

ALBUM

MUSICA



Manuscrit autographe de M. ERNEST FANELLI

(Ce fragment de partition d'orchestre est extrait de Thèbes, tableau symphonique, composé en 1883 et exécuté récemment aux Concerts Colonne.)

SOMMAIRE

du N° 115

SOIRS D'ÉTÉ, piano et chant
 SARABANDE, pour piano
 POUR la BRUNE, piano et chant
 CONTE D'AUTREFOIS, pour piano
 La LETTRE, piano et chant
 Le CHATEAU de MONTSEGUR, pour piano
 RÉVERIE-VALSÉE, pour piano

EDVARD GRIEG
 A. SCHMITT
 A. RIBOLLET
 A. DULAURENS
 C. AULAGNON
 MARC DELMAS
 LOUIS RIVAL

Publications PIERRE LAFITTE & Co
 Je suis tout, Musica, Fémina, Editions d'Art
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous pays
 y compris la Scandinavie

LA LETTRE

Poème de
HENRI BARBUSSE

MÉLODIE

Musique de
CHARLES AULAGNON

CHANT *Andante*

Je t'é - cris — et la lampe é -

PIANO *Andante*

- cou - te. L'hor - loge attend à pe - tits coups; Je vais fer - mer les yeux sans doute Et je vais m'endor -

- mir — de nous....

rit.

suivez *ff* *8* *agitato* *ff* *p*

pp *tempo I.* *senza rigore* *f* *très calme*

La lampe est dou - ce et j'ai la fiè - vre On n'en - tend que ta

pp *suivez*

avec élan *mf* *cresc.*

voix ta voix — J'ai ton nom qui rit sur ma lè - vre Et ta ca -

mf *suivez* *f* *cresc.*

molto rit. *gracioso*

- res - se est dans mes doigts

molto rit. *p* *fp* *tempo I* *mf*

avec charme

J'ai de la dou - ceur — de na - guè - re; Ton pauvre cœur san -

glote en moi; Et mi rê - vant, je ne sais guè - re

p *rit.*

si c'est moi qui t'é - cris ou toi.

p *rit.* *f* *p* *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *