

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Baptiste Dupuits (1700-1763)
Les Faveurs du sommeil

Cantatille à voix seule et symphonie



Air tendre

Dessus

Flûte
ou Violon

Basse
continue

6 7 5 #6 6 6 4 #

7

Pai - si - ble Dieu, fils du si - len - ce, Som-

6 4 6 #6 4 # 6 7 5 6

14

meil, fais moi gou - ter tes plus che-res fa - veurs,

♭ 6 5 6 6 4 6 #6 4 #

21

Pai - si - ble Dieu, fils du si - len - ce, Som - meil, fais moi gou - ter tes plus che-res fa-

Doux

6 7 # 5 6 6 #

28

veurs. Con-tre l'a - mour, prends ma def - fen - ce, Que tes bien - faits é - ga - lent ses ri-

6 6 6 6 6 4 3

35

gueurs. Con-tre l'a - mour, prends ma def - fen - ce, Que tes bien -

b5 4 3 6 #6 # 6

42

- faits é - ga-lent ses ri - gueurs.

Fort

FIN

♭ 6 4 # 6 # 4 6 4 #

49

Ver - se sur moi tes om - bres fa - vo - ra - bles, Cou - vre mes yeux de

FIN

6 6 6 6 # 4 6 6 6 6 3

55

tes pa - vots. Que mil - le son - ges a - gré -

Fort *Doux*

4 # 6 4 # 6

61

- a - bles, Con - tre le Dieu des cœurs, pro - te - ge mon re - pos, pro - te - ge mon re -

Fort *Doux*

b 6 7 6 4 3

67

pos. Pai - si - ble

Fort

6 6 # 6

Recommencez
jusqu'au mot FIN

73

Récitatif

Mor-phée en-tend ces mots, qu'u-ne jeu - ne ber - ge - re En-tre-cou - poit des plus ten - dres sou-

6 6 5

77

pirs. Zir-phé, dit-il, cal-més vo-tre co-lè-re Res-pec-tés le Dieu de Cy-thè-re, Pour vous à mes fa-veurs, il

6 # 6 #6 # #

82

Gracieux

join-dra ses plai-sirs. De la Belle à l'ins-tant, il fer-me la pau-pie-re. Un

6 4 # 6 6 #

88 *Récit*

95

gloi - - - re, Il lui fait de l'a-mour, gou-ter tous les ____ plai - sirs.

4 7 6 6 6 4 3

Ariette

Gay

99

6 6 6 6 6 6

104

6 9 8 # 6 5 6 4 #

108

Nim-phes crai - gnés un — pa - reil

6 6 4 6 4 # 6 6

113

son - ge, Il tient de la ré - a - li - té.

Fort

6 6 6 6

117

Nim - phes ctraï - gnés — un — pa - reil son - ge, Il tient de la ré - a - li -

Doux

6 6 6

121

té. Les char-mes d'un si doux men - son - ge, Vous fe - roient de-si-rer ceux

6 #6 # 6 #6 5

125

de la vé - ri - té. Les char-mes d'un si doux — men - son - ge, Vous fe -

5 # 7 # 6

129

roient de-si-rer ceux de la vé - ri - té.

Fort

4 6 4 # 5 # 6 5 6 4

134

Nim - phes crai - gnés — un — pa - reil son - ge. Il tient de la ré-a - li - té. Les char-mes

Fort

6 6

139 *Lent*

d'un si doux men - son - ge, Vous fe - roient de - si - rer ceux de la vé - ri -

7 6 6 4 3

144

té.

Gay

Fort

FIN

FIN

6 6 6 6 4 3

149

Jeu - nes beau - tés, quand on som - meil - le A son pen - chant on ne peut ré - sis - ter.

Doux

6 # 6 6 6 7 6 # 5

154

Jeu-nes beau - tés, quand on som - meil - le, A son pen - chant on ne peut re - sis - ter.

Doux *Fort*

6 # 6 6 4 5 6

159

Si la ver - tu ne vous ré - veil - le, L'a - mour a - lors peut tout ten -

Doux

6 4 # 6 6 6 #

164

ter. L'a-mour a - lors peut tout ten - ter. Nim - phes crai -

6 4 # 6 6 6

Recommencez
jusqu'au mot FIN

Jean-Baptiste Dupuits (1700-1763)
Les Faveurs du sommeil

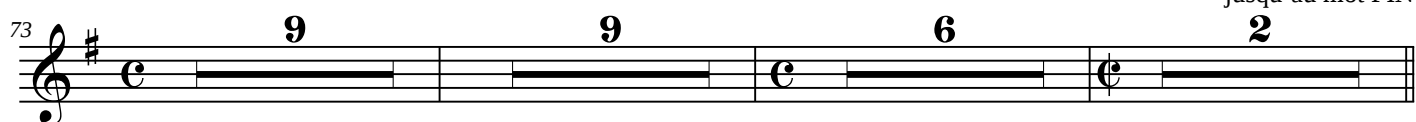
Cantatille à voix seule et symphonie

Flûte ou Violon





Recommencez
jusqu'au mot FIN



Ariette





Jean-Baptiste Dupuits (1700-1763)
Les Faveurs du sommeil

Cantatille à voix seule et symphonie

Basse

Air tendre





Recommencez
jusqu'au mot FIN

Récitatif



Gracieux



Récit



Ariette

Gay





Recommencez
jusqu'au mot FIN

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZlQSgaSjO58XWjezbH5pspY1mJk77>