

Percussion parts (without 1. Pauken)

Gustav Mahler

Symphonie Nr. 6

Symphonie Nr. 6 - I.

Allegro energico, ma non troppo

Gustav Mahler

Heftig, aber markig

Recht, aber markig

Kleine Trommel $\text{H } \frac{4}{4}$ *mf* *cresc.* *tr*

Kl. Tr. $\text{H } \text{H} \text{H}$ [1] (Thema 1) *f* *mf*

Pk. 2/St. $\text{H } \text{H} \text{H}$ [3] (Viol.)

Kl. Tr. $\text{H } \text{H} \text{H}$ *mf* *cresc.* *ff* *tr*

Pk. 2/St. $\text{H } \text{H} \text{H}$

Beck. $\text{H } \text{H} \text{H}$ *ff*

Pk. 2/St. [4] 12 [5] (Viol.)

Pk. 2/St. $\text{H } \text{H} \text{H}$ 5 6 4 *f* *sempre f*

Kl. Tr. $\text{H } \text{H} \text{H}$ 5 4 (doppelt besetzt) *tr* *ff* *p*

Beck. $\text{H } \text{H} \text{H}$ *ff* 5 4

Pk. 2/St. [7] Stets das gleiche tempo 11 poco rit. 4 [8] Schwungvoll

Kl. Tr. $\text{H } \text{H} \text{H}$ (tr) *ppp* 11 4

Tri. $\text{H } \text{H} \text{H}$ *f* 3 *f* [9] a tempo 6

10 Glock. *f* 2 8va

11 Pk. 2/St. 8 (Viol.) *rit.* 12 *a tempo*

Gr. Tr. 8 *tr* *pp* *cresc.*

Tri. *ff* *mf* *p*

Beck. *f*

Gr. Tr. *rit.* 13 *a tempo* *rit.* *a tempo* 2 *molto rit.*

Allmählich wieder zum I Tempo übergehen

Kl. Tr. 1. Tempo I *p* *poco a poco cresc.* *tr*

14 Tempo I 2. *tr* *tr* *tr* *sempre p* *3* *3* *3* *Nicht eilen*

Kl. Tr. *3* *p* *3*

Xyl. *p*

15 Pk. 2/St. 2 8 Tuba

Kl. Tr. 2 8 *3*

16 Beck. *f* 4

17

Tri. *tr* *mf* *tr*

Kl. Tr. *mf*

Xyl. *mf*

Tri. *tr* *mf* *tr* **Nicht eilen**

Kl. Tr. *mf*

Xyl.

18

Tri. *tr* *mf* *tr* *tr* *mf* *tr* *tr*

Kl. Tr. *mf*

Beck. *4* *4* *4* *p*

Xyl. *4* *ff*

Kl. Tr. *1* *mf* *p*

19

Tri. *2* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Gr. Tr. *2* *mf*

Glock. *2* *p*

Xyl. *2* *f*

Tri. *p* *mf* *p*

Gr. Tr. *mf* *p* *tr*

T.-t. *mf* *p*

Glock. *p*

Xyl. *f*

20



Allmählich etwas gehaltener

Pk. 2/St. *ff*

Fl. Ob.

Tri. *ff*

H-gl.'n (in Entfernung aufgestellt) *näher kommend*

21



Nicht eilen

Hörn.

Pk. 2/St.

H-gl.'n



Sehr ruhig

Grazioso

22

Pk. 2/St. *Pos.*

H-gl.'n *sich entfernend*

8

23 **4** Viol. Solo

Pk. 2/St.

24

Tri.

Gr. Tr.

H-gl.'n

pp

immer in der Ferne

2

2

2

p

Bass-Clar.

zurückhaltend

Pk. 2/St.

H-gl.'n

2

morendo

Tempo I subito
Sehr energisch

25 **16**

26 **Nicht eilen**
10

27 Viol.

Ob. Klar.

28 (Thema 1)
4

Pk. 2/St.

Gr. Tr.

p poco a poco cresc.

molto cresc.

4

4

29 **11**

30 Viol.

Pk. 2/St.

Tri.

ff

Kl. Tr.

mf

Beck.

ff

11

11

11

tr

tr

tr

Pk. 2/St.

Beck.

f

31 Kl. Tr. *mf* *p* 3

6 Pk. 2/St. 32 Viol. 3

Pk. 2/St. Ob. Klar. 3

Beck. *ff* 3

Gr. Tr. *mf* *p* 3

33 Kl. Tr. *tr* *ff* *p* 8 34 2 Nicht eilen 2

sostenuto 4 35 Unmerklich drängend

Pk. 2/St. Fl. Ob.

Gr. Tr. *tr* *pp* *sostenuto* *f* *a tempo* *tr* *p* *f* *tr* *f* Nachlassend 2

36 rit. a tempo 2 a tempo

Pk. 2/St. Fl. Ob.

Gr. Tr. *p* *tr* 2 *p* *tr*

molto rit. 3 a tempo, aber gemessener 2

T.t. *pp*

Più mosso subito (Wie wütend dreinfahren)
(Quasi Tempo I, ganz wenig belebt)

37 Gr. Tr. *p* *tr* *ff* *p* *tr* *ff* 2

38

Pk. 2/St. Hörn. Tromp.

Tri.

Kl. Tr.

Rute

mf

mf

Tri.

tr

tr

6

Kl. Tr.

6

Rute

6

Xyl.

f

6

39

15

40

Nicht schleppen

Pk. 2/St.

Fl.

Pk. 2/St.

Glock.

f

Tri.

f

tr

f

2

Glock.

2

41

11

Etwas drängend

Pk. 2/St.

Tromp.

Von hier bis zum Schluß
etwas drängend

42 mehrfach besetz pesante

Tri. *tr* *ff* *tr* *tr* *dim.* *p*

Beck. *f*

Gr. Tr. *tr* *p* *ff*

4 4 4

Stets 4/4 schlagen 3 43 8 Tuba

Pk. 2/St.

44 Pos. Tuba *rit.*

Pk. 2/St.

Tri. *tr* *ff*

a tempo (subito) 45

Tri. *molto rit.* *tr* *ff*

Beck. *tr* *f* *p*

Gr. Tr. *tr* *f* *p*

Tri. *(tr)*

Glock. *ff*

2 2

Symphonie Nr. 6 - II. Scherzo

Gustav Mahler

Wuchtig

46

Stich

6

3

Ob.

Holz

47

Xyl.

ff

5

48

St.

Viol.

49

Gr. Tr.

pp *p* *pp* *sf* *sf*

50

8

Holz

51

St.

52

Tri.

ff

(mit Schwammschlägel)

Beck.

f *pp* *f*

Gr. Tr.

f *f* *sf* *sf*

53

3

Holz

St.

3

Xyl.

ff

54

mit Schw.

Beck.

sf *sf* *sf*

Gr. Tr.

sf *pp* *sf* *pp* *sf* *p* *sf*

64 Noch etwas langsamer

Tri. Beck. Gr. Tr. Xyl.

mit Schw.

p

p

p

p

p

f

Tri. Beck. Gr. Tr.

mit Schw.

mf

mf

65 **Tempo I subito**

8 *mit Schw.*

tr

pp

cresc.

66

tr

tr

tr

tr

67 **ritenuto**

Harmonie.

Etwas zurückhaltend

Langsamer

St. Gr. Tr. T.-t.

p

p

68 **Natürlich fließend**

3 2 6

St. Viol.

69

2 8

2 8

St. T.-t.

mf

70 Flott

Tri. *tr* *ff* *dim.* *p* *3* *3* *2* $\frac{2}{4}$

Beck. *ff* *p* *3* *3* *2* $\frac{2}{4}$

Gr. Tr. *tr* *ff* *p* *3* *3* *2* $\frac{2}{4}$

Wie das erste Mal, merklich langsamer

71

St.  72 Nicht eilen

The image shows a musical score for two parts: *St.* (Soprano) and *Tri.* (Trumpet). The score is for a piece titled "Drängend" (Horn and Violin). The tempo is marked "73". The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 3/8, then back to 2/4, and finally to 3/8. The *St.* part begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The *Tri.* part begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes a double bar line and a repeat sign at the end.

Wieder wie zuvor

St. 

St. 74 Nicht schleppen

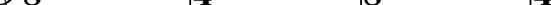
Tri. 3

St. *rit.* , Wieder wie zu Anfang **Nicht eilen** **2** Fl. 75

Drängend **Wieder wie zu Anfang**

St.

Tri.

St.  Nicht eilen 76

St. **3** Nicht schleppen 1. Pauken

Tri. **77** Fließend **78**

ff

Etwas zurückhaltend

Fag. Hörn. Vell.

St.

Gr. Tr.

79 Ancora meno mosso (Fast langsam)

Beck. *pp*

Gr. Tr.

Mit einem Holzstäbchen auf dem Holzrand der Trommel geschlagen

Oboen.

80 Tempo I subito

St.

Beck. *f*

Beck. mit Schw. *f*

Gr. Tr. *f* *pp* *cresc.* *f*

Glock. *ff* *f* *p molto.*

81

Tri. *f*

Beck. *f*

Glock. *ff*

4

4

4

82 **Gehalten**

St. 3 Pos. *ritenuto* Tuba. *mit Schw.*

Beck. *p*

Gr. Tr. *f* *tr* *pp* *klingen lassen*

T.-t. *f*

83

84 **Nicht eilen**

Gr. Tr. *(tr)*

85

Gr. Tr. *p*

86 **Nicht eilen**

St. *4* *2*

St. *rit.* *3* **Langsam**

Symphonie Nr. 6 - IV. Finale

Gustav Mahler

Allegro moderato

Pauken 2 (+Stich)

Becken *mit Schwammschlägel*

Große Trommel

Viol.

p *ausklingen lassen*

Pk. 2/St.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

f *sempre f*

tr *ff* *p*

p *sempre p*

104 (♩ = ♩) **Etwas schleppend**

Pk. 2/St.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

tr *pp*

pp

4

Pk. 2/St.

p

4

in der Ferne **Allmählich etwas fließender**

T. Glocken

5 **2** 105

Wieder schleppend **Più mosso (aber nicht eilen)** *rit.* **Wieder schleppend**

Pk. 2/St.

Tuba

Tri.

Gr. Tr.

mf *p* *tr*

106 (ungefähr l'istesso Tempo)

Più mosso **zurückhaltend**

Tri. **12**

Beck. **12**

Gr. Tr. **12**

mit Sch. *p*

mf *p* *tr*

107

Nicht schleppen

Pk. 2/St. *Tuba* *ff* *sempre ff*

Kl. Tr. *tr* *ff* *pp* *morendo*

Gr. Tr. *tr* *p* *morendo*

Etwas fließender

Allmählich zum nächsten

108

Pk. 2/St. **11** **3** **3** **Tempo steigern**

Oboe *f*

Pk. 2/St. *Tromp.*

109

Allegro moderato

Noch ein wenig im Tempo 5 steigern bis...

Pk. 2/St. *ff* *pp* **11** **5**

Kl. Tr. *tr* *ff* *klingen lassen* **11** **5**

Beck. *ff* **11** **5**

Gr. Tr. *tr* *pp cresc.* *fp* **11** **5**

110 Allegro energico
4

Trp. 1

Pk. 2/St.



Kl. Tr.

tr
f $\rightarrow$ *p*
111
mf
tr
sf
p
mf
3

Pk. 2/St.

Tromp. 1

Kl. Tr.

Beck.

mf

Glock.

ff

Pk. 2/St.

112
4

Tri.

ff
4

Glock.

4
113 Pesante
10
114
11

Tri.

ff

Beck.

mit Paukenschlägel

f
f
10
11

Glock.

ff
10
11

Pk. 2/St.

115
8

Pos. Tuba Fag.

4
116
2

Gr. Tr.

8
tr
p
4
2

Nicht schleppen

Tri. *tr* *ff* *mf* **2**

Beck. *ff* **2**

Gr. Tr. *ff* *mf* **2**

117 Sempre l'istesso Tempo (Fließend)

Pk. 2/St. Korn. *3*

Gr. Tr. *tr* *p* *p* *p*

Tri. *p* **6**

118

Pk. 2/St. Viol. **3**

(cymbals not present in all score versions)

Beck. *f* **3**

Gr. Tr. *tr* *p* **3** *tr* *p poco cresc.*

119 Belebend

Pk. 2/St. Tromp. *3* *3*

120

Etwas zurückhaltend

Tri. *tr* *ff* *sempre ff*

Beck. *ff*

Gr. Tr. *tr* *f* *p*

Langsam. Schleppend

[121] (4/4)

Ritenu

Pk. 2/St. **3** **Tuba**

Gr. Tr. **3** *tr* *pp*

H-gl.'n **3** *in der Ferne* *1.* *2.* *3.*

**Wieder etwas fließender
(Langsame Halbe)**

Pk. 2/St. **Horn I**

Gr. Tr. *pp* *pp*

H-gl.'n *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.*

Trp. u Pos.

Pk. 2/St. **3**

T. Glocken *1.* *2.* *3.* *4.* *stets in der Ferne*

[122] Poco più mosso (aber nicht eilen)

Pk. 2/St. **9** *Vc.*

T. Glocken *5.* *6.* **9**

**[123] (Immer Hable ohne
zu 8 drängen)****[124] Sostenu**

Pk. 2/St. **8** **8** **Nicht eilen!** **Holz**

Pk. 2/St. **3** **[125]** **Holz. Viol.**

Beck. **3** *f*

Gr. Tr. **3** *tr* *p* *f*

Gehalten

Tri. **2** **[126]** **8** *ff*

Pk. 2/*St.*

Pos. Tuba.

Viol. Fl.

Pk. 2/*St.*

rit.
15^{ma}
tr

129 a tempo. Wie eben vorher (Immer Halbe) 15 8 130 8

Pk. 2/St. - Tromp.

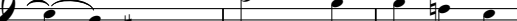
Gr. Tr. *ff* 15 8

Hammer *fff* 15 8

131 In Tempo etwas beruhigend

Pk. 2/St. 

Tri. 

ff 

132 Schon langsamer **6** Noch etwas zurück- **3** haltender 133 Bereits 4/4 **9**
 Pk. 2./St. 
 Tromp. 

Viol. (1)

Pk. 2/St.

Tri.

Beck.

Gr. Tr.

T.-t.

ff

tr

8va

f

sf

sf

(zur Rute)

(mit Schwammschl.)

f

klingen lassen

**134 Kraftig, aber etwas gemessen
(ganz unmerklich einhaltend)**

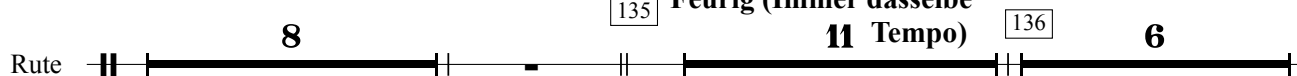


Tri. *f* *tr*

Rute

T.-t. *f* *mit Schwamm Schl.* *p* *sempre ff*

**135 Feurig (Immer dasselbe
11 Tempo)**



Pk. 2./St. **9** **137** **4** **Etwas drängend** **138** **4**

**Noch etwas
drängender**

Allmählich sich beruhigend (immer 4/4)

Pk. 2./St. **5** **139** **2**

Viol.

**Noch mehr zu-
rück- 7 haltend rit.**

Pk. 2./St. **3** **7**

Tromp.

140 Pesante

Beck. *ff* **6**

Gr. Tr. *ff* **6**

T.-t. *ff* **6**

Hammer *fff* **6**

141 Nicht schleppen

Etwas drängend

Pk. 2./St. **7** **7**

Tuba

Beck. *ff* **7** **7**

142 Stets etwas drängend
8 3
Vorwärts!
 Pk. 2/St. *sempre ff* Pos.

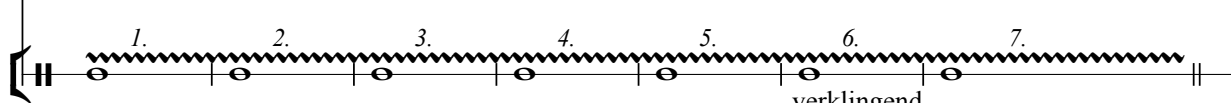
143 Wieder etwas zurückhaltend. (Immer Halbe)
 1. Pauken
 Pk. 2/St. Viol.
 Beck. *mit Schwammschl. klingen lassen*
 Gr. Tr. *f*
 T.-t. *f* *klingen lassen*

144 Etwas schleppend
9
 Pk. 2/St. *ff* *dim.* *mf* *p*
 Kl. Tr. *tr.* *ff* *p* *pp*
 Gr. Tr. *fp* *dim.*

145 Fließender
 Pk. 2/St. Ob. I
 H-gl.'n (in der Ferne)
 T. Glocken 1. 2. 3. 4. 5. *deutlich beginnend*
 (in der Ferne) gänzlich verklingend

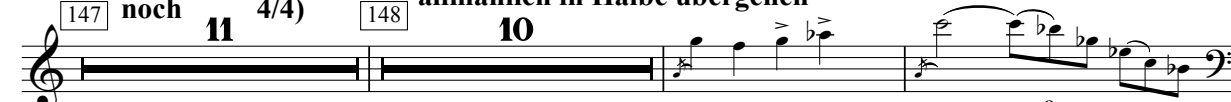
146 Etwas fließender. (aber immer 4/4)
5
 Pk. 2/St. Ob. I Viol. solo
 H-gl.'n 5. 6. 7.

Pk. 2/St.  Ob. I

H-gl.'n  1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. verklingend

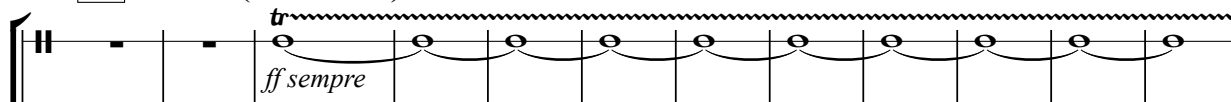
Grazioso (immer noch 11 4/4) **Straffer im Tempo, allmählich in Halbe übergehen**

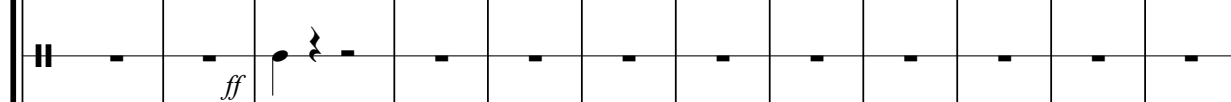
147 148

Pk. 2/St.  Viol. 3 3

Halbe (nicht eilen)

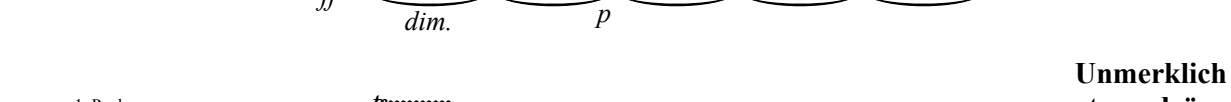
149 **Pesante (aber Halbe)**

Tri.  *tr* *ff sempre*

Beck.  *ff*

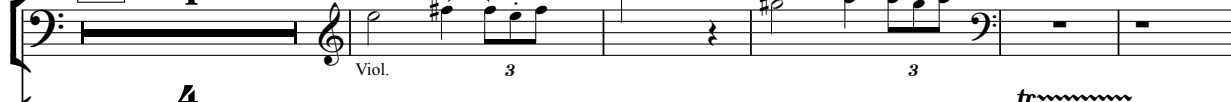
Gr. Tr.  *tr* *pp cresc. molto cresc.* *pp* *cresc.*

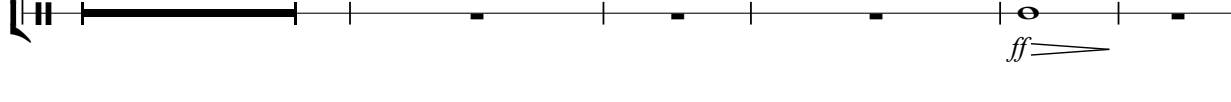
150 **Vorwärts** **2**  *tr* 150 1/2

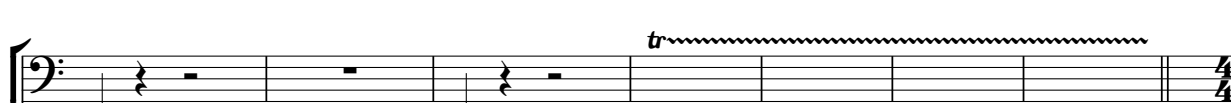
Pk. 2/St.  *ff* *dim.* *p*

1. Pauken  *tr* **Unmerklich noch etwas drängender**

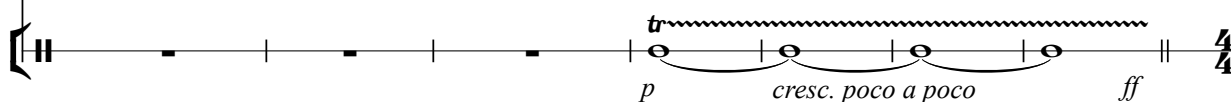
Pk. 2/St.  *fff*

151 **4**  Viol. 3 3 152

Pk. 2/St.  *tr* *ff*

Tri.  *tr* *ff*

Pk. 2/St.  *tr* *ff* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Gr. Tr.  *tr* *p* *cresc. poco a poco* *ff*

Tempo I (Allegro energico)

153 **4** Tromp. 1, 2

Pk. 2/St. *ff*

154

Tri. *ff*

Kl. Tr. *f* *p* *mf* *sf*

Glock. *f* **3**

Tri. **3**

Glock. **3**

155 Viol.

Pk. 2/St. *ff*

156

Kl. Tr. *p* *ff*

Beck. *pp* *f* mit Paukenschlägel

Gr. Tr. *f*

Glock. *f*

157

Beck. **7** *f* **3**

Gr. Tr. **7** *p* *f* **3**

158

Pk. 2/St. *Streich.*

Kl. Tr.

Gr. Tr.

tr *ff* *dim.* *p*

ff

159

Pk. 2/St. **12** *Tromp.* **2** 8 Hörn *mf* *ff* *fp*

Beck. **12** **2** *fff*

Etwas drängend

160

Pk. 2/St. **3** **4** 4. Pos. Tuba

Pk. 2/St. *tr* *tr* *tr* *tr*

Viol.

**Bewegter, (Halbe)
aber nicht eilen**

161

Pk. 2/St. **2** **13** Pos.

Beck. **mehrere Becken** **2** **13** *fff*

Gr. Tr. **2** **13** *f* *tr*

162

Pk. 2/St. **3** Viol.

Beruhigend

Tri. *tr* *ff* *dim.* **5** *tr*

Kl. Tr. **5**

Beck. **5** *mit Tellern* *f* *morendo* *pp*

Etwas zurückhaltend

Pesante

163 **6** *tr* *tr* 164

Pk. 2/St. *Viol.* *fff*

Beck. **6** *f* mit Schwammschl. klingen lassen

Gr. Tr. **6** *f* mit Schwammschl. klingen lassen

T.-t. **6** *f* mit Schwammschl. klingen lassen

Pk. 2/St. *sf* *p*

Bedeutend langsamer
(aber immer noch Halbe)

Kl. Tr. **gedämpft** *tr* *poco rit.* 165 **10**

mf *p* *dim.* *pp* *morendo*

Noch einmal so langsam

Pk. 2/St. *ritenuto* **8** 166 **8**

Bass. Fag.

Schleppend

(Achtel ausschlagen)
pesante

Pk. 2/St. *Bass. Klar.* *ff*

Kl. Tr. *tr* *ff* *ppp*

Beck. *ff*

Gr. Tr. *ff* *p*