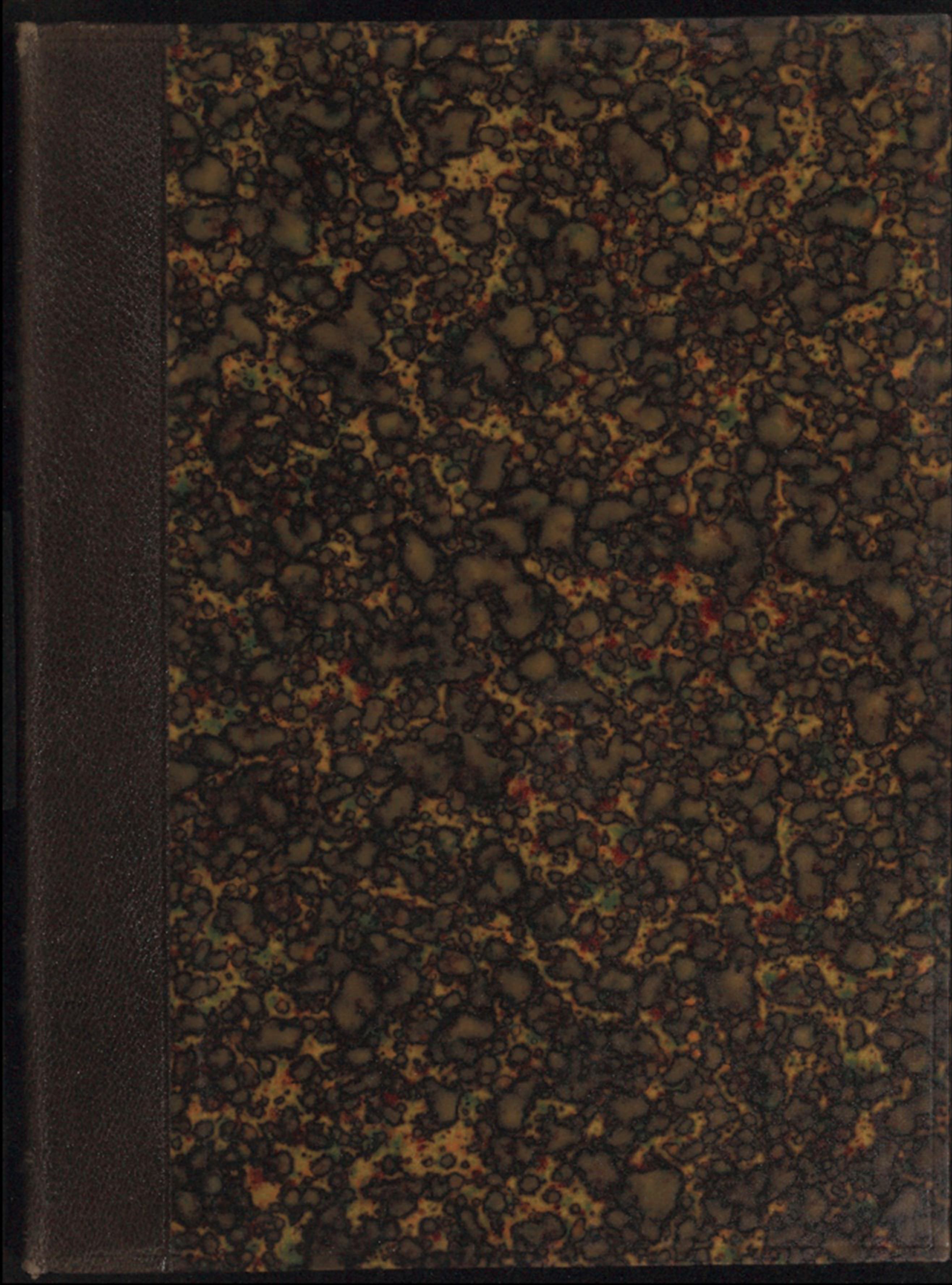


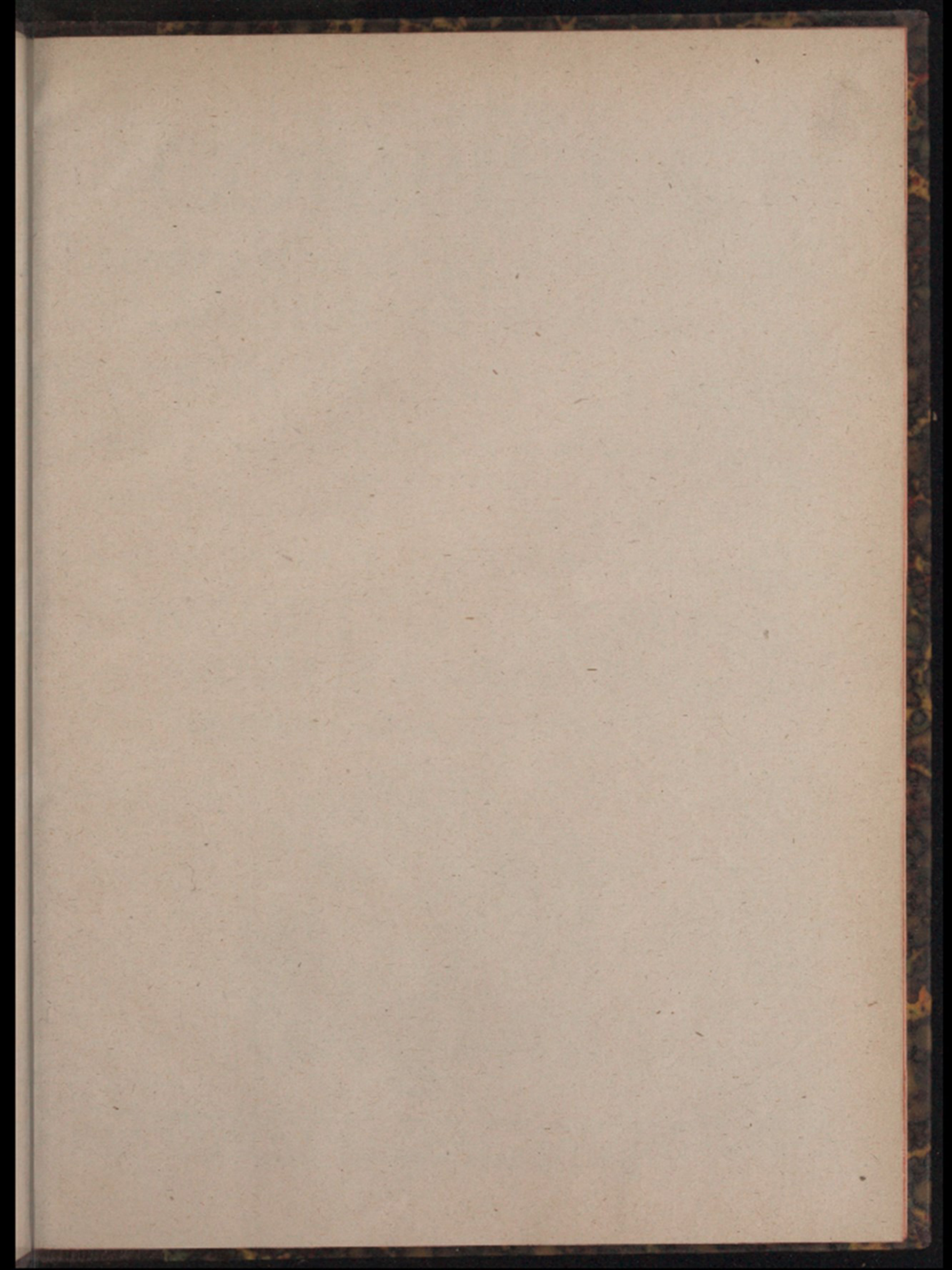






5. 1757

1047653



Tenore Ripieno .
COMPIETA

Concertata, e breue à 3. e 4. voci, con Violini, e Ripieni à beneplacito

DI SEBASTIANO CHERICI

Maestro di Capella dell' Illustrissima Accademia dello Spirito Santo di Ferrara.

O P E R A T E R Z A

Dal medesimo Dedicata all' Illustriss. e Reuerendiss. Monsignore

**BENEDETTO GIOSEFFO
SPINELLI CARACCIOLI**

Dignissimo Vicelegato di Ferrara.



In Bologna per Giacomo Monti.

1686.

Con licenza de' Superiori.

Si vendono da Marino Siluani, all' Insegna del Violino.

ILLVSTRISSIMO³

E Reuerendissimo Signore.



A Benignità eccessiua, con cui V. S. Illustrissima, e Reuerendissima hà compatito in altre occasioni le mie debolezze, & il Genio particolare, ch' ella dimostra alla Musica hanno dato impulso al mio ardire di consagrarli questa mia picciola Operetta, or che risoluo di farla vscire alla luce. Non hà in se stessa cosa alcuna di buono, fuorchè l' intenzione di dedicare à V. S. Illustriss. l' ossequiosissima mia seruitù, primo motiuo di consegnarla alle Stampe, onde sarà effetto solito della di Lei innarruiabile Gentilezza l' aggradirla non solo, mà anche il diffenderla da chi pretendesse di lacerarla. Il Nome glorioso di V. S. Illustrissima, che se si legge stampato in fronte, sarà bastante à far sì, che s' acquisti il Concetto, e se non hauerà applauso da' Professori, à me basta che incontri il Genio di V. S. Illustrissima, à cui riuerentemente la dono. La supplico dunque riconoscere nell' Anima delle Note, che le presento, la consonanza de' miei affetti, tutti concordi ad ossequiare il merito grande di V. S. Illustrissima, e le faccio vmilissima riuerenza

Di V. S. Illustriss. e Reuerendiss.

Ferrara li 23. Aprile 1686.

Vmiliss. Deuotiss. & Obligatiss. Seruitore

Sebastiano Cherici.

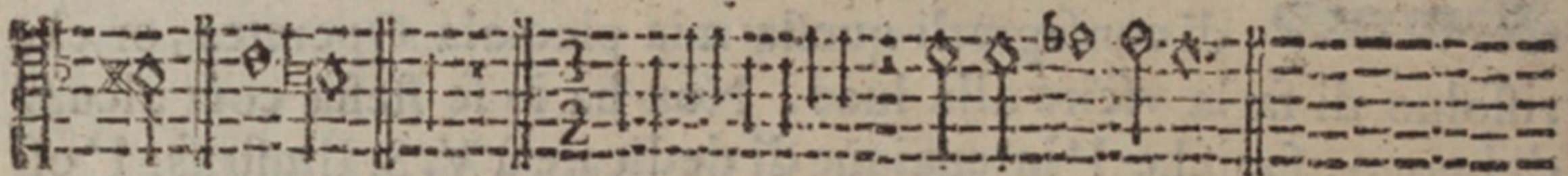


Vbe Domne

Noctem quietam & finem perfectum con



cedat nobis Dominus omnipotens concedat nobis Dominus omni-



tens. Amen.

Fratres.

Deo gratias.



Qui fecit Cælum qui fecit Cælum & ter- ram &



Confiteor Tacer.

terram & ter- ram.



Et auerte iram tuam & auerte iram tuam à nobis à



nobis.

Domine ij

ad adiuvandum me fe- stina

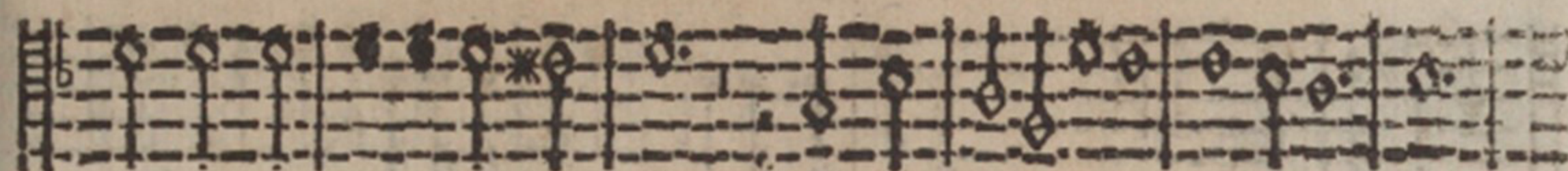


Sicut erat

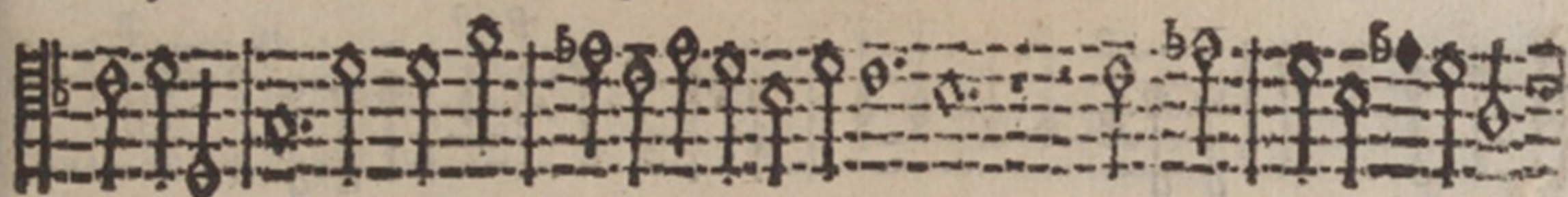
Sicut erat

in principio

& nunc & semper & nunc &



semper & nunc & semper Amen A- men A-



men Amen A- men Amen A-



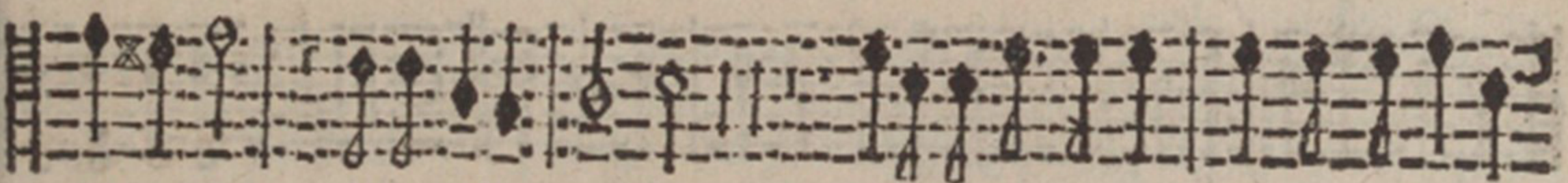
men A- men A- men. Laus tibi.



Vm inuoca- rem cū inuoca- rem



in tribulatione in tribulatione in tribulatione dilatasti



mi- hi dilatasti mihi Filij hominum vsque quo graui



cor- de vsque quo graui corde vt qui diligitis vanitatem qui di-



ligitis vanitatem & quæritis & quæritis quæ- ritis menda-



cium

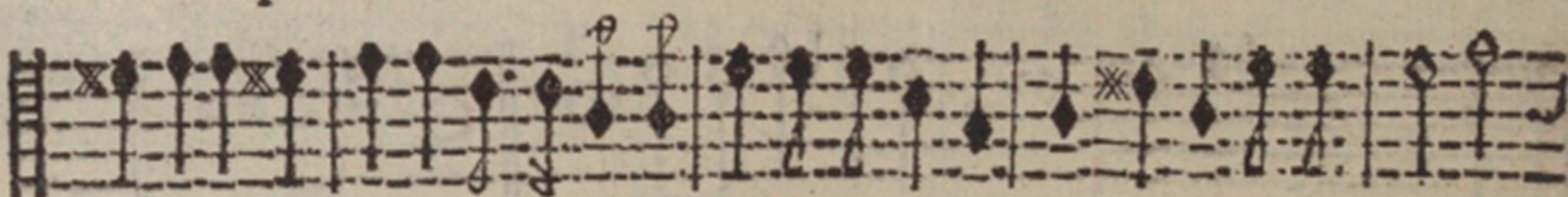
Iraſcimini

ij

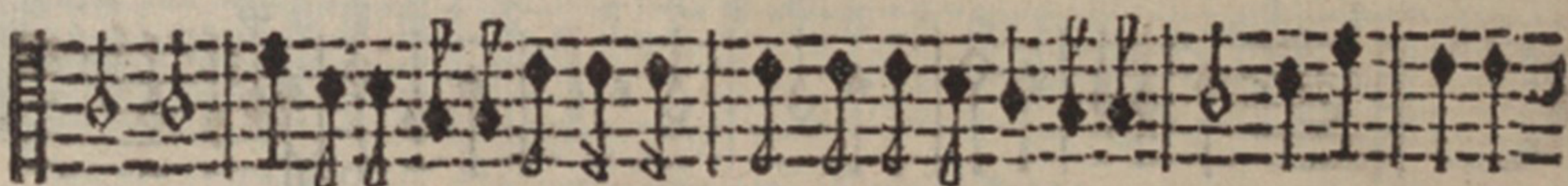
& nolite pec-



ca- re que dicitis in cordibus ve- ſtris in cubilibus veſtris



compungimini que dicitis in cordibus ve- ſtris in cordibus ve-



ſtris que dicitis in cordibus veſtris in cubilibus veſtris com- pun



gi-

mini.

Et ſperate ſperate in Domino quis o-



ſtendit quis oſtenit nobis bona nobis bona. A fructu fru-



menti à fructu frumenti frumenti vini & olei ſui multiplica-



ti multiplicati ſunt multiplicati ſunt multiplicati ſunt.



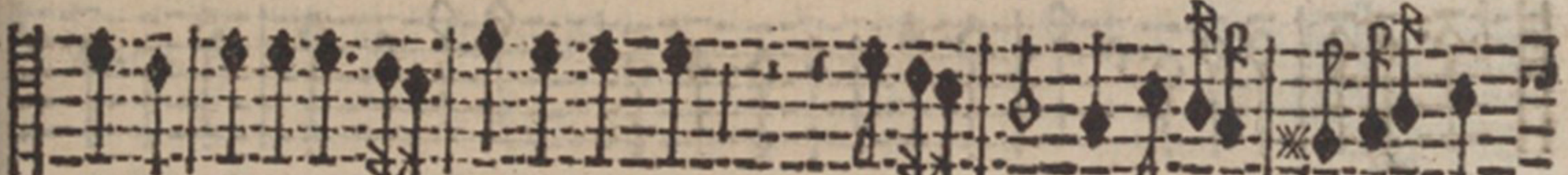
Quoniam tu Domine quoniam tu Domine singulari- ter in



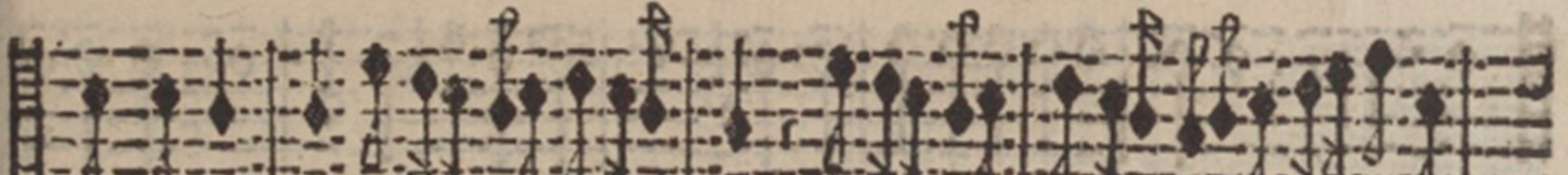
spe constitu- isti me constituisti me. Sicut erat



in principio & nūc & semper & nūc & sem- per & in secula



seculorum seculorum Amen A- men A-



men Amen A- men A-



men A-



men & in secula seculorum A-

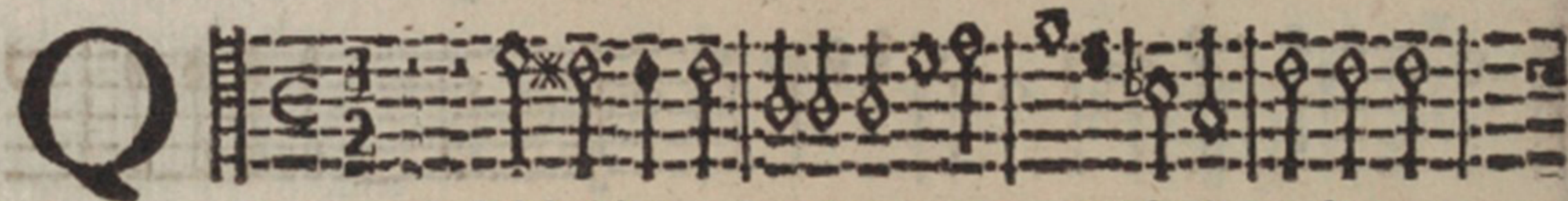


men secul-



In te Domine Tacet.

lorum Amen Amen.



Vi habitat in adiutorio altissimi in pro-



tectione Dei Cæli comorabitur Quoniam



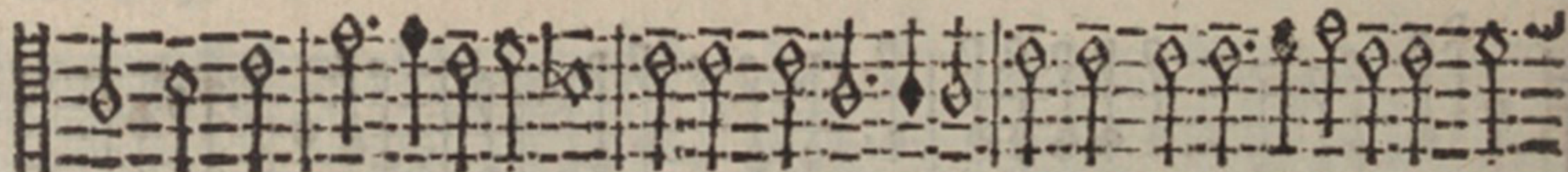
ipse liberauit me de laqueo venantium & à verbo aspe-



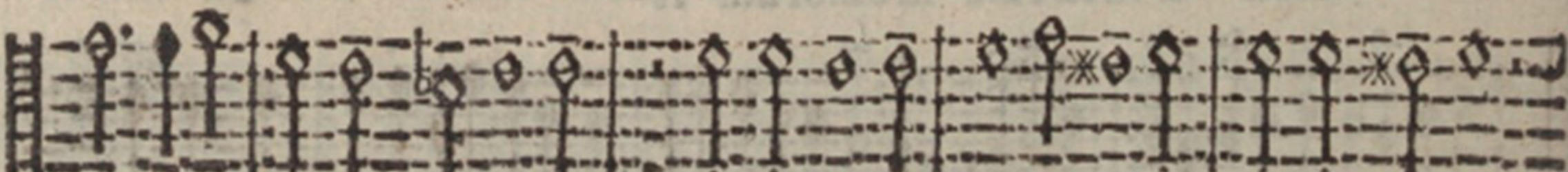
ro Scuto ij ij circumdabit te veritas eius non ti-



mebis timebis timebis à timore non erubescet



Cadent à latere tuo & decem milia & decem milia & decem



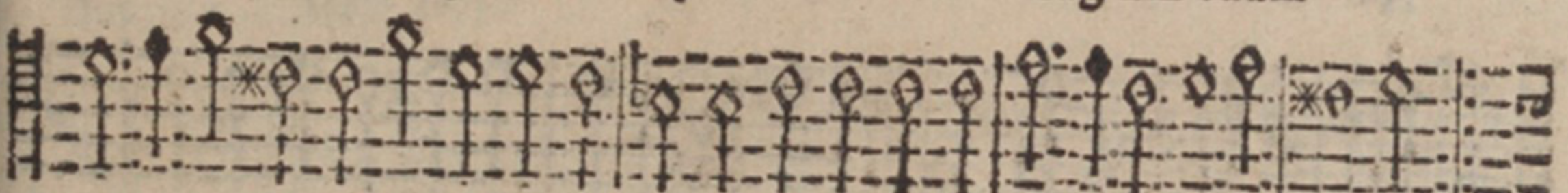
milia à dextris tuis ad te autem non appropinquet



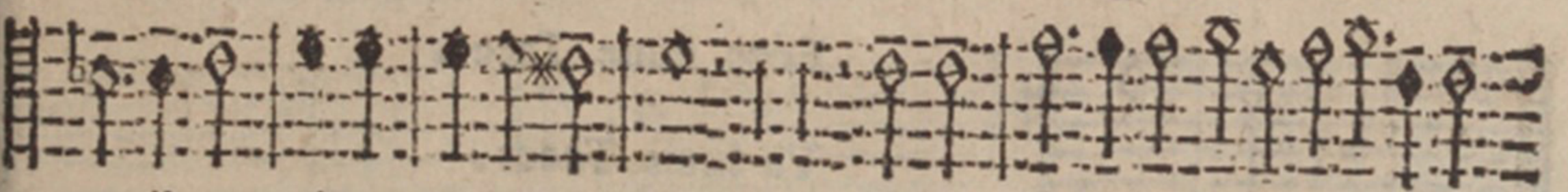
Quoniam ij ij ij tu es Domine spes me



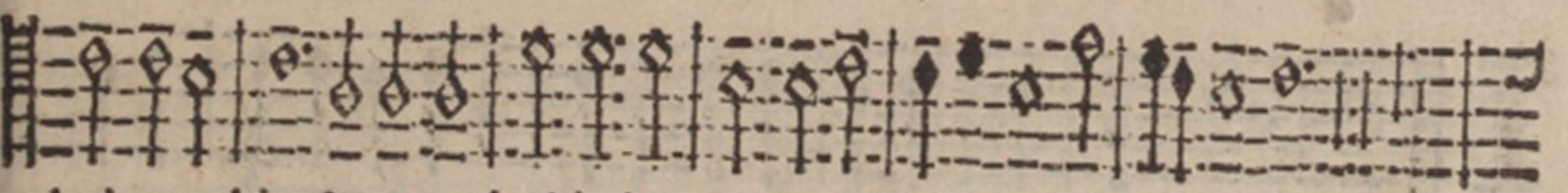
a altissimum posuisti posuisti re- fugium tuum



Angelis suis mandavit mandavit de te ut custodiant te in te in



omnibus vijs tu- is Super aspidem & basiliscum am-



bula- bis & conculcabis leonem leonem & draco- nem



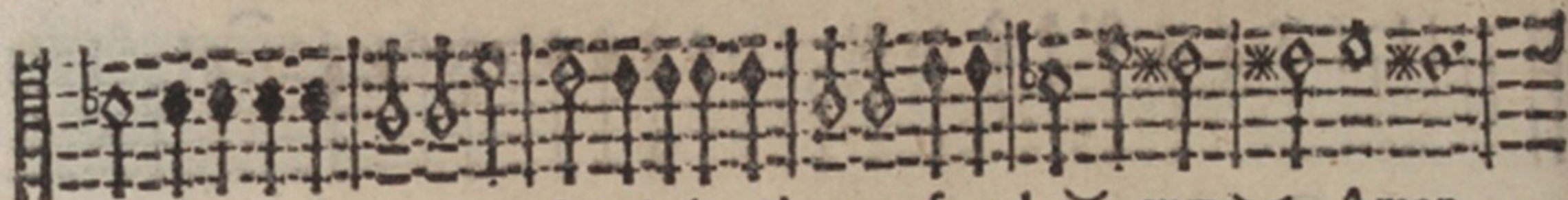
Clamabit clamabit ad me & ego exaudiam e- um



& ostendam ostendam illi salutare meum & ostendam ostendam



illi salutare saluta- re me- um & in



saecula saeculorum in saecula saeculorum saeculo rum Amen



A-

men A. men A-



men A- men saecu



lorum A- men.

Ecce nunc Tacet.

Te lucis Tacet.



N manus tuas Domine comendo spiritum me-



um comendo spiritum comendo spiritum me- um



in manus tuas Domine comendo spiritum me- um eo-

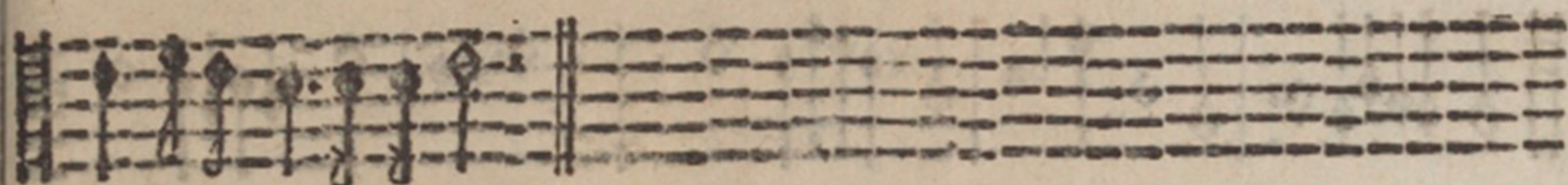


mendo spiritum meum

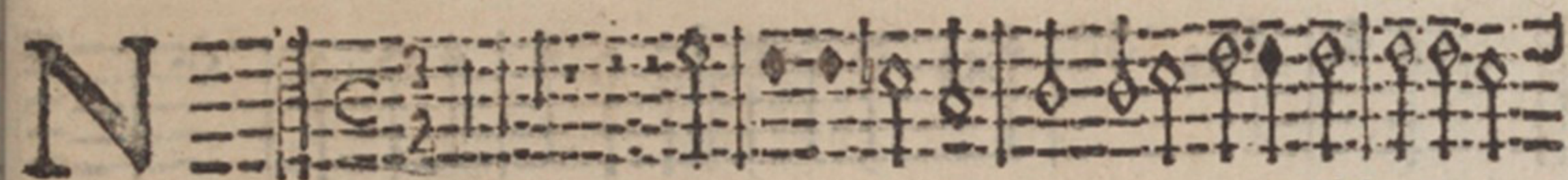
sub umbra alarum tuarum protege



nos sub umbra alarum tuarum sub umbra alarum tuarum protege



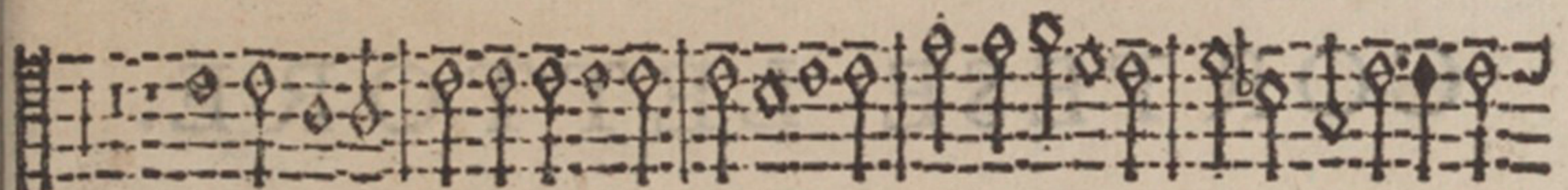
nos pro- tege nos.



Vnc dimitis. Quia vide runt o- culi me-



i sa- la- ta- re tuum sa- lu- tare tu- um



lumen ij ij ad reuelationem ad reuelationem gentium



& glo- riam & glo- riam plebistu- e Israel



& in saecula & in saecula seculo- rum



saeculo- rum Amen A; men A; men



A- - - - - men A- - - - - men A-
 - - - - - men A- - - - - men A-
 - - - - - men A- - - - - men saeculo- - - - - rum A- - - - - men
 A- - - - - men.

CORTESE LETTORE.

P Rima che con occhio curioso tu scorra la presente Operetta è parso bene all' Autore d' auuifarti, hauerla egli composta, e data in luce non solo per seruare la breuità tanto amata da' moderni, mà anco per dare il commodò à chi hà volontà di valersene di farla cantare dalle quattro Parti concertate con Violini; anzi che mancando una delle Parti medesime, siasi quale si voglia, ò non essendoui Violini possa non ostante preualersene senza sconcerto di sorte alcuna tralasciando da una stanghetta all' altra i ritornelli. Premessa la presente dichiarazione leggi dunque, & osserua, e se in essa non ritroui quella vaghezza, che forse attendi, i' appaghi almeno la nouità, e gradisci l' ottima disposizione, che tiene l' Autore medesimo di coadiunare alla comodità. *Vini felice.*

