

Nicolaus Adam Strungk
(1640-1700)

Laudate pueri

Geistliches Konzert

Violino I
Violino II
Tenore
Continuo

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30272

Typeset by David Henkelman
david.henkelman@pm.me
CC BY-NC-SA 4.0

Laudate pueri

Staatsbibliothek zu Berlin
Mus.ms. 30272

Nicolaus Adam Strungk
(1640-1700)

Symphonia
adagio *allegro*

Violino I

Violino II

Tenore

Continuo

6

11

16

Lau-da - te, lau-da - te, lau - da - te,

lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da-te no - men

21

Do - mi-ni, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

7 6 6 4 3 6 # # 6 #

25

lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te no - men, lau - da - te no -

6 # 6 # 6 7 6

29

- men Do - mi - ni, lau - da - te no - men.

6 4 # 5 # 6 5 6 5 6 6

33

Do - mi-ni. Sit no - men Do - mi-ni be-ne

4 # 6 4 # 6 4 # 6 6 # # 6

39

be - ne - di - ctum, sit no - men Do - mi-ni be-ne be - ne - di -

6 # 6 6 4 # 6 # 6 6 # 6 #

44

- ctum, ex hoc nunc et us-que, ex hoc nunc et us-que, et us-que in se - cu - lum, ex hoc

49

nunc et us - que, et us - que in se - - - - cu-lum, in se - cu -

53

lum, in se - - - - cu-lum.

59

A so-lis or - tu, us - que ad oc-ca - sum, a so-lis or - tu

65

us - que ad oc - ca - sum, lau - da - bi-le no-men Do-mi-ni, lau -

70

da - - - bi-le, lau-da - bi-le no-men Do - mi-ni.

74

Ex - cel - - - sus_ su - perom-nes gen - tes, su - perom-nes

81

gen - tes Do - mi - nus et su - per cae - - - los glo -

89

- ri-a e - jus, et su - per

96

cae - - - - - los glo - - - ri-a,

6 6 6 # 6 6

102

glo - - - ri-a e - - jus. Lau-da - te, lau-da - te, lau-da - te,

6 # 6 6 5 4 # 6 6 # 6 # 6 #

107

lau-da-te, lau-da-te, lau-da - te, lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da-te no - men

6 6 6 7 # 6 6 6

112

Do - mi-ni, lau - da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau - da - te,

7 6 6 4 3 # 6 # # 6 #

116

lau - da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau - da-te, lau-da-te no - men, lau-da-te no -

120

- men Do - mi - ni, lau-da - te no - men.

124

Do - mi-ni. Quis, quis si-cut Do - mi-nus, quis si-cut Do - mi-nus

130

allegro

De - us no-ster, qui in al-tis ha - bi-tat, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu - mi - li-a re-spi-cit in cae - lo,

136 *adagio* *allegro*

re - spi-cit in cae - lo, in cae - lo et in ter - ra, et in ter - ra.

6 7 6 7 6 # #

142

Su - sci-tans a ter-ra in - o-pem, su - sci-tans a ter-ra

b 6 4 3

148

in - o-pem et de ster - co-re e - ri-gens pau - pe - rem,

6 6b 6/5 6 6 7 6 6

157

su - sci-tans a ter-ra in - o-pem, su - sci-tans a ter-ra in - o-pem, et de ster - co-re

7 6 6 6b 6

165

e - - - ri-gens pau - - pe-

6/5 6 6# 6 6b/5# b 4#

173

rem, ut col - lo-cet e - um, ut col - lo-cet e - um, cum prin -

6b/5# 6 6 b b 4# 6 6 6

182

ci - pi-bus po - - - pu-li su - i.

6 5 6 6 6 # 4#

191

tr.

Qui ha - bi - ta - re fa-cit, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri-lem

6 # 6 6

199

in do - mo, ste - ri-lem in do - mo. Ma - trem fi - li - o - rum, lae -

6 5 6 # # 6 9 8 # # # 6

207

tan - tem, lae -

6 6 # 6 6 7 4 # 4 #

213

tan - tem, lae - tan - tem, lae -

6 6 4 # # 6

219

tan - tem. Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te,

6 6 5 4 # # 6 6 # 6 #

223

lau-da-te, lau-da-te, lau-da - te, lau-da-te pu - e-ri Do - mi-num, lau-da-te no - men

6 6 6 6 7 7 6 6 6

228

Do - mi-ni, lau - da - te, lau-da - te, lau-da - te, lau - da - te,

7 6 6 4 # 6 6 # # 6 #

232

lau-da-te, lau-da-te, lau-da - da-te, lau-da-te no - men, lau-da-te no -

6 # 6 # 6 # 6 7 6

236

- men Do - mi - ni, lau - da - te no - men.

6 4 # 5 # 6 5 6 5 6 6

240

Do - mi-ni. Glo - - - ri-a, glo -

4 # 6 4 # 6 6 6 6

247

- - ri-a Pa-tri glo - - ri-a Fi-li-o et spi-ri-tu-i san -

6 6 6 6 6 6 6 # 7 6

254

cto. Si-cut e-rat in prin -

6 6 # 4 # 4 2 6 6 6 4 # 6 7 6

260

ci - pi-o, et nunc et sem-per, sem - - - per, si - cute - rat in prin -

6 6 6 # # 6 5 6 # 6 7 #

264

ci - pi-o, et nunc et sem-per, sem - per, si - cut e - rat

6/5 #7 4 # 6 5 6

268

in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per, sem - per, sem - per, sem -

4 # 4 # 6/4 6 5 6 7/3 6/4 5 3

272

per, sem-per et in se - cu-la, sem-per et in se - cu-la, et in se-cu-lase-cu-lo-rum, et in

6 4/2 # 7 # 6 6 6

277

se - cu-la se - cu - lo - rum a - men, et in se-cu-lase-cu - lo - rum a - men,

7 6 4 # 6 6 7 6 6 4 # 6

282

6 4 # 6 6 6

288

6 6 6 5 # 6 6

men, a

294

4 3 # 6 6 4 # 6

men, a men, a men, a

300

6 # 4 # 6 6 6

men, a

306

8 - men, a - men, a men, a - men, a -

4 # 6 6 # # 6 # 6 # # 6

312

8 - men, a - men, a - men, a - men.

6 # 4 # 6 # 4 # 6 # #