

Violine III.

Herrn Carl Krehahn, Lehrer am Steiermärkischen Musikverein in Graz, gewidmet.

# Konzert im alten Stil für drei Violinen.

## Violine III.

### I.

Hermann Grabner.

(Komponiert im November 1915.)

Mäßig bewegt, kraftvoll.

0  
4

*f* *p*

5  
*mf* *p* *f* rit. *tr*

a tempo *p* *mf* 10

15 a tempo *rit.* *poco dim.* 3

20 *ff* *p* *pp*

*p* *dim.*

25 *p* *dim.* *p*

30 *mp* *mf*

4067  
Violine III.

35 *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

40 *f* *sempre cresc.* *ff* 45 *p* *cresc.*

50 *f* *p*

*mf* *p* *cresc.*

55 *f* *p* *mf*

60 *f* *rit.* *a tempo* *poco dim.* 3

65 *mf* *dim.*

70 *rit.* *cresc.* *cresc.* *ff*

Etwas breiter.

*rit.* *ff*

# Violine III.

## II.

Langsam, mit großem Ausdruck.

5 *p* *mf* *dim.*

*pp* *p dolce*

10 *pp* *mp*

*poco rit.* *a tempo*

15 *dim.* *p*

*p cresc.* *mf cresc.* *f*

20 *p cresc. poco a poco*

*poco rit.* *a tempo*

25 *p* *mf* *Breit.* *mf*

## III.

(Die Achtel gleich den Vierteln des I. Satzes.)

I. Viol. 8 *f* *p* 10 *tr*

15 *mf poco marc.* *cresc.*

*poco rit. a tempo* II. Thema. 20 *f* *p*

25 *pp*

III. Thema. 30 *p* *cresc.*

35 *mf* *espress. mf*

40 *dim.* *f* *mf*

*poco rit.* Erstes Zeitmaß. *cresc.* *f sempre f*

45 *mf* *tr*

50 *f* *molto rit.* *cresc.*

Breit (fast doppelt so langsam als zu Anfang.) *ff*

55 *rit.* Sehr langsam.