

Qui pro quo

scherzo-canzonatura

Carlos Gomes (1881)
G. E. Ducati

Allegro mosso, vivace e risoluto *molto staccato*

Canto

Piano

p *dim.* *sfz* *pp*

legg. e cresc.

6

dis - se - ro Che do - po il bal - - - - lo, do - po il bal - lo Col - la Ni -

pp *p dolce*

11

tronca rall. (senza corona) *a tempo supplice*

net - - ta M'han col - to in fal - lo Til - de, per - do - na - mi,

pp col canto *sf* *ff (senza corona)* *a tempo* *sfz* *sfz*

17

rall.

Vi - a te ne pre - go! Sì! Ni - na ba - cia - i Non te lo ne - go

sfz *sfz* *sfz* *rall.*

Tempo I, Risoluto

con forza, marcatissimo

23

Ma fu - ro i brin - di - si Di quel - la fes - ta

ff marcatissimo

Meno mosso
dolcissimo

27 *ppp* Che m'han - no fat - to Gi - rar la te - - -

ppp *col canto* *riten.* *tr*

Tempo I

31 sta. Col ca - po in

p *dim.* *tr* *sf*

36 fiam - ma Mi so - no sba - glia - - - - to, mi so - no sba - glia - to

40

rall. *sf* (senza corona)

Til - de cre - den - do - la Ni - na ho ba - cia - to

pp dolce *p* col canto *sf* *ff* (senza corona)

45

a tempo *supplice*

Til - de per - do - na - mi Vi - a te ne pre - go!

a tempo *sf* *sf* *sf* *sf*

49

rall.

Sì! Ni - na ba - cia - i, Non te lo ne - go

sf *rall.*

Tempo I, Risoluto

con forza, marcatissimo

53

Tor - na a sor - ri - de - re E ti con - so - la

con voce falsetto

rall. *portamento*

spi - ri - to

Meno mosso

rall.

pp Poi - chè in spi - ri - to Ba - ciai te so - - - la.

pp *rall. col canto* *sf* *ff*