

*à la Mémoire de Raymond RADIGUET*

# Le Pont

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

Très vite, d'un seul élan ( $\text{d} = 60$ )

Musical score for the first section of 'Le Pont'. The vocal line starts with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The lyrics are: Deux da - mes, le long le long du fleu - ve El - les se. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Très vite, d'un seul élan ( $\text{d} = 60$ )

Musical score for the second section of 'Le Pont'. The vocal line starts with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The lyrics are: par - lent par des-sus l'eau Et sur le pont de leurs pa -. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

12  
ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant.

Musical score for the third section of 'Le Pont'. The vocal line starts with a piano dynamic, followed by a forte dynamic. The lyrics are: ro - les La fou - le passe et re - passe en dan - sant. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

17

Un dieu,  
c'est pour toi seu - le que le sang cou - le

22

tu re - vien - dras  
Hi! oh! là - bas,  
là - bas.

28

Tous les en - fants  
sa - vent pour - quoi  
Pas - se, mais passe donc

34

Ne te retourne pas  
Hi! oh! là - bas,  
là - bas.

40 ***p***

Les jeu - nes fil - les qui passent sur le pont lé - ger Por - tent dans leurs

45 ***f***

mains le bou - quet de de - main Et leurs re - gards s'é -

50

cou - lent Dans ce fleuve à tous é - tran -

54 ***p*** ***mf*** ***f*** ***mf*** ***pp***

ger Qui vient de loin, qui va si loin

***p*** ***mf*** ***f*** ***mf*** ***pp***

59

*mf*

Et pas - se sous le pont lé-ger de vos pa - ro - les Ô ba -

64

*mf*

var - des le long du fleu - ve Ô ba - var - des, ô

69

fol - les le long du fleu - ve.

*f*

74

*Céder un peu*

*long*

*f*

*m.d.*

*pp*

à Luigi DALLAPICCOLA

# Un Poème

Guillaume APOLLINAIRE

Francis POULENC

**Excessivement lent ( $\text{♩} = 44$ )**

*(toute la mélodie, quasi-parlando mais très lié)*

**p**

Il est en - tré,

**Excessivement lent ( $\text{♩} = 44$ )**

*pp clair*

Il s'est as - sis.

**p**

Il ne re-gar-de pas le py - ro-gène à cheveux rou - ges

**mf** **p**

L'al-lu-met-te flam - be Il est par - ti.

**pp**

**pp**

*Le Tremblay  
27 Juillet 46  
sans arpéger*