Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Partition d'Orchestre

Le titre est de la main de la mère de St Saëns

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS ·

Marche Héroique

Camille Saint-Saëns

Ms. 526

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE 25586 BIBLIOTHÈQUE

All°

1 petite Flûte

2 grandes Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes en Sib

2 Bassons

2 Cors en Mib

2 Cors chromatiques en FA

2 Trompettes chrom. en Mib

1er et 2e Trombone

3e Trombone et Tuba

Timbales en Mib-Sib

Tambour militaire

Cymbales et Grosse Caisse

Harpes

1er Violons

2e Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Tuba

dim.

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE PARIS

à 2

cres.

1°

cres.

cres.

à 2

cres.

mf dim

1°

p cres.

pizz.

cres

pizz.

cres

pizz.

cres

pizz.

cres

arco Vlle

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE
PARIS

1°

1°

cres

cres

cres

gr. Cello

pp

arco

arco

cres

cres

cres

cres

arco

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

à 2

à 2

I°

Ensemble

mid

A

dim

dim

dim

mf

dim

dim

dim

dim

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHÈQUE · PARIS

1°

1°

1°

1°

1°

tempo staccato

staccato

più

B

sempre piano

sempre piano

sempre piano

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHEQUE
PARIS

arco

arco

C

col B

arco

arco

arco

16

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · PARIS · BIBLIOTHÈQUE

a 2

a 2

1°

Trompt.

Gr. C.

Ob.

Div.

unis

unis col V.os 1.os

sfp

cresc.

f

col V.ni 1.i

marcatissimo

marcatissimo

D

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

dim

dim

dim

E

15

Andantino

1°

1°

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

Solo

Semplice

Andantino

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

CONSERVATOIRE Nal DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

à 2 cantabile

à 2 cantabile

p cantabile

1°

dolce legato

cantabile

pizz.

pizz.

F

p

div.

div.

arco

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Tempo 1°

G

ff

ff

Camb.

pp

pp

pp

pp

arco

unis

pizz.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

H

espressivo

espressivo

espress.

mf espressivo

cres.

cres.

mf espressivo

1°

Tromb.

Gr. C.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

Glock/s

cres.

cres.

=Un peu retenu=

1°

2°

Cymb.

=Un peu retenu=

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE

Camb.

Cymb.

1°

tr

tr

unis

col Flauto 1o

à 2

à 2

à 2

unis

K

1°

Tromb.

1°

Saxs C.B.

CONSERVATOIRE NAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHEQUE · PARIS ·

col B

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE · BIBLIOTHEQUE · PARIS

a 2

a 2

a 2

tr

cres.

ff

ff

Animato

Animato

marcatissimo

marcatissimo

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

8

col piccolo

Sempre stringendo

Sempre stringendo

col Vlc

Nov. 1871

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
25586
BIBLIOTHÈQUE

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
BIBLIOTHÈQUE
PARIS

Mrs Durand & Schaeverk

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

CAMILLE

SAINT

SAËNS

MARCHE

HÉROÏQUE

Ms
896

BIBLIOTHÈQUE
DU
CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE

BnF Gallica

Marche héroïque // Partition d'orchestre // Camille Saint-Saëns (manuscrit autographe)

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Compositeur. Marche héroïque // Partition d'orchestre // Camille Saint-Saëns (manuscrit autographe). 1871.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.