



A Madame C. SALLA UHRING

LE NIL

Poésie
d'ARMAND RENAUD

Musique de

XAVIER LEROUX

N°1. Pé mineur

N°2. mi bémol mineur

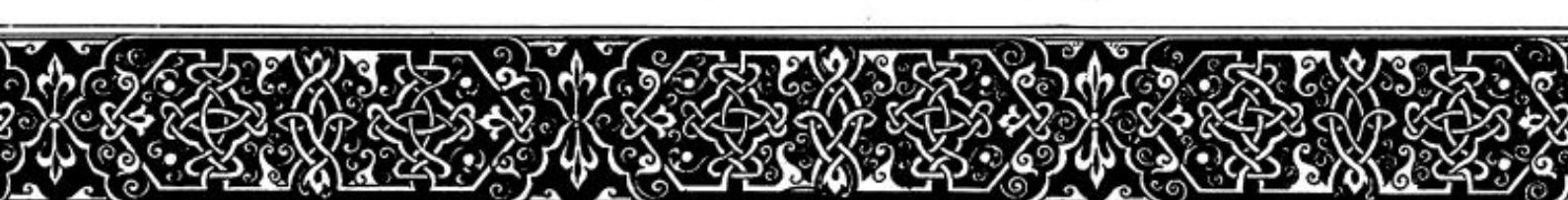
N°3. mi mineur (*ton original*)

PRIX : 5^f

PARIS, G. HARTMANN & C^e EDITEURS

20, Rue Daunou

droits d'auteur, de reproduction et de traduction réservés et conservés pour tous pays



Arrangement : Markus Riehl
riehlma@gmx.de

Le Nil

Leroux, Xavier

Moderato

Chant

Flöte

Klarinette in A

Harfe

Violine

Viola

Violoncello

pp

p

Les eaux du

Moderato

Nil toutes pâles, s'écou lent,

Sous les é -

Ch.

Fl.

Kl.

Hf.

Vl.

Vla.

Vc.

mf

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

8

Ch. toi - - les de la nuit, Ah! Ah!

Fl.

Kl.

Hf.

Vi.

Vla.

Vc.

f

mf

p

p

p

p

p

p

==

12

Ch. Des sphinx, aux bords, sur deux rangs se dé-

Fl.

Kl.

Hf.

Vi.

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

16

Ch. rou - - lent.

Fl. *pp* *cresc.*

Kl. *pp* *cresc.*

Hfe. *pp* *cresc.*

Vl.

Vla. *pp* *p* *cresc.*

Vc. *pp* *cresc.* *f*

==

20

Ch. *f* Ah!

Fl. *sf* *pp* *mf*

Kl. *sf* *pp* *mf*

Hfe. *sf* *pp* *mf*

Vl.

Vla. *mf* *pp* *mf*

Vc. *sf* *pp* *mf*

24

Ch. Au mi - lieu, no tre bar - que fuit Le bien ai -

Fl.

Kl.

Hf. p
Hf. p
Vl.

Vla. mp
Vc. p
pp
pp
pp
pp
pp
pp



28

Ch. mé, s'ac eou dant sur la proue, lais - se er - rer sur moi son.oeil doux

Fl.

Kl. pp
mf
sf
pp

Hf. -

Vl.

Vla. 3
Vc.

Vl. pp
Vla. 3
Vc. pp

Vl. pp
Vla. 3
Vc. pp

Vl. mf
Vla. 3
Vc. pp

Vl. sf
Vla. 3
Vc. pp

Vl. pp
Vla. 3
Vc. pp

35

Ch. *p* Moi, ren ver sant la tè - te je se -coue Mes che veux d'or sur ses ge - noux

Fl. *p*

Kl.

Hfe. *p*

Vl.

Vla. *p* *3*

Vc. *p*

cresc. *mf*

mp *mf*

mf

==

40

Ch. *pp* Et les grands sphinx dans la plai - ne in - fi - nie, _____ Nous re gar dant pas - ser____ près d'eux,

Fl.

Kl.

Hfe. *pp*

Vl.

Vla.

Vc. *pp*

mf

p

cresc. poco a poco

pp

mf

p

cresc. poco a poco

pp

pp

p cresc. poco a poco

46

Ch. Con - fu - sé - ment ver - sent une har mo - nie, Ver - sent une har mo

Fl.

Kl.

Hf. f

Vl. f

Vla.

Vc. 3 3 f



51

Ch. nie_ Qui tombe en_ a mour sur_ nous deux.

Fl.

Kl.

Hf. f mf

Vl.

Vla.

Vc. f mp

f mf

56

Ch.

Fl. *p* *mf*

Kl. *p* *mf*

Hfe. *p*

Vl. *mf*

Vla. *p* *mp*

Vc. *p* *mf*

==

59

Ch.

Fl.

Kl.

Hfe.

Vl. *3*

Vla. *p*

Vc. *p*