

# Fee'n-Reigen.

von Matthison.

## Nº 1.

Rasch und zierlich.

Pianoforte.

First system of the piano introduction, featuring a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef accompaniment of chords.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Third system of the piano introduction, ending with a series of chords in the bass.

Vocal introduction and the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef.

1. Die sil - ber - nen Glöckchen der Blu - me , des - Mai's sie läu - ten zum  
Menschengleich Blättern ver - schwinden sie - früh: in angst - vol - ler  
herrschen in - Reichen, wo nim - mer dein - Born, o Ju - gend ver -

Continuation of the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Reihn, sie läu - - - ten zum Reihn!  
Hast, in angst - - - vol - ler Hast!  
siegt, o Ju - - - gend ver - siegt!

*Handwritten initials and a flourish.*

Her - bei! In den Kreis, ihr schwär - men - den Fey'n! Auf!  
 Er - bau'n sich mit Mühl den Wol - ken - pa - last! Im  
 Die Ros' oh - ne Dorn an Pfa - de sich wiegt, und

*riten.*  
 pur - pur - ne Flöck - chen und wei - sse zu streu'n! Wo Mondschein die  
 Räumchen von Bret - tern da fin - den sie Rast! Wir la - chen der  
 e - wig kein Zei - chen im Ster - nen - buch trägt. Wo Mondschein die

*riten.*

*a tempo*  
 duf - ti - ge Pri - mel um - bebt, - da wer - de der luf - ti - ge  
 gräm - li - chen Run - zeln der Zeit! - Und blei - ben die Näm - li - chen  
 duf - ti - ge Pri - mel um - bebt, - da wer - de der luf - ti - ge

*a tempo*

Rei - gen ge - webt, da wer - de der luf - ti - ge Rei - - -  
 mor - gen wie heul, und blei - ben die Näm - li - chen mor - - -  
 Rei - gen ge - webt, da wer - de der luf - ti - ge Rei - - -

- gen ge - webt!  
 - gen wie heuf!  
 - gen ge - webt!

*p*  
*pp*

*Bemerkung mag, dagegen merke*

1. 2. 3.  
 2. Die  
 3. Wir

*x* *xad*