

ALBUM

MUSICA

Sonnet de Ronsard

moderato *all. gr. to*

mf Comme on voit sur la

blanche au mois de mai la ro- se en sa belle jeu- nesse an

sa premiè- re fleur Ren- dre le cœ- ur ja-

Ch. Lecocq

Manuscrit autographe de CHARLES LECOCQ

SOMMAIRE

du N° 119

SIX MORCEAUX INÉDITS DE CHARLES LECOCQ

SONNET DE RONSARD, piano et chant
 SOLITUDE, piano et chant
 FEUILLE D'ALBUM, pour piano
 CHANSON DE MAI, piano et chant
 LE SONNET D'ARVERS, piano et chant
 PAUVRES PETITS!..., piano et chant

Publications PIERRE LAFITTE & Co
 Je sais tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par l'auteur
 pour tous pays
 y compris la Scandinavie

SOLITUDE

Th. GAUTIER

CHARLES LECOCQ

Allegro moderato

CHANT *mf un poco* Au pa -

PIANO *mf* *p*

più moderato

ys ou se fait la guer-re Mon bel a - mi s'en est al - lé Il semble à mon cœur dé-so - lé Qu'il ne res-

espress.

te que moi sur ter - re. En pleu-rant, au bai-ser d'a - dieu Il m'a pris mon âme à ma bou -

più f *pp*

che... Qui le tient si long temps, mon Dieu? Qui le tient si long temps, mon Dieu?

più f *pp*

rall. *a tempo*

Voi-là le so-leil qui se cou - - che. Et moi, tou-te

dim. *p*

seule en ma tour, — et moi, tou-te seule en ma tour J'at - tends en -

red.

co - - - re son re - tour. J'at-tends en -

cédez un peu

co - re son re - tour

espress. *I^o tempo* *mf*

p

Les pi - geons, sur le toit rou - cou - lent, rou-cou - lent

mormorando *sf* *dim.* *pp*

a - mou - reu - se - ment, A - vec un bruit doux et char -

pp

mant Les eaux sous les grands sau - les cou - lent Je me

espress.

sens tout près de pleu - rer, Mon cœur comme un lys plein s'épan - che, Et je n'o - se plus es-pé-

rer, et je n'o - se plus es-pé - rer. Voi-ci bril-ler la lu-ne

pp

blan - che. Et moi, tou-te seule en ma tour,

a tempo

dim. *p*

et moi tou-te seule en ma tour J'at - tends en - co -

re son re - tour J'attends en - co - re son re-

cedez un peu

tour. Quel - qu'un

più animato

mf *cresc.* *f* *marcato*

monte à grand pas la ram - pe, Serais-ce lui, mon doux a - mi? C'en est pas lui, mais seu-le

un poco più lento

cresc. *f* *p*

ment Mon pe-tit page avec ma lam - pe. Vents du soir, - vo-lez, di-tes - lui Qu'il est ma pen-

a tempo

p

sée et mon rê - ve, Tou - te ma joie et mon en - nui, Tou - te ma joie et mon en -

più f

nui. Voi-ci que l'au-ro-re se lè - ve — Et moi, tou - te

rall. *a tempo*

dim. *p*

seule en ma tour, — et moi, tou-te seule en ma tour J'at - tends en -

ad.

co - - - re son re - tour — J'attends en - co - re

cedez un peu

son. re - tour.

espress *1^o tempo*

sf *dim.*