

Anton WEBERN, op. 1
PASSACAGLIA
 für Orchester | for orchestra

Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) **8** **9** **3** **2** poco rit. molto rit.

17 Mäßig bewegt, Tempo II (♩ = 66) rit. **25** Tempo II **8**

33 belebend (allmählich steigernd zu Tempo III) Schon viel bewegter (♩ = 92) **6** **41** **8** **49**

52 poco string. Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) **4** **57** **ff** **ff**

62 molto rit. **65** Gehalten, Tempo II (♩ = 66) **fff** **sfff** **p** **f**

69 poco rit. molto rit.. (♩ = 66) **Fl. 1** **73** Tempo II (♩ = 66) **5** **f** **sfff**

78 molto rit. Ruhiger (♩ = 58) **3** **81** **7** rit. Sehr gehalten, Tempo I (♩ = 42) **89** **6**

97 Sehr ruhig, Tempo I (♩ = 42) rit.....Zart bewegt, Tempo II (♩ = 58)

Vla. Sola

3 105 5

110 Fl. 1 rit.....Noch ruhiger (♩ = 52) rit.....Äußerst ruhig (♩ = 44)

113 6 2 121 6

127 molto rit.... (♩ = 52) 129 Sehr verhalten beginnend, Tempo II (♩ = 58)

Vc, Cb pizz.

4

137 belebter (♩ = 60) rit.....string.....immer bewegter (♩ = 66)

6 2 145

Fl. 1

148 6 154 (♩ = 80) 8 162 schon sehr belebt (♩ = 92)

Ob. 1

166 string.....

f ff fff

170 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) mit großer Steigerung 177

Fl. 1

2 ff

178 3 string.....

ff

185 Gehalten, Tempo II subito (♩ = 66) poco rit. molto rit. (♩ = 52)

Fl. 1

fff mit höchster Kraft

193 Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) rit. **200** Viel fließender, Tempo II (♩ = 58)

Cl. 1

203 **206** string. molto

216 Fl. 1 Sehr belebt (♩ = 92) poco string.

223

ff *ff*

228 Sehr lebhaft, Tempo III (♩ = 108) molto rit. (♩ = 56)

fff *ff* *fff*

238 Gehalten, Tempo II (♩ = 66) beruhigend (♩ = 58) poco rit. molto .. schon sehr ruhig (♩ = 44)

254 poco rit. Sehr mäßig, Tempo I (♩ = 42) immer langsamer molto rit. sehr breit (♩ = 52)