

Anonymous

Herr Jesu Christ du höchstes Gut  
Corale Concertato

Violino I  
Violino II  
Violetta  
Fagotto  
Soprano  
Continuo

Staatsbibliothek zu Berlin  
Mus.ms. 30241

© 2020 David Henkelman  
david.henkelman@pm.me

# Herr Jesu Christ du höchstes Gut

Anonymous

## Sinfonia

Violino I

Violino II

Viola

Fagotto

Soprano

Continuo

tr.

tr.

2 6 6b b 7b 6 6 7 6 #

tr.

tr.

b 6 4 3 6 6 6 6 6 6 6 6 b

2

## Adagio

Herr Je-su Herr Je-su Herr Je - su Christ du höch - stes Gut, du Brunn-quell al - ler - al - ler Gna -

# 6 6 5 # 6 6 6 6 7 6 # 6 b 6

# 4 4 #

16 *p*

- den, sieh doch, weich in mei-nem Mut in mei-nem Mut mit Schmer-zen mit Schmer-zen bin be-

7 6 # 2 6 6 6 k 6 k 6 6 6 6 6 6

20 *p*

la - - - den und in mir hab der Pfei - le viel, die im Ge - wis - sen oh - ne

6 5 4 3 6b 5b 6 6 6 4 k 6

24

Ziel mich ar - men. Sün - der mich ar - men Sün - der drü - - - cken. Er - barm dich

# 6 6 b 6 6 6b 5b 4 3 6 4 # b 6 5 6 6 7 6 b 4 #

29

mein in sol - cher Last nimm sie aus mei - nem Her - zen

6 6 5b 6 4 # 6 6 5 # 6 # 5 7 b [4 #]

33

die - weil du sie ge - büs - set hast am Holz mit Tod - es -

5 6 6 5 4 # 6 6 6 5 6 6 4 # 6 # 6

37

schmer - zen auf daß ich nicht für gro - ßes Weh in mein - en Sün - den

7 5 # 6 7 # 6 5b b 6 5 # 6 5 6

42

un - ter - geh noch e - wig - lich ver - za - gen

7 6 # 6 6 b b # 6 5 4 # # 6 b 6

46

tr.

Für - wahr für - wahr wenn mir das köm - met.

b # 6 b 6 5 6 7b 6 b 6 5 6 b # 6 b 5

56

ein was ich mein Tag be - gang-en mein Tag be - gang-en

# # b 6 5 b 4/2 6 b 6 # 6 6 6 b 6 b 6 b 6

66

was ich mein Tag be - gangen so

b 6 b 6 b 6 b 6 b 6 b 6 b # 6 5 4 #

75

fällt mir auf mein Herzein Stein und bin mit Furcht mit Furcht mit Furcht um-fan-

# # 6 # 6 6 6 b 6 6 b 6

84

gen.

tr.

f

un tasto

b # b7 5b # # 6 b 6 b 5b 4 #

89

Ja, ich weiß we-der aus noch ein, und müßt e-wig e-

6 6 6

93

- wig und müßt e - wig ver-lo - ren sein.

2 6 7 6 5<sup>b</sup> 5 6 6 # # 6 6

98

wenn ich dein Wort wenn ich dein Wort dein Wort nicht hät - te wenn ich dein Wort nicht

6 5 # 6 6

*più vivace*

102

hät - te wenn ich dein Wort dein Wort nicht hät - te.

6 5 # 6 6 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 5 # 6 6 7 #

106

6 6 b 4 # 6 6 6 6 6 6 6 # 6

110

Deinheil - samWort mir a - ber sagt

b 6 # 6 6 6 # 6 4 # # b 6 5 b 6

115

vivace

mit sei-nem sü - ßen Sin - gen daß mir das Her-ze wie - derlacht als wenns be-ginnt be - ginnt zu

b 6 6 5 # # 6 6 # # 6 6 6 # 6 # 6 6 #

119

sprin - gen.

# 7 6 # # # # 6 6 # # 5 # 6



123

Die - weil es al - le Gnad ver - heist

6 # 6 4 # 6 6 5b 6 6 # 6 6 # 6 6

128

de - nen de - nen de - nen de - nen die mit zer - knirsch - tem Geist

6 4 # 6 6 6 6 6 6 #

132

im Glau - - - ben zu dir kom - - - - - men

4 3 7 6 6 6 7 6 # 6 b

137

im Glau - - - ben zu dir kom - - - - -

5 4 6 5 6 5 b 6 6 b 4+ 2

*affettuoso*  
*adagio*

142

tr.

tr.

men.

2 6 5 6 5 6  $\flat$ 7 6 6 7  $\natural$  6 6 6 4 # 6 6

147

6 6 6 6  $\natural$  6 6 6 #  $\natural$  6 6 6 6 4 #

152

So komm ich so komm ich so komm ich auch zu dir all-hie in mei-ner Not in mei-ner Not

6  $\natural$  6 6  $\natural$  6 6 6 7 6 # 6  $\flat$  6

157

ge - schrit-ten und thu dich mit ge-beug-tem mit ge-beug-tem Knie von gan-zem von gan-zem Her-zen

7 6 # 2 6 6 6  $\natural$  6  $\natural$  6 6 6 6 6 6 6

161

bit - ten. Ver-gib mir doch Herr gnä - dig - lich was ich mein Leb-tag wi - der

6 4 3 6 6 6  $\natural$  6

dich auf Er - den hab auf Er - den habbe - gan - - - gen.

# 6 6 6 b 6 6 6 5b 9 8 6 6 6 4 # 6 4 2 b b7

tr. tr.

Ach ach ach Herr mein Gott mein...

6 6 7 6 6 b 6 5 6 5 # 6b 5 6 6 6 #

Gott mein Gott ver - gib vergib ver - gib mirs doch ver - gib mirs doch um

p f p

6 # 6 4 6 6 4 6 2 6 4 6 4 6

182

dei-nes Na-mens wil-len um dei-nes Na-menswil - len

$\flat$  8    $\flat$  7/4   5   6   7    $\flat$  6 $\flat$  5 $\flat$    9 8 6   7 6 6 5   6    $\flat$  7 6 6   6 $\flat$  6 9 8 6 $\flat$    7 6 6   6 5 $\flat$

188

tr.

und thu in\_ mir das schwe-re schwe-re\_Joch der Ü-ber-tre-tung stil -

$\flat$    6 $\flat$  6 $\flat$  4 3   6   6 $\flat$  4 # 6   6 $\flat$  5 #    $\flat$    5 6 $\flat$  7   6 6 5 $\flat$    6 5 $\flat$   $\flat$

193

len daß sich mein Herz zu-frie - den geb und dir hin-fort zu Eh-ren\_

$\flat$    #   6 6   6 4 5 #   6 6   6 6   6 6   6  $\flat$  6

198

leb und dir hin-fort dir hin - fort

8 9/4 6# 6/4 6 6

202

dir hin - fort

5 # # # # # # 6#

206

und dir hin-fort hin - fort und dir hin - fort und dir hin - fort zu Eh-ren leb

b 6b 6 b 6 b 6 6 2 6 6 6 6

212

inkind-lich - em in kind-lich-em Ge-hor - - - - - sam.

6 6 7 b b7 7 6 7 6 6 # 6 4 # 6 6

217

adagio

Stärk\_mich stärk\_mich stärk\_mich

6 6 6 6b # 6 6 6 5 # b # 6 6

225

stärk mich mit dei-nem Freu - den-geist heil mich mit dei - nem Wun-den

6 6 2 6 5 6 6 # 6 6b 6 6

231

wasch\_ mich waschmichmit dei-nemTo-desschweiß  
*adagio*

7 7 7 6 # 6/5 # 6 b 5 b7 6 b

236

[più vivace]  
 stärk mich mit dei-nem Freu - - -

6 5 b7 6 b 7 6 6/4 6/5 6 6

241

- - - den mit dei - nem Freu - den-geist. heil

5 6 6/5 7 # 6/5 4 # 6 b

244

mich mit dei - - - - - nem Wun - - - - - den

Fagotto

6 5 6 7# 5 7b 4 # 6

247

stärk mich mit

tr.

6 7# 6 4 2 6 # b

250

dei-nem Freu - - - - - den mit dei-nem Freu - - - - - den-

6 b b 6 6 6 7# 5 4 #



geist heil mich heil mich mit dei - nem Wun - den

6 6 6 3 6 7 6 b

6 4 2

Wash mich

6 b 6 6 b 7 # 4 # 6 # 6 #

wasch mich mit dei-nem To - des-schweiß

6 # 6 6 # 6 6 6 5b

265

in mei - ner letz - ten

6  $\flat$  6 6 6 #

269

Stun - den wasch mich mit dei - nem To - des -

$\frac{5}{2}$  6 # 6 6  $\frac{7}{\#}$  6  $4\#$

273

schweiß in mei - ner letz -

6  $5\flat$  7 #

276

ten\_ Stun - den

5 4 # 6 6 6 5 6 5 6 6 6 4 3

280

undnimm mich so wenn dir's ge - fällt in wah - rem Glau -

6 6 6

284

ben. von der Welt

# 6 # #

und nimm mich so wenn dir's gefällt in wah-rem Glau

6 5, 4 #, #, 6, 6, 6b, 6, 6

ben in wah-rem Glau ben in wah-rem Glau

6, 5, 6, 6, 6

ben in wah-rem. Glau ben von der Welt zu

6 #, 6, 4 #, #, 6 5, 4 #, b, 6, 6, 6, 6

dei - nen Aus - er - wähl - - ten.

6 5 7 5 6 5 4 # 5 # 4 2 5 #

Detailed description: This page of a musical score (page 299) features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "dei - nen Aus - er - wähl - - ten." The piano accompaniment consists of four staves: two for the right hand (treble clef) and two for the left hand (bass clef). The right hand part includes a melodic line with some grace notes and a more active accompaniment. The left hand part provides a steady bass line. At the bottom of the page, there are fingering numbers for the left hand: 6, 5, 7, 5, 6, 5, 4, #, 5, #, 4, 2, 5, #.