



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FERDINAND HEROLD

SOMMAIRE DU N° 96

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES ANNOTÉS ET COMMENTÉS

- | | |
|--|------------|
| ANDANTE du Concerto Italien, pour piano, annoté et commenté par M ^{me} Jane Mortier. | J.-S. BACH |
| HÈBÈ, cantate, chant et piano, réalisée et réduite par M. Julien Tiersot, annotée et commentée par M ^{me} Jane Arger. | CAMPRA |

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| TRILBY, pour piano | PAUL VIDAL |
| ROSSIGNOL, MON MIGNON, chant et piano | CHARLES LEVADÉ |
| PAYSAGE, pour piano | STAN GOLESTAN |
| O GUÉ, MA MIE, chant et piano | ALEXANDRE GEORGES |
| UN RÊVE, chant et piano | GEORGES FALKENBERG |

ŒUVRE NOUVELLE

- | | |
|--|--------------|
| TES GRANDS YEUX, valse lente, pour piano | O. V. SCHIFF |
|--|--------------|

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 144 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite d'un musicien excellent, premier grand prix de Rome en 1899.

ROSSIGNOL, MON MIGNON

SONNET DE RONSARD

Musique de CHARLES LEVADÉ

Allegretto espressivo

CHANT

Allegretto espressivo Ros-si-g-nol, mon mi-g-non, qui par cet-te sau-lai-e Vas

PIANO

mf *p*

seul, de branche en branche, à ton gré vo-le-tant Et chan-ter à l'envi de

p legg. *f*

sempre f *p*

moi, qui vais chantant Cel-le qui faut que toujours dans la bou-che j'ai-e

espr. *mf*

p

Nous soupirons tous deux: ta douce voix s'es-sai-e De sonner les amours d'u-ne qui t'aime tant,

p *cresc.*

Propriété de l'auteur.

poco rit. a Tempo

f Et moi tris - te je vois la beauté regret - tant Qui m'a fait dans le coeur u - ne si ai - gre plaie. —

suivez *a Tempo espr. mf*

p Toutefois, rossi - gnol, nous diffé - rons d'un point, C'est que tu es ai - mé,

f espr.

p et je ne le suis point, Bien que tous deux ay - ons des mu - si - ques pa - reil - les :

Car tu fléchis ta mie au doux bruit de tes sons, — Mais la mien - ne qui prend en dépit mes chan -

rit. — — — — — *a Tempo*

— sons, — Pour — ne les é - couter, se bouche les oreil - les. —