

Marcello Tupinambá

CANÇÕES BRASILEIRAS

1.ª SERIE

Canção da Guitarra Versos de Aplecina do Carmo
Canção Nupeial Versos de Francisco Patti
Única Versos de Corrêa Junior
Serenata Versos de Vicente de Carvalho
Serenata d'amor Versos de Bento de Camargo

2.ª SERIE

Velhinhos Versos de Laurindo de Brito
Canção Marinha Versos de Mario de Andrade
Canção Triste Versos de Paulo Gonçalves
Canção Versos de Alphonsus Guimaraes
Eu tenho adoração por meus olhos.. Versos de Cleómenes Campos

3.ª SERIE

Doce momento Versos de Suzana de Campos
O leque Versos de Marcello Gama
Solidão Versos de Ribeiro Couto
Suplica Versos de Belmiro Braga
Canção Versos de Mario de Lima

4.ª SERIE

Rosário de Estrellas Versos de Alfredo Penna
Serenata de D. João Versos de Octacilio Gomes
Recordação Versos de Raul Machado
Castellos Versos de Hermes Fontes
Natal Versos de Aplecina do Carmo

5.ª SERIE

Cirandinha Versos de Augusto Meyer
Moleque Versos de Ray Cirene Lima
Mudança Versos de Izolino Leal
Quadras Versos de Vargas Netto
Soldadinhos de chumbo Versos de Gulba de Paiva

6.ª SERIE

Esperança Vã Versos de Marcello Tupinambá
Timidez Versos de Marcello Tupinambá
Mal estar Versos de Marcello Tupinambá
Confidência Versos de Marcello Tupinambá
Infinito Prazer Versos de Marcello Tupinambá
→ Dor Doida Versos de Marcello Tupinambá
Hora Anonima Versos de J. Antonio D'Avila

SERIE VIOLINO E PIANO

Confidência
Araponga
Segredos da Mãe D'Agua
Aparição da Yara
Cochecho

DISTRIBUIDA POR:

EDIÇÃO I. M. L.

edições tupy

N.º de Cat. 38

DÔR DOÍDA

Samba - Canção

MARCELLO TUPINAMBÁ

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of five systems of staves. The first system starts with a piano (*mf*) dynamic. The second system begins with a repeat sign. The fourth system ends with the word "FIM".



Como eu sofri,
Sem sequer um consolo
Sem nem uma esperança
Que viesse animar meu coração

Eu recebi
Desse olhar só despreso
Que assim vai pouco a pouco
Matando este meu amor

Não faz mal que você não me queira nunca,
Viverei só pensando em você, meu amor.
Não faz mal que você não me queira mais,
Viverei a sonhar, meu amor.

Mas não faz mal,
Seja feita a vontade,
Do Divino Senhor,
Que me fez conhecer
Um tal amor

Eu bem direi,
Todo o meu sofrimento
Si por fim merecer
Um olhar de piedoso amor.

Edição I. M. L.

APRESENTA:

OBRAS TÊORICAS

Benedictis (S)	Curso de Harmonia - 1.º livro
Benedictis (S)	Curso de Harmonia - 2.º livro
1815 Bona	Método completo para divisão
1910 Danhauser	Resumo da teoria da música
1869 Garandé	Solfejo das crianças e escolas primar.
1827 Machado	A. B. C. Musical
529 Silva (F. M. da)	Compendio de música
Wullner	Escola de canto coral, Exercícios e solfejos - 1.º livro

Métodos e Estudos para Piano

3058 Berens (H)	Escola da velocidade, Op. 61, 1.º cad.
3102 Berens (H)	Escola da velocidade, Op. 61, 2.º cad.
3287 Beyer	Escol. preliminar de Piano, op. 101
1540 Biehl	Estudos fáceis de oitavas - op. 140
3278 Brahms	Walzer, op. 39
850 Bull	1.º vol. op. 90, 25 Estudos Mignones
864 "	5.º vol. — Primeira hora de estudo
1985 "	8.º volume, 1.º caderno, op. 179
1867 Burgmuller	Op. 100 - 25 Estudos - 1.º vol.
1871 "	Op. 109 - 18 Estudos - 2.º vol.
1872 "	Op. 105 - 12 Estudos - 3.º vol.
3079 Cesi B.	Método para o estudo do Piano, Fac. III.º
937 Cesi B.	12 piccoli pezzi
3142 Czerny	O primeiro mestre de piano, op. 599
3193 Diabelli	Sonatinas, op. 151 - 168
1880 Diabelli	28 Exercícios melódicos, op. 149
1963 Enckhausen (H)	Estudos de C. Czerny, 3.º volume
3286 Germer	Colção de Peças a 4 mãos
3070 Germer	A técnica do Piano
3196 Gorno	O Estudo do pedal, 2.ª parte - O 1.º e 2.º Pedal
3001 Granados	Danças Espanholas - completo
1665 Gurlitt	Estudos melódicos, op. 50 - 1.º livro
1666 "	Estudos melódicos, op. 50 - 2.º livro
1661 "	Estudos fáceis de velocidade, op. 83 1.º livro
1662 "	Estudos fáceis de velocidade, op. 83, 2.º livro
1174 Heller-Germer	Op. 16, 1.º Caderno
1868 " "	Op. 16, 2.º caderno
1912 " "	Op. 16, 3.º caderno
1975 " "	Op. 16, 4.º caderno
1976 " "	Op. 16, 5.º caderno
3339 " "	Op. 16, 6.º caderno
3078 Jensen-Germer	Estudo para Piano, op. 32, vol. 1

Impressa pela
 EDITORA LÍTERO-MUSICAL TUPY S/A
 Rua Cons. Nêlca, 269 — 2.º Andar
 Telefone. 4-8771 — São Paulo