



EDITION BREITKOPF
 Nr. 1162

RUBINSTEIN

Streichquartette

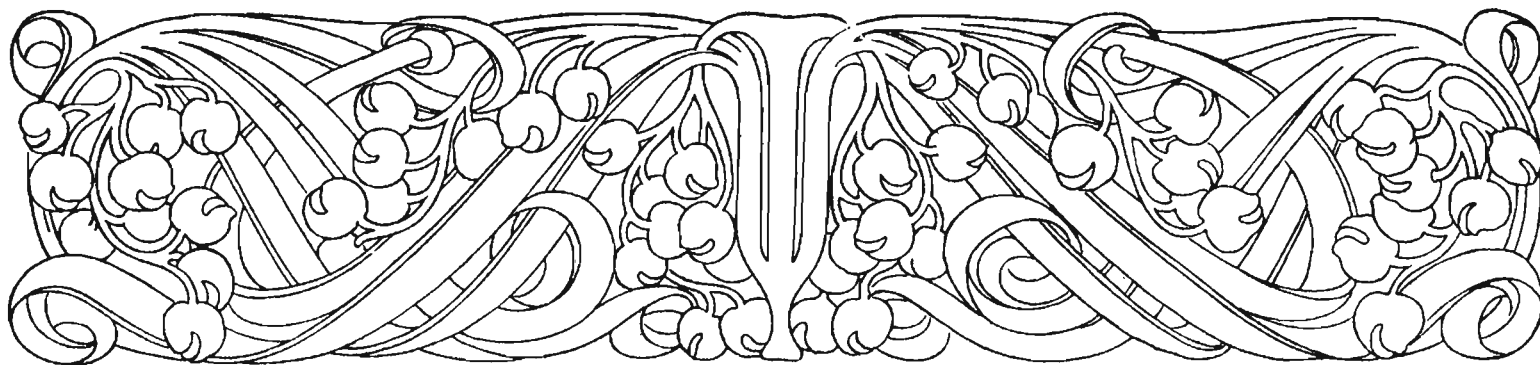
Op. 47 Nr. 1

Stimmen



Verlag von Breitkopf & Härtel
Leipzig.





A. RUBINSTEIN QUARTETTE

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell.

- Nº 1. Op. 17. Nº 1. G dur - G maj. - Sol maj.
• 2. . . . 2. C moll - C min. - Ut min.
• 3. . . . 3. F dur - F maj. - Fa maj.
• 4. Op. 47. Nº 1. E moll - E min. - Mi min.
• 5. . . . 2. B dur - B^b maj. - Si^b maj.
• 6. . . . 3. D moll - D min. - Ré min.

Stimmen.



Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL

BERLIN ::
BRÜSSEL

LEIPZIG

LONDON ::
NEW YORK

V. A. 1159/1164.

QUATUOR.

VIOLINO I.

Ant. Rubinstein Op. 47. N.º 1.

Moderato = ♩

521861
VIOLINO I.

cresc.

f

f

f

ff

f

f

f

f

f

p

p

1

2

VIOLENO I.

cresc. **2** *espressivo* *p*

p

cresc

f **2** **2** *rit.*

a tempo **1**

f **3** *f* **3**

mf **3** *f* **3** *mf* **3**

mf **1** **1**

cresc. *f* **2**

con espressione *p*

1 *p* **1** *p* **2**

Un poco animato.

VIOLINO I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music is characterized by intricate melodic lines with frequent triplets and slurs. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The score concludes with a *ritard.* (ritardando) and *pizz.* (pizzicato) instruction, followed by a final cadence with fingerings 2, 1, and 1 indicated above the notes.

VIOLINO I.

Allegro = ♩

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and the tempo marking "Allegro = ♩". The music starts with a *mf* dynamic and includes first fingerings (1) above several notes. A *cresc.* marking is present at the end of the first staff. The second staff continues with *f* and *p* dynamics. The third staff features a *f* dynamic and a double bar line with repeat dots. The fourth staff includes *ritard.*, *f*, and *ritard.* markings. The fifth staff has *a tempo*, *f*, and *p* dynamics, along with the instruction *con espressione*. The sixth staff begins with *a tempo* and *f* dynamics. The seventh staff starts with *mf* and *cresc.* markings. The eighth staff includes *p* dynamics. The ninth staff features *f* dynamics. The tenth staff concludes with *f* dynamics. The score is filled with various musical notations, including slurs, ties, and fingering numbers.

VIOLINO I.

f

mf

con espress. p

p

f

f

mf

dim.

rit.

Fine.

Da Capo il Allegro.

VIOLINO I.

Andante =

pp

p

p

cresc. - - - *p* *mf*

con espressione

mp

p *cresc.*

animato

mp

mf *p* *mf*

p *cresc.*

p *cresc.*

Detailed description of the musical score: The score is for Violino I, page 8. It begins with a tempo marking 'Andante = ♩' and a dynamic of 'pp'. The music is written in treble clef with a 6/8 time signature. The first staff contains a series of eighth notes with slurs. The second staff continues with similar eighth-note patterns. The third staff introduces a dynamic of 'p' and features some notes with accents. The fourth staff also has a 'p' dynamic and includes a flat accidental. The fifth staff shows a dynamic increase from 'p' to 'mf' with a 'cresc.' marking. The sixth staff is marked 'con espressione' and has a dynamic of 'mp'. The seventh staff returns to 'p' and includes a 'cresc.' marking. The eighth staff is marked 'animato' and features triplets and a dynamic of 'mp'. The ninth staff contains triplets and dynamics of 'mf', 'p', and 'mf'. The tenth staff continues with triplets and a 'cresc.' marking. The final staff has a dynamic of 'p' and a 'cresc.' marking, ending with a flat accidental.

VIOLINO I.

mf

f

ritard.

Tempo I.
con espressione

p

mf

cresc.

mf

p

a tempo animato

rit.

Tempo I.

mf

pizz.

p

pp

f

VIOLINO I.

Allegro assai = ♩

p

f

p

f

f

f

p

cresc.

espressivo

mp

mp

p

1

con espressione

p

The musical score consists of 13 staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro assai' with a quarter note equal to one beat. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic. The second staff continues the melody. The third staff features a triplet of eighth notes. The fourth staff has a forte (*f*) dynamic. The fifth staff returns to piano (*p*). The sixth staff has a forte (*f*) dynamic. The seventh staff features a triplet of eighth notes. The eighth staff has a forte (*f*) dynamic. The ninth staff has a piano (*p*) dynamic. The tenth staff has a piano (*p*) dynamic. The eleventh staff has a piano (*p*) dynamic. The twelfth staff has a piano (*p*) dynamic. The thirteenth staff has a piano (*p*) dynamic. The score includes various articulations such as slurs, accents, and dynamic markings like *cresc.*, *espressivo*, and *con espressione*.

12

mp

mf

mf *mf* *mf*

cresc.

f *f*

rit. *f* *a tempo*

dimin. *p*

rit. *f*

a tempo *p* *p* *cresc.*

p

mf 1 2 3 4 5

1 1 1 3

VIOLINO I.

1 1 3 3 3

ff *p*

15 *f*

f

f

f

f

1 *f* 1 *f*

p *espressivo*

cresc.

f

VIOLINO I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *mp* (mezzo-piano)
- Staff 2: *cresc.* (crescendo)
- Staff 3: *f* (forte)
- Staff 4: *ff* (fortissimo) and *p* (piano)
- Staff 5: *cresc.* (crescendo)
- Staff 6: *f* (forte)
- Staff 7: *ff* (fortissimo)
- Staff 8: *p* (piano) and *f* (forte)
- Staff 9: *f* (forte)
- Staff 10: *f* (forte)

P. 10
10/10

KLAVIER-MUSIK.

Klavier zu 2 Händen.

- Nr. 363 **Adagio**. Sammlung klassischer Sätze.
111/12 **Alte Meister**. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer.) 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche**.
2 **Bach, J. S.**, Klavierw. (Reinecke). 12B
I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
2374/75 — Dasselbe (Mugellini).
3 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1.764 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30Verändgn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
10 — 371 Chorales. (Becker-Dörffel).
3747 — 60 ausgew. Choräle (Geßner).
2161 — Zwölf Inventionen (Busoni).
3127 — Two Part Inventions (Busoni).
3545 — Invenzioni a due voci (Busoni).
2307 — Zwei u. dreistimm. Inventionen,
spanisch (Busoni).
2162 — Dreist. Inventionen (Busoni).
8128 — Three Part Inventions (Busoni)
3389 — Invenzioni a tre voci (Busoni).
2876a — Konzert D moll (Reinecke).
2966 — Dasselbe (Busoni).
2459/60 — Org.-Choral-Vorsp. (Busoni) I/II.
2747 — Orgel-Choral-Vorspiele (Keger).
3355 — Orgel-Präludium u. Fuge. D dur
(Busoni).
1371/72 — Orgeltokkaten, C. Dm. (Busoni).
3478/79 — Overt.(Suiten) Nr. 2.3 (Martucci).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien u. Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374/75 **Bach-Mugellini**, Wohltemp. Kl. I. II.
2241 **Bach, W. Fr.**, Orgel-Konzert (Stradal)
2293 — Phant. u. Fuge, Amoll (Stradal).
3495 **Bantock**, Dante u. Beatrice.
403 **Beethoven**, Op. 20. Septett (Horn).
21.929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2650 — Ecossais (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz.Nr.4,G., Nr.5,Ed.(d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz, Cavat., Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten u. Sonatinen.
(Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonat. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben u. Sonatinen. (Pracht-
Ausgabe (Reinecke). I/II).
1714/15 — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
3658/54 — 9 Symphonien, leicht I/II.
39 — Dieselben in 1 Bde. 8.
3661/69 — Dieselben einzeln: Nr. 1—9.
401/II — Dieselben (Litz). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln. Nr. 1—8.
774 — Nr. 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2550 — Ecossais (Busoni).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — 9 D moll.
3698 — Jenaer Symphonie Cdur (Singer).
2550 — Ecossais (Busoni).
2472 — Ferne Geliebte (Liszt).
3522 — Violinkonzert. Op. 61 (Perabo).
2875 — Serenade D dur. Op. 8.
2838 — 11 Wiener Tänze (H. Riemann).
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.**, Vortragsstücke I/II.
3028/29 — Mondscheinfahrt, Spinnradchen.
3492 **Berens**, Op. 61. N. Schule der Ge-
läufigkeit.
29/32 — Dieselbe. Heft I—IV.
3524 — Op. 89. Pflege der linken Hand.
312 **Berger**, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
2429 **Berlioz**, Ungar. (Ragoczy) Marsch.
1991 — Ungar. Marsch. Sylphentanz u.
Irrlichtertanz.
2179 — Gnomenor u. Sylphentanz aus
„Fausts Verdammung“ (Tausig).
1327/29 **Bertini**, Etüden. Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.**, Album.
3229 — Carmen-Phantasie.
3347 **Blanchet**, Op. 7. 5 Etüden.
3369 **Bleye**, Op. 12. Bausteine.
3552/53 — Op. 18. Taus. u. eine Nacht. I/II.
2825 **Blumenthal**, Op. 1. La source —
Die Quelle.
4074/75 **Brahms**, Op. 35. Paganini-Variet. I/II.
967 **Breslau**, Op. 27. Techn. Grundlage.
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
Elementar-Klavier-Unterricht.
3232 **Bruch**, Op. 12. 6 Klavierst. (Germer).
2606/8 **Bülow**, Klass. Klavierwerke a. seinen
Konzert-Programmen. I/III.

- Nr. **Klavier zu 2 Händen.**
2609 **Bülow-Cramer**, 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller**, Op. 35. Mußbestunden.
3745 — Op. 100. Etüden.
2614/16 — Op. 105. 109. Etüden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka)
2071 — Ausg. Etüden a. Op. 100. (do.)
2861 **Busoni**, Concerto. Op. 39.
2907 — All' Italia!
2908 — Intermezzo.
3053 — Berceuse.
3054 — Fantasia nach J. S. Bach.
3491 — Fantasia contrappuntistica.
3841 — Op. 22. Variationen u. Fuge über
Chopins C moll-Präludium.
1598 **Cherubini**, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pianoforte-Werke:
49 — Balladen.
3817 — Etüden (Friedman).
3812 — Mazurkas (Friedman).
52 — Nottornos.
3813 — Polonaisen (Friedman).
54 — Präludien.
55 — Rondos und Scherzos.
55a/b — Rondos, Scherzos.
56 — Sonaten.
57 — Walzer.
58 — Verschiedene Werke.
96a/97a — Pfte.-Werke (Reinecke) in 2 Abt.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
81.729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke)
82 — Konzerte u. Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
3315 **Chovan**, Op. 11. Frühlingsszenen.
3316 — Op. 15. 5 Tonbild. a. d. Jugendleb.
287 **Clementi**, Gradus ad Parnassum
(50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst.
instr. Ausg. v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgew. Etüden a. d. Gradus ad
Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
3157 — Prälud. u. Übungen (Wiehmayr).
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli**, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin**, Album u. m. (Reinecke). 8.
951 **Cramer**, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
2609 — 60 Etüden (Bülow).
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccicus). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausg. Etüden. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte-Schule (Krause). 8.
Czerny, Studienwerke (Brasseur u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übgn..
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.
2723 — Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in 1 Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn.
(L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
3639 — Op. 335. Legato u. Staccato.
2724/25 — Dasselbe. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
3135 — Op. 453. 10 Exercises.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianof.-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung z. Fleiß.
3589 — Op. 718. Etüden f. d. linke Hand.
902 — Op. 740. Kunst d. Fingerfertigkeit
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung.f. kleine Hände
3182 — Op. 777. Fünf-Finger-Melodien.
24 Übungsstücke.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule
der Geläufigkeit). I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.
3592 **Damm**, Herbstblumen (Germer).
2296 **Dechend, H.**, Moderne Fingerübungen
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
3715 **Diabelli**, 11 Sonatinen. Op. 151, 168.
1225/26 — Op. 151, 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler**, Op. 47. Großer Walzer B.
3640 — Album.
1429 **Döring**, Op. 30. Rhythmische Studien
1595 **Dussek**, Op. 20. 6 Sonatin. (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy**, Op. 61. 24 melod. Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
3494 — Op. 176. Elementar-Unterricht.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
3499 — Op. 276. Vorschule d. Geläufigk.
1337 **Eggeling**, Stud. f. d. h. mech. Ausbild.
2957/68 — Anweisung u. Studien nach J. S.
Bachs Methode. Heft I/II.
516 — 30 Exercises.
2896/98 **Enna**, Skizzenbuch. Heft I/III.
2964 — Kleine Novellen.
2965 — Poetische Tonbilder.
2966 — Lyrisches Album.
Etüdenschule siehe Kühner.
416 **Feld**, Sämtl. Nottornos (Reinecke).
1765 **Fielitz**, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
3233 — Op. 7. Kinder d. Südens (Germer).

- Nr. **Klavier zu 2 Händen.**
2384 **Fielitz**, Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2837 — Op. 88. 2 Klavierstücke.
2905 — Op. 90. Variiertes Thema.
2839 **Fleck**, Grundlage d. Klavertechnik.
2130 **Förster**, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey**, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
3702 — Op. 23. Wanderskizzen.
804 **Gade**, Pianofortewerke.
751 — Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, Emoll.
361 **Gavotti-Album** (Pauer). 8.
3391/95 **Germer**, Mod. Vortragsalbum. I/V.
927 **Gluck**, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz**, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzbach**, Etüden. Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
1858 **Grétry**, Danses villageoises.
749 **Grieg**, Op. 7. Sonate E m.
2882 — Menuett aus der Sonate. Op. 7.
3573/74 **Grimshaw**, Alt-Englische Weisen,
Balladen und Tänze. I/II.
3641 **Haberler**, Op. 53. Etüdes-Poésies.
1784/86 **Händel**, Klavierw. (Kühner). I/III.
100.968 — Album u. m. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Hacssler**, Op. 13. Grande Gigue. Dm.
1321 **Hässner**, Op. 26. Heidelberg. Kommer-
sieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115.937 **Haydn**, Jos., Album (Reinecke).
8. I/II.
119a/d — Sämtliche Sonaten. I/IV.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Bletz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn**, Mich., Album u. m. (Schmid). 8.
2901 **Heller**, Op. 12. Rondoletto a. Zigeun.
3307 — Op. 15. Rondino. G dur.
2970 — Op. 37. Phant. üb. eine Romanze.
— Op. 75 Nr. 1. Romanze (Germer).
3317 — Op. 75 Nr. 2. Romanze variée.
2278 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2975/77 — Op. 81. 24 Präludien. Heft I/III.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle. A moll.
2280 — Op. 85 Nr. 2. Tarantelle As dur.
2385/88 — Op. 86. Im Walde. I/IV.
2913 — Op. 88. Dritte Sonate. C dur.
1589 — Op. 119. 32 Präludien für Lilli.
3184/85 — Dieselben (Germer). I/II.
2914 — Op. 120. Lieder (Original).
3634 — Op. 121. Ball. Erzählg. Träumerei.
2978 — Op. 122. Walzer-Träumereien.
3712 — Op. 123. Fliegende Blätter.
3464 — Op. 124. Kinderszenen (Germer).
1896 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
3186/87 — Dieselben (Germer). I/II.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
3312 — Op. 140. Reise um mein Zimmer.
3469 — Op. 141. 4 Barkarolen (Germer).
3313 — Op. 143. Vierte Sonate, B moll.
2878 — Op. 144 Nr. 1. Fingelhöhle.
2879 — Op. 144 Nr. 2. Elfenmarsch.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 8 u. 137.
752) — Album (Reinecke). 8. I/II.
1407) —
1005 **Helm**, 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbr. Kurs I.
Kurs II—V.
— 250 melod. Übungsstücke. (Klav.-
Unterrichts-Briefe ohne Text in
5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt.
II/V kart.
1007 **Henriques**, Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt**, Op. 5. 12 Etüden.
3343/44 — Op. 5 Nr. 11. Liebeslied B dur u.
H dur (Germer).
3476 — Op. 10. Romanze B moll (Germer)
1330 — Album u. m. (Reinecke). 8.
1447a/b **Herz**, Gammes d.-engl., d.-franz.
3379 — Op. 21. Exercises et Préludes
(Scharwenka).
1364 **Hofmann, H.**, Op. 52. Tromp. v. Säck.
2979 — Op. 57. Ekkehard.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album (C. Reinecke). 8.
2894 **Horvath**, Op. 108. Sonatine.
1496/97 **Hummel**, Pfte.-Werke in 2 Bdn.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo, Es dur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
3504 — Op. 85. Konzert, A.
3506 — Op. 89. Konzert, H moll.
3508 — Op. 113. Konzert, As dur.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hüntten**, Op. 128 Nr. 1. Großer brill.
Walzer.
1966 **Jadassohn**, Album (Reinecke).
3340 — Scherzo, Fis dur. Op. 35 Nr. 3.
2866 — Wiegenlied. Op. 71 Nr. 3, Es dur.
1365 **Jaell**, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
3239 **Jensen**, Op. 2. Innere Stimmen.
3240 — Op. 7. Phantasiestücke.
3241a/b — Op. 8. Romant. Studien. I/II.
3242 — Op. 12. Berceuse.
3243 — Op. 17. Wanderbilder.
3291 — Op. 17 Nr. 3. Die Mühle.
3244 — Op. 25. Sonate, Fis moll.
3245a/c — Op. 32. Etüden. I/III.
3246 — Dieselben. Komplet.
3292 — Op. 32 Nr. 9. Serenade.
4034 — Op. 33. Lieder und Tänze.
3247 — Op. 43. Idyllen.
3248 — Op. 44. Eroticon.

- Nr. **Klavier zu 2 Händen.**
3249 **Jensen**, Op. 46. Ländler a. Berchtes-
gaden.
3250 — Op. 48. Erinnerungen.
3251 — Album.
362.402 **Im Salon**. Samml. vorzügl. Votr-
543.1272 Stücke (Reinecke). 4 Bde. 8.
1600 **Jugendbibliothek** f. d. Unterricht
Heft I. Beethoven (A. Krause).
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).
2032 — III. Fr. Schubert (Reinecke).
3511/II **Kadenzen** zu Mozarts Konz. v. Beet-
hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 **Kalkbrenner**, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dm. (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
3590 **Kessler**, Op. 20. 15 Etüden (Klauwell)
1195 **Kirchner**, Op. 25. Nachtblider.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.
2927 — Album.
Der Jung Klassiker. (Pauer.) 8.
364 — Bd. I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haebler—Feld.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn-Gegegenwart.
282/84 **Klavierkonzerte** alt. u. neu. Zeit: Bach
Beethoven, Chopin, Dussek, Field,
Henselt, Hummel, Mendelssohn,
Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee**, Elementar-Klavierschule.
2413 — Elementar-Klavierschule (franz.).
449/50 **Klengel**, Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr**, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler**, L., Op. 70. Mechan. u. techn.
Studien.
1741 — Op. 120. Virtuosen-Studien. d.-e.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 166. Technik der Mittelstufe.
3158 — Op. 182. Kleine Geläufigkeitsetüden.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schul.
2855 — Op. 216. Etüden.
3159 — Op. 221. Leichte Melod. u. Tänze.
3160 — Op. 234. 24 musikal. Klavierüb.
3161 — Op. 288. Kleine Fingerübungen.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/98 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1884/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat**, Th., Walzer-Album. I/II.
2841/43 **Krause**, Op. 1. 3 leichte Sonaten.
1430 — Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2389/90 — Op. 10. 2 Sonatinen, C u. G moll.
2391/93 — Op. 12. Drei Sonatinen.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hd.
3046/47 — Op. 19. 2 Sonaten C u. A dur.
3048/49 — Op. 21. 2 Sonaten C u. A moll.
3050/51 — Op. 24. 2 Sonaten C u. E moll.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
3052 — Op. 28. 10 Übungsstücke.
2291 — Op. 31. 12 Studien f. junge Spiel.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12,
19, 21, 24.
3825 **Krehl**, Op. 11. Kinderstücke.
2754 **Krug**, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau**, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88 (Krause).
1647/50 **Kühner**, Etüdenschule des Klaviersp.
1635/38 — Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
1670/73 —
2801/4 — Vortrags-Album, Heft I/IV.
2742 **Kunz**, Op. 14. 200 kl. 2st. Kanons.
3068 **Lanner-Album**.
404 **Le Couppéy**, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
3358 — Op. 21. Le Style. 25 Etüden.
3148 — Op. 22. Le Rhythme. 25 Etüd.
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.).
781 — Schule der Mechanik. (D.-franz.).
181 **Lemolin**, Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt**, Album u. m. Orig. u. Bearb. 8.
3211 — Adalalde v. Beethoven.
3278 — Auf Flügeln des Gesanges.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
3212 — 6 Lieder v. Beethoven.
2867 — Consolations (Original).
2593 — Consolations (H. Germer).
2811/16 — Consolations einzeln. Nr. 1/6.
1384/86 — 12 Etüden. I/III.
2581 — 12 Etüden Nr. 1. Präludium C.
2582 — Nr. 2. A moll.
2583 — Nr. 3. Paysage, F dur.
2584 — Nr. 4. Mазeppа, D moll.
2585 — Nr. 5. Irrlichter (Feux follets).
2586 — Nr. 6. Vision, G moll.
2587 — Nr. 7. Eroica.
2588 — Nr. 8. Wilde Jagd, C moll.
2589 — Nr. 9. Ricordanza, As dur.
2590 — Nr. 10. F moll.
2591 — Nr. 11. Harmonies du soir, Des.
2592 — Nr. 12. Chasse-neige.
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
3724 — Großes Konzert-Solo, E moll.
3281 — Hochzeltsmarsch u. Elfenreigen.
2538 — Impromptu, Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Klein-
michel).
484 — Paganini-Etüden.
2551/52 — Paganini-Etüden. Nr. 1, G moll;
Nr. 2, Es dur.
2553 — Nr. 3. Campanella.
2564/65 — Nr. 4. E dur; Nr. 5. E dur.
2556 — Nr. 6. A moll.
2280 — Phantasiest. üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
366	Liszt, 42 Lieder v. Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
3124	Lieder von Rob. Franz.
3388	Sonate H moll.
541/42	Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2441	Ce qu'on entend sur la montagne.
2442/44	Tasso, Les Préludes, Orpheus.
2445	Prometheus.
2446	Mazepa.
2447	Festklänge.
2448	Héroïde funèbre.
2449/50	Hungaria, Hamlet.
2451	Hunnenschlacht.
2452	Die Ideale.
2453	Triomphe funèbre.
3471	Dante-Symphonie.
305	Transkript. a. R. Wagners Op. ern. Siehe auch Wagner-Liszt.
1898	Loewe, A l b u m (Reinecke). 8.
1971	Lortzing, A l b u m (Reinecke). 8.
319	Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche
320	Ausgewählte Tänze.
2364	Krolls Balklänge, Walzer.
2055	Traumbilder. Phantasie.
372	Marsch-Album. 8.
2596	Märsche (Armeemärsche) leicht.
363	Märsche, Berühmte. Leicht bearb.
3408	MacDowell, Op. 14. 2. mod. Suite (L. Klee).
3875	Op. 48. Zweite (Indian.) Suite.
1988	Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2743	Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
8065	Op. 119. 12 Studien.
2744	Op. 121. Jugendblüten.
3642/43	Op. 168. Neue Schule der Gefühligkeit. I/II.
1183	Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/80	Mendelssohn, Sämtl. Pftte.-Werke. 3 B.
172/74	Dieselben (Rietz). 3 Bde. 8.
158a	Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158	Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130. 728	A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
132	Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291	Dieselb. Instr. Ausg. (Reinecke).
156	Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161	48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160	Dieselben (Rietz). 8.
721	Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16	Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740	Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439	Sämtliche 7 Märsche.
1481	Sonaten. Op. 6, 105, 106.
177	Sämtliche Streichquartette.
182	Sämtliche Symphonien.
1402/8	Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915	Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
3234	Merkel, Op. 18. Albuml. (Germer).
3620	Op. 24. Im grünen Hain.
2264	Op. 25. Im wundersch. Monat Mai.
2314	Op. 28. Brillante Polonaise.
2265	Op. 29. Maieblüte.
2266	Op. 61. Aquarellen.
2339	Op. 64. Valse-Improptu.
2287	Op. 65. Jagdszene.
3677	Op. 173. 2 Sonatinen, G. u. F dur.
1469	Meyerbeer, A l b u m. Orig. u. Bearb. 8.
1292	Kronungsmarsch, Walzer, Redowa Schlittschuhstanz u. Galopp a. Prop. h.
2148	Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47	Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748	Op. 73. 50 Präludien.
1749	Op. 95. Charakteristische Studien.
1750	Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondos mil.
200 763	Mozart, A l b u m I/II. 8.
3587	Les petits riens, Ballettmusik.
3276	Mozart als 8jähr. Komponist.
215	12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27	Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
3740	Larghetto, A dur (Reinecke).
3279	Serenade (Kleine Nachtmusik).
800	Serenade Nr. 7, D (Haffner) (250).
801	Nr. 9, D 32 (Röhr).
217	Sämtliche Sonaten (Reinecke).
218	Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8 ^e .
526/27	Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196	Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29	12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802	Symph. G (K.-V. Anh. 298) (Röhr).
222	Sämtliche Variationen (Dörfel).
295	Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92	Neue philharm. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529	Neue Meister. 2 Bde.
1317	Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2395/97	Tarantelle, Canzonette, Barkarole a. Op. 13.
1985	Op. 22. Ein Liebesleben.
1157	Nottunen-Album (Pauer). 8.
8510	Offenbach, Hoffmanns Erzählungen. Phantasie.
3525	Berühmte Barcarole.
3554	Operetten-Album.
368/71	Perles musicales. I/V. 8.
339/44	Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
3746	Pischna, 80 Exercices progressifs.
1252	Plaidy, Technische Studien.
1767	Op. 22. Neue berichtete und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth).
2042	Deutsch-Ital. (K. Klindworth).
2119	Deutsch-russisch.
2213	Le Mécanisme du Piano.
1871	Technical Studies I. Edit. (1252).
1080	Polnische Tänze (O. v. Kolberg). Grün kart.
563	Raff, Pianofortewerke. Bd. I. Op. 2-7.
564	Bd. II. Op. 8. Zwölf Romanzen.
565	Bd. III. Op. 9—12, 14.
1967	A l b u m (Reinecke). 8.
2046	Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510	Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variat.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
2745	Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746	Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747	Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
3419	Blätter und Blüten. Album.
1674	Reinecke, A l b u m. 8.
358	18 Sonatinen.
2315	Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
3301/8	Op. 47. Sonatinen Nr. 1—3.
	Op. 72. Konzert, Fis moll.
2494/96	Op. 98. Sonatinen Nr. 1—3.
2845	Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen.
2511/16	Op. 136. 6 Min.-Sonatin. 1—6.
1002	Op. 154. Aus uns. vier Wänden.
2917	25 Klavierst. u. Liederf. d. Jugend.
	Op. 182. 12 kl. leichte Etüden.
	Op. 173. Sechs leichte Suiten.
2478	Nr. 1. Suite im Umf. v. 5 Tönen.
2474	Nr. 2. Suite pastorale.
2475	Nr. 3. Suite à la Roccoco.
2476	Nr. 4. Nordische Suite.
2477	Nr. 5. Ball-Suite.
2478	Nr. 6. Canonische Suite.
	Op. 229. 5 Sonatinen Nr. 1—3.
3364	Nr. 4. E moll.
	Nr. 5. Es dur.
2926	18 leichte Stücke n. Kinderledern.
2925	27 leichte Stücke n. Kinderliedern.
2900	6 Lieder-Sonatinen.
1012/15	Unsre Lieblinge. I/IV.
3401/3	Rheinberger, Op. 5 Nr. 1. Die Jagd. Nr. 2. Toccata. Nr. 3. Fuge.
3823	Op. 53 Nr. 1. Tarantella.
3467	Ries, Op. 55. Konz. Cls m. (Reinecke).
1078/79	Rinoldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807	Röntgen, Op. 6. Ballade, D m.
1004	Julkapp. Op. 12.
1016	Zwiesgespräche. Kl. Klavierstücke
1356	Rubinstein, A l b u m (Reinecke). 8.
3621	Op. 21. 3 Capricen.
2544/46	Op. 22. 3 Serenaden.
3305	Op. 41. Sonate Nr. 3. F dur.
1001	Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke
1868. 2058	Salomonssk. I/II.
3562	Sauer, Aus lichten Tagen.
3588	Prélude passionné.
3350	Scalero, Op. 19. 6 romant. Stücke.
3523	Op. 21. Acht Präludien (Kanons).
454	Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
20	ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874	Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).
2188	3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
2950	Scharwenka, Ph., Op. 27. Albumblätter.
3659/60	Op. 32. In bunter Reihe. I/II.
2821/23	Op. 61. Nr. 1/3. Sonaten.
3748	Op. 70b. Drei Tänze.
3146	Op. 71. Für die Jugend.
3221/22	Op. 72. Vergangene Tage. I/II.
2286	Scharwenka, X., Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2521/25	Dieselben einzeln.
3593	Op. 4. Scherzo, G dur.
2980	Op. 5. 2 Erzählungen.
2343/44	Op. 6. Op. 36. Sonaten.
3354	Op. 17. Improptu, D dur.
3749	Op. 54. Ball-Erinnerungen.
3398	Op. 56. Konzert Nr. 2. C moll.
3670	Op. 59. Romanzer. II. Teil.
2497/98	Op. 62. Album f. d. Jugend. I/II.
3400	Op. 76. Nr. 2. Valse-Improptu
1958/60	Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994	Op. 78. Studien im Oktavenp.
	Op. 80. Konzert Nr. 3. Cls moll.
2919	Vorstufe zur Meisterschule.
2818/20	Meisterschule. Bd. I/III.
2201	Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219	Dieselben in Gegenbewegungen.
2748	Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
3066	Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
261	Schubert, Sämtl. Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502	Dies. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503	Bd. II. Tänze.
504	Bd. III. Impr.u. Moments mus.
264	IV. Sonaten. Bd. I (Reinecke).
263	Dieselben (Reinecke). 8.
3675	V. Sonaten. Bd. II (Epstein).
240. 1148	A l b u m (Reinecke). 8. I/II.
1875	Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872	Polonaise mélancolique (do.).
2800	2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
3718	Symphonie Nr. 2. B dur.
3622	Symphonie Nr. 4 (Tragische), Cm.
3720	Symphonie Nr. 5. B dur.
468	Symphonie Nr. 5. C dur.
2320	Symph. Nr. 8, Hm. (Unvollendete).
2177	Zwischenakt u. Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032	Siehe Jugendbibliothek. Hft. III.
348/50	Schule der Technik (Reinecke). I/III.
278	Schumann, Clara, Pftte.-Werke.
3866/68	Schumann, G., Op. 4. Traumbilder. Heft I/III.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsvers. instr. Ausgabe. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefr. v. C. S c h u m a n n. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24	In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617 22	In 6 Bänden.
2643	Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
2617	Band I.
2658	Op. 1. Variationen (Abegg e).
2659	Op. 2. Papillons.
2660	Op. 3. Studien nach Paganini.
2661	Op. 4. Intermezzi.
2662/63	Op. 5. Improptu. I. u. II. Ausg.
2664/65	Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666	Op. 7. Tokkata, C.
2667	Op. 8. Allegro H m.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
	Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausgabe).
2618	Band II.
2668	Op. 9. Karneval.
2669	Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670	Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671	Op. 12. Phantasiestücke.
2672	Op. 13. Symphonische Etüden.
2619	Band III.
2673	Op. 14. Sonate, F m.
2674	Op. 15. Kinderszenen.
2675	Op. 16. Kreisleriana.
2676	Op. 17. Phantasie, C.
2677	Op. 18. Arabeske, C.
2678	Op. 19. Blumenstück, Des.
2620	Band IV.
2679	Op. 20. Humoreske, B.
2680	Op. 21. Novelletten.
2681	Op. 22. Sonate, G m.
2682	Op. 23. Nachtstücke.
2683	Op. 26. Faschingsschwank.
2684	Op. 28. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
2685	Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621	Band V.
2686	Op. 56. Studien f. d. Pedalfügel.
2687	Op. 58. Skizzen f. d. Pedalfügel.
2688	Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689	Op. 72. Vier Fugen.
2690	Op. 76. Vier Märsche.
2691	Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622	Band VI.
2692	Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693	Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694	Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
2695	Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696	Op. 126. 7 St. in Fughettenform.
2697	Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643	Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704	Op. 54. Konzert, A m.
2705	Op. 92. Introduktion u. Allegro.
2706	Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. Dm
2722	Sonaten, Op. 11, 14, 22.
2714	Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
	(Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
631/32	In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30	In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698	Ergänz.-Bd.: Konz. u. Konzertst.
633	Op. 6. Die Davidsbündler.
634	Op. 9. Karneval.
635	Op. 12. Phantasiestücke.
636	Op. 15. Kinderszenen.
637	Op. 21. Novelletten.
638	Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639	Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640	Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641	Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698	Konz. u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642	Sonaten. Op. 11, 14, 22.
	Schumann, R., Sämtl. Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe. auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-grün). Quartausgaben:
	Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:
623/24	statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
617/22	2617/22 714 2714
643	2643 722 2722
658/97	2658/97
	Bearbeitungen:
3707	Op. 29 Nr. 3. Zigeunerleben.
498	Op. 41. 3 Streich-Quart. (Klauser).
574	Op. 44. 47. Quintett u. Quartett.
1408	Op. 48. Andante u. Variat. (Schäffer).
707	Op. 52. Ouvert. Scherzo u. Finale.
360	Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718	Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900	Alb. de chants p. la Jeunesse. Op. 79
1316	Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
308	63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575	Sämtl. Symphon. (Klauser usw.).
896/99	Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2949	Schytte, 3 Märchen nach Andersen.
2547	Sibelius, Jean, Op. 5. 6 Improptus.
2414	Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230	Op. 10. Karelia-Ouverture.
2236	Op. 11. Karelia-Suite.
2156	Op. 12. Sonate. I
2232	Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271	Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272	Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
2528	Op. 24 Nr. 1. Improptu.
2529	Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
2530	Op. 24 Nr. 3. Capricce.
2288	Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470	Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406	Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
2535	Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330	Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289	Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415	Op. 26. Finlandia.
2480	Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595	Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420	Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
8750	Op. 37 Nr. 5. Mädchen kam vom Stelldichein.
3163	Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke
8120	Op. 42. Romanze in C.
2224	Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
3835	Op. 45 Nr. 1. Die Dryade.
	Op. 45 Nr. 2. Tanz-Intermezzo.
	Op. 46. Pelleas u. Melisande. I/II.
3575/76	Op. 51. Beisazar. Suite.
3566	Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Interm.
3567	Op. 54. Swanehvit. Schwanenwels. Suite.

Nr.	Klavier zu 2 Händen.
3201/10	Sibelius, Op. 58. 10 Klavierstücke.
	1. Réverie. 2. Scherzino. 3. Air varié. 4. Der Hirt. 5. Des Abends. 6. Dialogue. 7. Tempo di Minuetto. 8. Fischerlied. 9. Ständchen. 10. Sommerlied.
3486	Op. 59. In Memoriam. Trauerm.
3616	Op. 62a. Canzonetta.
3617	Op. 62b. Valse romantique.
2303	Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281	König Kristian-Suite I. II. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne).
2372	Op. 11. Teil. Nocturne-Serenade.
2373	Op. 11. Teil. Ballade.
2787	Album.
3488	6 Finnische Volkswesen.
3568	Sibeliana. Stimmungen aus dem Lande der 1000 Seen.
3001	Sinding, Op. 94. Fatum. Variationen.
3295/99	Op. 103. Tonbild. 5 Klavierst. 1. Frühlingsetwetter. 2. Reigen. 3. Scherzando. 4. Silhouette. 5. Stimmung.
3771/75	Op. 113. Nr. 1. Alla buria. 2. Canzonetta. 3. Humoreske. 4. Melodie. 5. Scherzino.
2370/71	Sinaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795	Lustspiel-Ouverture. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
3270	Sitt, Op. 10. Namenlose Blätter (Germer).
1990	Skandinavisches Musik.
1081/82	Skandinavisches Volksmusik. I/II. Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
3761/62	Sonatenalbum. I/II. (X. Scharwenka).
1009/11	Sonntags-Musik. (Pauer). I/III.
561/62	Steibelt, 50 Etüden. I/II.
3235	Stehl, Op. 51. Jugendalbum (Germer).
3236	Op. 52. 16 Kinderstücke (Germer).
3069	Strauß, Joh., Album.
2680	Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
2749	Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente
2750	Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751	Op. 24. Tod u. Verklärung. (O. Singer).
2752	Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753	Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785	Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
3129/30	Suk, Op. 30. Erlebtes, Erträumt. I/II.
1083	Synagogal-Melodien, alte hebräische.
1156	Tarantellen-Album. (Pauer). 8.
554	Taubert, W., Pianoforte-Werke.
1506	Thalberg, Op. 28. Etüden (Epstein).
1665	A l b u m (Reinecke). 8.
329	Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
3223	Thullie, Op. 3. Drei Klavierstücke.
3373/74	Tinel, Op. 32. Bunte Blätter. I/II.
1064	Toffi, Op. 35. Käthchens Erlebnisse.
2237	Tonleitern mit Schlußkadenzen.
2235	Tschakowsky, Album (Ludwig Klee).
2793	Orchester-Album.
4027	Die Jahreszeiten. Op. 37a.