

# ALBUM

# MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAFE DE M. MOSKOWSKI.

## SOMMAIRE.

du N° 110

COMPLAINTE, pour piano.

LES ESCLAVES, piano et chant.

SONATE, violon et piano.

J'AVAIS LA FOI JADIS..., piano et chant.

FEUX FOLLETS, pour piano.

POÈME BLEU, N° 1 SOIR, pour piano.

VALSE DES CERISES, pour piano.

M. MOSKOWSKI.

AYMÉ KUNC.

J.-M. LECLAIR.

CÉSAR CUI.

R. DELAUNAY.

STAN GOLESTAN.

CHARLES LECOCQ.

*Extrait du 2<sup>e</sup> acte des Esclaves, tragédie lyrique de MM. Payen et Aymé Kunc, qu'un succès légitime accueillit, ces vacances, aux Arènes de Béziers ; ce fragment prévaut par l'habileté de l'écriture et une grande délicatesse harmonique. Il doit être exécuté sans traîner.*

## LES ESCLAVES

AYMÉ KUNC

Modérément animé

CHANT FAUSTUS

Tout est calme

PIANO *pp*

Modérément animé

et si - len - ce Seul dans la ville im-

cédez

- men - - - se Je rêve — et me gri - se d'a-

cédez

a Tempo

- mour 0 chè .. . re Kari - ta Clar - té de ma jeu -

a Tempo

un poco rit.      a Tempo

- nes - se      Je ne peux vivre un jour      Je ne peux

un poco rit.      a Tempo

*pp*      *un peu marqué*      *cresc.*

rall.

vivre un jour      Sans ton re - gard, — sans la dou - ceur de ta ca -

*f*      *suivez*      *dim. molto*

1<sup>o</sup> Tempo

- res - - - se      Et toi Cy -

*rall. molto*      *p*      *pp*

- pris      0      douce et brûlan - te dé - es - - se      Viens! con -

un poco rit. a Tempo  
- sa - cre no - tre ten - dres - - - - se Ac - cueil. - le nos ser - ments Pro -

a Tempo  
suivez cresc.

poco rit. a Tempo  
- tè - ge nos i - vres - ses Et que ta main tou - jours

poco rit. a Tempo pp un peu marqué

rall.  
Sur nos coeurs palpitants d'a - mour S'é - ten - - - - de, s'é -

cresc. f rall. dim.

rit.  
- ten - de et s'a - bais - - - - se.

rit. Tempo  
suivez ppp rall.