

Magnificat Quinti Toni à 8

Score (concert pitch)

transcr. for wind octet by Toby Miller

Hieronymus Praetorius

The first system of the musical score includes staves for Choir 1 (Oboe 1, Oboe 2, Clarinet 1 in Bb, Horn 1 in F) and Choir 2 (Clarinet 2 in Bb, Bassoon 1, Horn 2 in F, Bassoon 2). The tempo is marked as [Tempo 1 ♩ = 100. Ben tenuto, oppure legato]. The lyrics for the first system are: "My soul doth magnify the Lord" and "Et ex ul ta -". The music is in 4/2 time and features a key signature of one flat (Bb). The score includes dynamic markings such as *mf* and *ad lib* (sing or play!).

Ob1
- vit, et ex ul ta - vit, et ex ul ta vit spi

Ob2
ta vit, et ex ul ta - vit spi ri tus

Cl1
ex ul ta - vit, et ex ul ta vit spi ri tus

Hn1
ex ul ta vit, et ex ul ta vit, et ex ul ta vit spi ri tus

Cl2
mf Et ex ul ta - - vit, et ex ul ta - - vit spi

Bn1
mf Et ex ul ta vit, et ex ul ta - vit spi

Hn2
mf Et ex ul ta vit, et ex ul ta vit spi

Bn2
mf Et ex ul ta vit, et ex ul ta vit spi ri tus

11
Ob1
ri tus me us in De - o sa lu

Ob2
me us in De - o sa lu

Cl1
me us in De - o sa lu

Hn1
me - us in De o sa lu

Cl2
ri tus me us *p* in De - o

Bn1
ri tus me us *p* in De - o

Hn2
ri tus me us *p* in De - o

Bn2
me us *p* in De o

17

mf

Ob1 ta ri me - o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me - -

mf

Ob2 ta ri me o, sa lu ta ri me - o, sa lu ta ri me -

mf

Cl1 ta ri me o, sa *mf* lu ta ri me o, sa lu ta ri me -

Hn1 ta ri me o, sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me - -

Cl2 *mf* sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me - o.

Bn1 *mf* sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me - -

Hn2 *mf* sa lu ta ri me - o, sa lu ta ri me o, me

Bn2 *mf* sa lu ta ri me o, sa lu ta ri me - - -

23

Cantor: Bn1 For he hath regarded the lowliness of his handmaiden

Ob1 o.

Ob2 o.

Cl1 o.

Hn1 o.

Cl2 o.

Bn1 *mf* o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae;

Hn2 o.

Bn2 o.

Ob1

Ob2

Cl1

Hn1

Cl2

Bn1

Hn2

Bn2

mf

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne ra ti o nes.

26 **[B]** [come prima, Tempo 1 ♩ = 100]

For he that is mighty hath magnified me, and holy is his name.

Ob1

mf Qui a fe - cit, qui a fe - cit mi

Ob2

mf Qui a fe - cit, qui a fe - cit mi

Cl1

mf Qui a fe cit, qui a fe - cit mi

Hn1

mf Qui a fe - cit, qui a fe cit mi

Cl2

mf Qui - a fe - cit mi

Bn1

mf Qui a fe - cit mi

Hn2

mf Qui a fe - cit, qui a fe cit mi

Bn2

mf Qui - a fe cit mi

31

Ob1 *p* hi ma gna, qui po - tens est, et san ctum no men e ius,

Ob2 *p* hi ma gna, qui po - tens est, et san ctum no men e - ius,

Cl1 *p* hi ma gna, qui po tens est, et san ctum no - men e ius,

Hn1 *p* hi ma gna, qui po - tens est, et san ctum no men e ius,

Cl2 *p* hi ma gna, qui po tens est, et san ctum

Bn1 *p* hi ma gna, qui po tens est, et san ctum

Hn2 *p* hi ma gna, qui po tens est, et san ctum

Bn2 *p* hi ma gna, qui po tens est, et san ctum

36 (Bn1 to fore)

Ob1 et san ctum no men e ius, et san ctum

Ob2 et san ctum no men e ius, et san ctum

Cl1 et san ctum no men e - ius, et san ctum

Hn1 et san ctum no men e ius, et san ctum

Cl2 no men e - ius, et san ctum no men e ius, et san ctum

Bn1 *mf* no men e ius, et san ctum no men e - ius, et san ctum no

Hn2 no men e - ius, et san ctum no men e ius, et san ctum

Bn2 no men e ius, et san ctum no men e ius, et san ctum

40 *f* Cantor: Bn1 *And his mercy is on them that fear him:*

Ob1 no men e ius.

Ob2 no men e ius.

Cl1 no men e ius.

Hn1 no men e ius.

Cl2 no men e ius.

Bn1 men e ius. Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es

Hn2 no men e ius.

Bn2 no men e ius.

43 Bn2 *throughout all generations* **C** [Tempo 1 ♩ = 100, tenuto] *He hath shewed strength with his arm:*

Ob1 *mf* Fe cit po ten ti am, fe cit po ten ti am *p* in

Ob2 *mf* Fe cit po ten ti am *p* in

Cl1 *mf* Fe cit po ten ti am, po ten ti am *p* in

Hn1 *mf* Fe cit po ten ti am *p* in

Cl2 *mf* Fe cit po ten ti am

Bn1 *mf* Fe cit po ten ti am

Hn2 *mf* Fe cit po ten ti am

Bn2 *mf* Fe cit po ten ti am

ti-men-ti-bus e-um - . *mf* Fe cit po ten ti am

Ob1
brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su per bos,

Ob2
brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su per bos,

Cl1
brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su per bos,

Hn1
brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su per bos,

Cl2
p in brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su

Bn1
p in brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su

Hn2
p in brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su

Bn2
p in brac chi o su o, in brac chi o su o, dis per sit, dis per sit su

Ob1
dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su

Ob2
dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su

Cl1
dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su

Hn1
dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su

Cl2
per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su per bos dis

Bn1
per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su per bos dis

Hn2
per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su per bos dis

Bn2
per bos, dis per sit su per bos, dis per sit su per bos, dis

[tenuto] *mp*

Ob1 per bos dis per sit su per bos men

Ob2 per bos dis per sit - su per bos men *mp*

Cl1 per bos dis per sit su per bos men *mp*

Hn1 per bos, dis per - sit su per bos men *mp*

Cl2 per sit su per bos dis per sit su per bos men te cor dis su - i, *mp*

Bn1 per sit su per bos dis per sit su per bos men te cor dis su i, *mp*

Hn2 per sit su per bos dis per sit su per bos men te cor dis su i, *mp*

Bn2 per sit su per bos, dis per sit su per bos men te cor dis su i, *mp*

57

Ob1 *f* te cor dis su i, men te cor dis su - - i.

Ob2 *f* te cor dis su i, men te cor dis su i.

Cl1 *f* te cor dis su - i, men te cor dis su - i.

Hn1 *f* te cor dis su i, men te cor dis su i.

Cl2 *f* men te cor dis su - - i.

Bn1 *f* men te cor dis su i.

Hn2 *f* men te cor dis su i.

Bn2 *f* men te cor dis su i.

61 *Cantor: Bn1* *He hath put down the mighty from their seat:* *Bn2* *and hath exalted the humble and meek.* **D** [Tempo 1 ♩ = 100, tenuto]

Ob1 *mf* E su ri en

Ob2 *mf* E su ri en

Cl1 *mf* E

Hn1 *mf* E su ri

Cl2

Bn1 *mf* De - po - su - it po - ten - tes de se de

Hn2

Bn2 *mf* et e - xal - ta vit hu mi le - s.

Ob1
tes, e su ri en - - - tes, e su ri en tes, e su ri en tes

Ob2
tes, e su ri en tes, e su ri en tes

Cl1
su ri en tes, e su ri en tes, e su ri en tes

Hn1
en - tes, e su ri en - tes, e su ri en tes

Cl2
mf E su ri en tes, e su ri en tes

Bn1
mf E su ri en tes, e su ri en tes

Hn2
mf E su ri en tes, e su ri en tes, e su ri en tes

Bn2
mf E su ri en tes, e su ri en - tes

G P tutti

G P [molto leggero e staccato]

Ob1
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes di

Ob2
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes di

Cl1
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes di

Hn1
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes di

Cl2
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes

Bn1
im ple vit bo nis, im ple vit bo - nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes

Hn2
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes

Bn2
im ple vit bo nis, im ple vit bo nis, et di vi tes, et di vi tes, et di vi tes

76 *and the rich he hath sent empty away.* [poco a poco accel.]

Ob1
mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Ob2
mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Cl1
mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Hn1
mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Cl2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Bn1
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Hn2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit di mi sit di mi sit di mi sit

Bn2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit, di mi sit, di mi sit, di mi sit,

81

Ob1
di mi sit, di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit, di

Ob2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit, di mi

Cl1
di mi sit, di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di

Hn1
di mi sit, di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di

Cl2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit

Bn1
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit

Hn2
di mi sit di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di

Bn2
di mi sit in a nes, di mi sit in a nes, di mi sit

85 **Presto** **[Più lento]** Cantor: Bn1

Ob1 mi - sit in a nes.

Ob2 sit in a - nes.

Cl1 mi sit in a nes.

Hn1 mi sit in a - nes.

Cl2 in a nes.

Bn1 in a nes. *mf* Su - sce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

Hn2 mi sit in a nes.

Bn2 in a nes.

88 Bn2 *He remembering his mercy hath holpen his servant Israel.* **[E] [Tempo 1 ♩ = 100, ritmico: quasi alla marcia]**

Ob1 *mf* Si cut lo cu - tus est, si cut lo cu tus

Ob2 *mf* Si cut lo cu - tus est, si cut lo cu tus

Cl1 *mf* Si cut lo cu - tus est,

Hn1 *mf* Si cut lo cu tus

Cl2

Bn1

Hn2

Bn2 *mf* re - cor - da - tus mi - se - ri cor di ae su ae - .

Ob1 *est, pp si cut lo cu tus est, mf si cut lo cu tus est ad pa tres no - stros, f A bra ham,*

Ob2 *est, pp si cut lo cu tus est, mf si cut lo cu tus est ad pa tres no - stros, f A bra ham,*

Cl1 *si cut lo cu tus est, mf si cut lo cu tus est ad pa tres no stros, f A bra ham,*

Hn1 *est, si cut lo cu tus est, si cut lo cu tus est ad pa tres no stros, f A bra ham,*

Cl2 *f A bra ham,*

Bn1 *f A bra ham,*

Hn2 *f A bra ham,*

Bn2 *f A bra ham,*

[Sonoro]

Ob1 *A bra ham f A bra ham mf et*

Ob2 *A bra ham f A bra ham mf et*

Cl1 *A bra ham f A bra ham mf et*

Hn1 *A bra ham f A bra ham - et*

Cl2 *A bra ham et se mi ni e jus, in sae cu la, f A bra ham*

Bn1 *A bra ham et se mi ni e jus, in sae cu la, f A bra ham*

Hn2 *A bra ham et se mi ni e jus, in sae cu la, f A bra ham*

Bn2 *A bra ham et se mi ni e jus, in sae cu la, f A bra ham*

[Ritmico] **[Sonoro]** **[Ritmico]**

101

Ob1 *se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, tutti f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Ob2 *se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Cl1 *se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Hn1 *se mi ni e jus, et se mi ni e jus, et se mi ni e jus, et se mi ni e*

Cl2 *mf et se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Bn1 *mf et se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Hn2 *mf et se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

Bn2 *mf et se mi ni e jus, p et se mi ni e jus, f et se mi ni e jus, p et se mi ni e*

105

F [2 beats, ♩ = 60, *alla Giga*] *Glory be to the Father, to the Son, and to the Holy Ghost*

Ob1 *f jus, in sae - cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Ob2 *f jus, in sae - cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Cl1 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Hn1 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Cl2 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Bn1 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi - li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Hn2 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

Bn2 *f jus, in sae cu la. Glo ri a Pa tri et Fi li o et Spi ri tu i San cto, et Spi ri tu p*

111 **[G]** [Tempo 1 ♩ = 100] *As it was in the beginning, is now and ever shall be,*

Ob1 i San cto, Si - cut e - rat in prin ci pi o, et nunc et sem per,

Ob2 i San cto, Si - cut e rat in prin ci pi o, et nunc et sem per,

Cl1 i San cto, Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et sem per,

Hn1 i San cto, Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et sem per,

Cl2 i San cto, Si cut e rat in prin ci pi o, *pp* et

Bn1 i San cto, Si - cut e rat in prin ci pi o, *pp* et

Hn2 i San cto, Si - cut e rat in prin ci pi o, *pp* et

Bn2 i San cto. Si cut e rat in prin ci pi o, *pp* et

116 **[H]** [alla Giga, ma più lento e solenne, ♩ = 50] *p*

Ob1 *f* et nunc et sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *p*

Ob2 *f* et nunc et sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *p*

Cl1 *f* et nunc et sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *p*

Hn1 *f* et nunc et sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *p*

Cl2 nunc et sem per, et nunc et sem per, *p* et in sae cu la

Bn1 nunc et sem per, et nunc et sem per, *p* et in sae cu la

Hn2 nunc et sem per, et nunc et sem per, *p* et in sae cu la

Bn2 nunc et sem per, *f* et nunc et sem per, *p* et in sae cu la

121 *world without end, Amen.*

Ob1 et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *f* et in sae cu la

Ob2 et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *f* et in sae cu la

Cl1 et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *f* et in sae cu la

Hn1 et in sae cu la sae cu lo rum. A - men. et in sae cu la

Cl2 sae cu lo rum. A men. et in sae cu la sae cu lo rum. A - men. et in sae cu la

Bn1 sae cu lo rum. A men. et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *f* et in sae cu la

Hn2 sae cu lo rum. A men. et in sae cu la sae cu lo rum. A men. et in sae cu la

Bn2 sae cu lo rum. A men. et in sae cu la sae cu lo rum. A men. *f* et in sae cu la

126 *[molto rall.]*

Ob1 sae cu lo rum. A men. A - - - men.

Ob2 sae cu lo rum. A men. A men.

Cl1 sae cu lo rum. A men. A men.

Hn1 sae cu lo rum. A men. A men.

Cl2 sae cu lo rum. A - men. A men.

Bn1 sae cu lo rum. A men. A men.

Hn2 sae cu lo rum. A - men. A - - - men.

Bn2 sae cu lo rum. A men. A men.