

ALBUM



MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. MOSKOWSKI.

SOMMAIRE

du N° 110

COMPLAINTÉ, pour piano.

LES ESCLAVES, piano et chant.

SONATE, violon et piano.

J'AVAIS LA FOI JADIS..., piano et chant.

FEUX FOLLETS, pour piano.

POÈME BLEU, N° 1 SOIR, pour piano.

VALE DES CERISES, pour piano.

M. MOSKOWSKI.

AYMÉ KUNC.

J.-M. LECLAIR.

CÉSAR CUI.

R. DELAUNAY.

STAN GOLESTAN.

CHARLES LECOCQ.

Publications PIERRE LAPITTE et C^{ie}
J'ai tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tout
pays, y compris la Scandinavie

Cette valse du compositeur célèbre de tant d'opérettes est absolument ravissante, tant par le charme captivant de la mélodie que par son arrangement gracieux.

VALE DES CERISES

Paroles de MM. A. ALEXANDRE et P. CARIN

CHARLES LECOCQ

PIANO

Vivo

The piano introduction is in 3/8 time, marked 'Vivo'. It features a lively melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

p

J'aime à pi - co - rer des ce - ri - ses Dont

p

Red.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The piano accompaniment features a flowing melody in the right hand and a steady bass line. A 'Red.' (Reduction) marking is present below the piano part.

je jette en l'air les noy - aux, Je peux faire un tas de bê -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'je jette en l'air les noy - aux, Je peux faire un tas de bê -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

cresc.

- ti - ses Car je suis la sœur des moi - neaux! J'aime à pi - co - rer des ce -

cresc.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics '- ti - ses Car je suis la sœur des moi - neaux! J'aime à pi - co - rer des ce -'. Both the vocal and piano parts are marked with a crescendo (*cresc.*).

cresc.

- ri - ses Dont je jette en l'air les noy - aux, Je peux

cresc.

f *p rall.*

f suivez

The fourth system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with '- ri - ses Dont je jette en l'air les noy - aux, Je peux'. The piano part is marked with a crescendo (*cresc.*). The system concludes with a forte (*f*) dynamic and a 'p rall.' (piano, rallentando) marking, followed by the word 'suivez'.

a Tempo faire un tas de bê - ti - - ses Car je suis la sœur des moi - neaux! *ad lib.* *a Tempo*

pp suivez

p Au - tour des o - reil - - les, Ce - ri - - ses ver - meil - - les

Je vous mets pa - reil - - les, pa - reil - les à de gros ru - bis.

leggiere

Un ins - tant j'hé - si - - te, Un dé - sir m'in - vi - - te...

cresc. *rall.* O doux fruits, bien vi - te, bien vi - te, bien vi - te Je vous ai re - pris.

cresc. suivez



a Tempo

p

J'aime à pi - co - rer des ce - ri - ses Dont je jette en l'air les noy - aux,

Ped.

Je peux faire un tas de bê - ti - ses Car je suis la sœur des moi - neaux! J'aime a

cresc.

pi - co - rer des ce - ri - ses Dont je jette en l'air les noy - aux,

cresc.

p rall.

a Tempo

ad lib.

Je peux faire un tas de bê - ti - ses Car je suis la sœur des moi -

suivez

pp

suivez

a Tempo

Giacoso

- neaux! _____

Blon - des ou bru - net - tes, Gri - sons -

p staccato

- nous, gri - sons - nous de fé - - - tes! Nous som - mes jeu - net - - -

- tes, Ri - ons, ri - ons et chan - tons! Aux a - mours fleu -

cresc. *f* *mf* *p*

- ri - es, Ce - ri - ses jo - li - es, Ce - ri - ses jo - li - - es, Mor - dons, mes a -

- mi - es, Mor - dons, mes a - mi - es, Tant que nous pour - rons! Mor - dons! Mor -

marcato *f* *p*

- dons! Ah! J'aime à pi - co - rer des ce - ri - ses Dont je jette en

rall. *pp* *a Tempo 1°* *rall.* *molto* *dim.* *p* *pp*

l'air les noy - aux, Je peux faire un tas de bê - ti - ses Car je suis la

sœur des moi - neaux! J'aime à pi - co - rer des ce - ri - ses Dont je jette en

f *cresc.*

l'air les noy - aux, Je peux faire un tas de bê - ti - ses Car je suis la

f *rall. a Tempo* *p* *cresc*

suivez

ad lib. a Tempo

sœur des moi - neaux Je suis - la sœur

f *rall.*

suivez

des moi - neaux!

ff