - bra - ti

## Tristitia et anxietas: Prima pars (score)

70

- cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu - li me - i,  
o - cu-li  
sunt o - cu-li me - i, o - cu-li me - i, o - cu - li me - i, o - cu-li

75

o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt  
bra-tisunt, et con - te - ne - bra - ti sunt, et con - te - ne - bra - ti sunt  
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu-li me - i, o -

80

o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i. Væ  
me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i. Væ  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i.  
—  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i.  
- cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i,  
o - cu-li me - i.

85 mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,  
 — mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -  
 Qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -  
 Væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi,  
 Væ mi - hi, qui - a pec -

95

væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

vi, pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, væ mi -

- vi, qui - a pec - ca - vi, Væ mi - hi, qui - a pec -

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - - vi, væ mi -

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

100

vi, væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca -

hi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi,

ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi,

hi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec -

væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

105

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

hi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

110

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi.

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

vi, qui - a pec - ca - vi,

**6**

**2**

Tristitia et anxietas occupaverunt interiora mea.  
Mœstum factum est cor meum in dolore,  
et contenebrati sunt oculi mei.  
Væ mihi, quia peccavi.

Sadness and anxiety have overtaken my inmost being.  
My heart is made sorrowful in mourning,  
my eyes are become dim.  
Woe is me, for I have sinned.