

## 10. Hans und Liesel.

Dichter unbekannt.

Componist unbekannt.

Andante.

1. Und der Hans schleicht um - her, trü - be Au - gen, blas - se Wan - gen, und das  
 2. Lie - bes Lie - sel, komm her, lass den Him - mel, der ist trü - be, a - ber im  
 3. Und er bit - tet und fleht, und er zupft sie am Zöpf - chen, und die

1. Herz ihm be - fan - gen und der Kopf ihm so schwer. Und die Lie - sel vor der  
 2. Her - zen die Lie - be, ach die brennt gar so sehr! A - ber wenn du wie - der  
 3. Lie - sel hält's Köpf - chen schon halb um - ge - dreht. Und sie lacht schon und zieht's

1. Thü - re, ro - thes Mie - der, gold - ne Schnü - re, schaut hin - auf nach dem Him - mel und  
 2. gut bist und du wie - der dei - nen Hans küsst, o dann ist auch auf ein - mal der  
 3. Mäul - chen, und sie ziert sich noch ein Weil - chen, und dann küsst sie den Hans, und 'sist

1. sieht den Hans nicht an, schaut hin - auf nach dem Him - mel und sieht den Hans nicht an.  
 2. Him - mel wie - der hell, o dann ist auch auf ein - mal der Him - mel wie - der hell.  
 3. Al - les wie - der gut; und dann küsst sie den Hans, und 'sist Al - les wie - der gut.