

13. Non hebbe mai

Marc' Antonio Epicuro

Rinaldo Del Mel
(c.1554-c.1598)

Canto

Non heb-be mai sì bel-la Nin-fa va - - ghi

Quinto

Non heb-be mai sì bel-la Nin-fa va - - ghi, va - - - ghi

Alto

Non heb-be mai sì bel-la Nin-fa va-ghi ca-pel-li, va - - ghi

Tenore

Non heb-be mai sì bel-la Nin-fa va - - -

Basso

4

C.

— ca-pel-li, Ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra, *ma non so che di-vi - no*

Q.

— ca-pel-li, Ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra, *ma non so*

A.

— ca-pel-li, Non d'or fi - no, Ma non so che di-vi - no l'in-co-lo -

T.

-ghi ca-pel-li, Ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra Non d'or fi -

B.

Non d'or fi - no, Ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra,

8

C.

l'in-co-lo-ra, ma non so che, *ma non so che di-vi-no l'in-co-lo-ra,* Co-m'al ve-nir

Q.

che, *ma non so che, ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra,* Co-m'al ve-nir

A.

ra, ma non so che, ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra, Co -

T.

no, ma non so che, *ma non so che,* ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra,

B.

non d'or fi - no, ma non so che di-vi - no l'in-co-lo-ra, Co-m'al ve-nir

12

C. *l'au-ro - ra, co - m'al ve-nir l'au-ro - - ra, In mil-le mo-di, in mil-le mo-di,*

Q. *l'au-ro - ra, co - m'al ve - nir l'au-ro - - ra, In mil-le do -*

A. *m'al ve - nir l'au-ro - ra, In mil-le mo-di, in mil-le mo - di,*

T. *Co-m'al ve-nir l'au-ro - ra, co - m'al ve - nir l'au - ro - ra, In mil - le dol - ci - no - di, in*

B. *l'au-ro - ra, co - m'al ve-nir l'au - ro - ra, In*

16

C. *in mil - le mo-di, In mil - le dol - ci no - di, in trec - cia a*

Q. *ci no - di, in trec-cia a - vol - - ti In mil-le mo - di, in mil - le mo - di, in*

A. *in mil - le mo - di, in mil-le dol - ci no - di, in trec-cia a-vol - - ti,*

T. *trec-cia a-vol - - ti, in mil - le mo - di, in mil-le mo - di, in mil-le mo -*

B. *mil - le mo - di, in mil-le mo - di, in mil-le dol -*

20

C. *vol - ti, in mil - le mo - di, O pur a l'au - ra sciol - ti, a*

Q. *mil-le dol-ci no - di, in trec-cia a - vol - - ti, O pur a l'au - ra sciol - ti, a l'au -*

A. *in mil - le mo - di, O pur a l'au - ra sciol - ti, a l'au - r'er - ran -*

T. *di, in mil - le dol-ci no - di, in trec-cia a-vol - ti,*

B. *ci no - di, in trec-cia a - vol - - ti,*

24

C. l'aur er-ran - do, Su le guan - cie on - - de-gian - do e so-vra il col - lo, Da

Q. - r'er-ran - do, e so-vra il col - lo, Da

A. - do, e so-vra il col - lo, e so-vra il col -

T. Su le guan - cie on - - de-gian - do e so-vra il col - lo,

B. Su le gian - cie on - - de - gian - do e so-vra il col -

28

C. far - ne in-vi - dia al ciel, da far - ne in - vi - dia al ciel, da far - ne in - vi - dia al ciel non

Q. far - ne in-vi - dia al ciel, da far - ne in - vi - dia al ciel, da far - n'in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo,

A. lo, non ch'ad A - pol - lo Da far - ne in - vi - dia al ciel,

T. non ch'ad A - pol - lo Da far - ne in - vi - dia al ciel, da

B. lo, Da far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A -

31

C. ch'ad A - pol - lo, da far - ne in-vi - dia al ciel non ch'ad A -

Q. non ch'ad A - pol - lo, non ch'ad A - pol - lo,

A. da far - ne in - vi - dia al ciel, da far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo, da

T. far - ne in-vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo,

B. pol - lo, non ch'ad A - pol - lo, da far - ne in - vi - dia al ciel, da far - ne in -

34

C. pol - lo, da far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo.

Q. da far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo.

A. far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo.

T. da far - ne in - vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo.

B. vi - dia al ciel non ch'ad A - pol - lo.

Note: Text a variant of the below excerpt from Epicuro's play La Cecaria.
Notably, the passage "in treccia [...] sciolti" is not present in any of the early
prints of the play available to this editor. It is, however, present in Parente's
1942 publication *Epicuro: I drammi e le poesie italiane e latine*"

Non hebbe mai sì belli
Nimpha vaga i capelli, non òr fino,
Non so che divino l'incolora,
Com' al venir l'Aurora, in mille modi,
In mille dolci nodi, a l'aura errando,
Su le guance ondeggiando ò sovra il collo,
Da farne invidia al ciel non che ad Apollo.

Marc' Antonio Epicuro:
La Cecaria, act 1, scene III.
(1543 print)

Non ebbe mai sì belli
ninfa vaga i capelli; non òr fino,
ma un non so che divino gl'incolora,
qual suol aver l'Aurora, in mille modi,
in mille dolci nodi, in trecce avvolti,
o pur a l'aura sciolti, a l'aura errando,
su le guance ondeggiando o sovra il collo,
da farne invidia al ciel non che ad Apollo.

(1942 Parente edition)