

A Madame C SALLA UHRING

LE NIL

Poésie

d'ARMAND RENAUD

Musique de

XAVIER LEROUX

N°1. ré mineur

N°2. la bémol mineur

N°3. mi mineur (ton original)

PRIX : 5^f

PARIS, G. HARTMANN & C^{ie} ÉDITEURS

20, Rue Daunou

Tous droits de reproduction et de traduction réservés et enregistrés pour tous pays

Arrangement : Markus Riehl
riehlma@gmx.de

Le Nil

Leroux, Xavier

Moderato

Moderato

Chant

Flöte

Klarinette in A

Harfe

Moderato

Violine

Viola

Violoncello

Les eaux du



4

Ch. Nil... tou tes pâ les, s'é cou - - lent, Sous les é -

Fl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Hfe. *p* *mf*

Vl. *mf*

Vla. *pp* *p* *mf*

Vc. *pp* *p* *mf*

8

Ch. *mf* *f* 3

toi - - les de la nuit, Ah! Ah!

Fl. *p*

Kl. *p*

Hfe.

Vl. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

12

Ch. *pp* *pp*

Des sphinx, aux bords, sur deux rangs se dé -

Fl. *pp*

Kl. *pp*

Hfe.

Vl.

Vla. *pp*

Vc. *pp*

16

Ch. *rou - - - - - lent.*

Fl. *pp* *cresc.* *f*

Kl. *pp* *cresc.* *f*

Hfe. *pp* *cresc.* *f*

Vi. *pp* *p* *cresc.* *f*

Vla. *pp* *p* *cresc.* *f*

Vc. *pp* *cresc.* *f*



20

Ch. *f* *pp* *mf*
Ah! *Ah!*

Fl. *sf* *pp* *mf*

Kl. *sf* *pp* *mf*

Hfe. *sf* *pp* *mf*

Vi. *mf* *pp* *mf*

Vla. *mf* *pp* *mf*

Vc. *sf* *pp* *mf*

24

Ch. *pp*
Au mi - lieu, no tre bar - que fuit Le bien ai -

Fl. *p* *ppp* *pp*

Kl. *p* *ppp* *pp*

Hfe. *p* *ppp*

Vl. *p* *ppp* *pp*

Vla. *mp* *ppp* *pp*

Vc. *p* *ppp* *pp*

28

Ch. *p* *mf* *pp*
mé, s'ac eou dant sur la proue, lais - se er - rer sur moi son oeil doux

Fl. *pp* *mf* *sf* *pp*

Kl. *pp* *mf* *sf* *pp*

Hfe.

Vl. *pp* *mf* *sf* *pp*

Vla. *pp* *mf* *sf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *sf* *pp*

35

Ch. *p* *cresc.* *mf*
 Moi, ren ver sant la tête je se - coue Mes che veux d'or sur ses ge - noux.

Fl. *p*

Kl.

Hfe. *p* *mf*

Vl. *mp* *mf*

Vla. *p* 3 *mf*

Vc. *p* *mf*

40

Ch. *pp* *mf*
 Et les grands sphinx dans la plai - ne in - fi - nie, Nous re gar dant pas - ser près d'eux,

Fl.

Kl.

Hfe. *pp* *mf* *p* *cresc. poco a poco*

Vl. *pp* *mf* *p* *cresc. poco a poco*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *p cresc. poco a poco*

46

Ch. *f* Con - fu - sé - ment ver - sent une har mo - nie, Ver - sent une har mo

Fl.

Kl.

Hfe.

Vl.

Vla.

Vc. *f*

3 3



51

Ch. nie Qui tombe en a amour sur nous deux.

Fl.

Kl.

Hfe.

Vl.

Vla.

Vc. *f* *mf*

f *mf*

[illegible]