

ALBUM

MUSICA



Moderato *Solidad*

La 7o-La

Je-ra no-ha dan - te ... La 7o-La

Act. II, scène V

Raoul Laparra

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE RAOUL LAPARRA, L'AUTEUR DE la Habanera ET DE la Tota.

SOMMAIRE

du N° 104

- NOCTURNE, piano seul
- DEJANIRE, piano et chant
- BARCAROLA, piano seul
- LE REPOS DE LA SAINTE FAMILLE, piano et chant
- CANTILENE, pour piano a quatre mains
- BROUTEZ, CAMUSETTES, piano et chant
- BEAUX YEUX, LES DOUX VAINQUEURS, piano et chant
- POEME SLAVE, piano et violon

- F. CHOPIN
- C. SAINT-SAENS
- ALFRED CASELLA
- H. BERLIOZ
- L. VUILLEMIN
- CHARLES TESSIER (1604)
- PIERRE GUÉDRON (1608)
- DEZSO LEDERER

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

ES&S

Ces deux jolis chœurs pleins de fraîcheur ont eu le plus grand succès dans les concerts historiques de l'Opéra-Comique; ils peuvent également être chantés pour soprano solo, l'accompagnement réalisant les harmonies des voix.

BROUTEZ, CAMUSETTES

CHARLES TESSIER

(1604)

SOPRANO
Brou-tez, ca-mu - set - tes, Les fraiches her - bet - tes Aux bords des ruis-seaux;

Contralto
Brou-tez, ca-mu - set - tes, Les fraiches her - bet - tes Aux bords des ruis-seaux;

Ténor
Brou-tez, ca-mu - set - tes, Les fraiches her - bet - tes Aux bords des ruis-seaux;

Basse
Brou-tez, ca-mu - set - tes, Les fraiches her - bet - tes Aux bords des ruis-seaux;

CHŒUR ad libitum

PIANO

Rompez le si - len - ce, Sui-vez la ca - den - ce De nos cha - lu - meaux. -meaux.

Rompez le si - len - ce, Sui-vez la ca - den - ce De nos cha - lu - meaux. meaux.

Rompez le si - len - ce, Sui-vez la ca - den - ce De nos cha - lu - meaux. meaux.

Rompez le si - len - ce, Sui-vez la ca - den - ce De nos cha - lu - meaux. meaux.

II
Nous serons vos guides
Dans ces prés humides,
Et aux environs;
De la dent meurtrière
De votre adversaire, } *bis*
Nous vous garderons.

III
Car votre bergère
Maïstresse légère
Contre son vouloir:
D'horreur toute pleine
Quitte ceste plaine } *bis*
Et ne l'ose voir.

IV
Rien que les nuits sombres
Et les pâles ombres
N'oppose à ses yeux:
Un triste silence
Montre en apparence } *bis*
Son cœur dépiteux.

V
Le Ciel qui m'inspire
Veut que je respire
Ces vers amoureux,
Afin que sa gloire
Tombe sans mémoire } *bis*
Au lac Stygieux.