

# Haydn.

## Lit: Lauretanae.

Johann Michael  
**Haydn**

**Litaniae Lauretanae**  
MH 71

*S solo, S, A, T, B (coro), 2 tr, timp, 2 vl, b, org solo*

*Coro*





Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

*First version, May 2020*

## 1 KYRIE ELEISON

1

Allegro moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

**8**

**f** *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

**f** *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

**f** *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

**f** *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste au - di nos,

**f**

[6]

23

Chri-ste ex - au - di nos, ex - au - di nos.

Chri-ste ex - au - di nos, ex - au - di nos.

<sup>8</sup> Chri-ste ex - au - di nos, ex - au - di nos.

Chri-ste ex - au - di nos, ex - au - di nos.

**Bassoon Line:**

- M23: Trill over bassoon line
- M24: 7 6
- M25: 6 6 5 ♫ p
- M26: 3 3
- M27: 3 3
- M28: 2 3

31

Pa - ter, Pa-ter de coe-lis, De - us, mi - se-re - re no - bis.

Pa - ter, Pa-ter de coe-lis, De - us, mi - se-re - re no - bis.

<sup>8</sup> Pa - ter, Pa-ter de coe-lis, De - us, mi - se-re - re no - bis.

Pa - ter, Pa-ter de coe-lis, De - us, mi - se-re - re no - bis.

**Bassoon Line:**

- M31: Fermata
- M32: f
- M33: 9
- M34: 9 4
- M35: 8 [6]

38

Fi - li, Re-dem-ptor mundi, De - us, mi - se-re - re no - bis.

Fi - li, Re-dem-ptor mundi, De - us, mi - se-re - re no - bis.

<sup>8</sup> Fi - li, Re-dem-ptor mundi, De - us, mi - se-re - re no - bis.

Fi - li, Re-dem-ptor mundi, De - us, mi - se-re - re no - bis.

**Bassoon Line:**

- M38: 6 4 5 ♫
- M39: 9
- M40: 9 4
- M41: 8 [6]
- M42: Fermata
- M43: 6 4 5 ♫

45

Spi - ri-tus San - cte, De - us, mi - se-re-re no - bis. San - cta

Spi - ri-tus San - cte, De - us, mi - se-re-re no - bis. San - cta

<sup>8</sup> Spi - ri-tus San - cte, De - us, mi - se-re-re no - bis. San - cta

Spi - ri-tus San - cte, De - us, mi - se-re-re no - bis. San - cta

**p**

52

Tri - ni-tas, u - nus De-us, mi - se-re-re no-bis, mi - se - re - re no -

Tri - ni-tas, u - nus De-us, mi - se-re-re no-bis, mi - se - re - re no -

<sup>8</sup> Tri - ni-tas, u - nus De-us, mi - se-re-re no-bis, mi - se - re - re no -

Tri - ni-tas, u - nus De-us, mi - se-re-re no-bis, mi - se - re - re no -

**p**

60

bis.

bis.

<sup>8</sup> bis.

bis.

**p**

69

San - cta Ma - ri - a, San - cta De-i Ge - ni-trix, San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro  
 San - cta Ma - ri - a, San - cta De-i Ge - ni-trix, San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro  
 San - cta Ma - ri - a, San - cta De-i Ge - ni-trix, San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro  
 San - cta Ma - ri - a, San - cta De-i Ge - ni-trix, San - cta Vir-go vir - gi-num, o - ra pro

**f**       $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{5}{6}$        $\frac{6}{5}$

76

no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di-vi-nae gra - ti-ae, o - ra pro  
 no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di-vi-nae gra - ti-ae, o - ra pro  
 no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di-vi-nae gra - ti-ae, o - ra pro  
 no - bis. Ma - ter Chri - sti, Ma - ter di-vi-nae gra - ti-ae, o - ra pro

$\frac{6}{4}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{4}{2}^+$        $\frac{5}{2}$        $\frac{4}{2}^+$

82

no - bis. Ma - ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca - stis - si-ma, o - ra pro no - bis,  
 no - bis. Ma - ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca - stis - si-ma, o - ra pro no - bis,  
 no - bis. Ma - ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca - stis - si-ma, o - ra pro no - bis,  
 no - bis. Ma - ter pu - ris - si-ma, Ma - ter ca - stis - si-ma, o - ra pro no - bis

6       $\frac{6}{5}$       6       $\frac{5}{6}$        $\frac{6}{5}$

89

o - ra pro no - bis, o - - - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis, o - - - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis, o - - - ra pro no - bis.  
 o - ra pro no - bis, o - - - ra pro no - bis.

96

Solo  
 Ma - ter in - vi - o - la - ta,  
 O - ra pro  
 O - ra pro  
 O - ra pro

105

Ma - ter in - te - me - ra - ta,  
 no - bis, pro no - bis. O - ra pro  
 no - bis, pro no - bis. O - ra pro  
 no - bis, pro no - bis. O - ra pro

112

Ma - ter, Ma - ter, Ma-ter a - ma - bi-lis,  
no - bis, pro no - bis.  
no - bis, pro no - bis.

no - bis, pro no - bis.

6    5    6              6    6    [5]    #

120

Tutti  
Ma - ter, Ma - ter ad - mi -  
O - ra pro no - bis, pro no - bis.  
O - ra pro no - bis, pro no - bis.

O - ra pro no - bis, pro no - bis.

2    -    4+    [6]    5    6    6    4    5    #

128

ra - bi - lis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.  
O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.  
O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

O - ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

6    4    5              6    6    4    5    6

135

Ma - ter Cre-a - to - ris, o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis,  
 Ma - ter Cre-a - to - ris, o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis,  
<sup>8</sup> Ma - ter Cre-a - to - ris, o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis,  
 Ma - ter Cre-a - to - ris, o - ra pro no - bis. Ma - ter Sal - va - to - ris, o - ra pro no - bis,

6      b5      -      #      6      b5

143

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
<sup>8</sup> o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

7      6/4      7      6/4      5      p

150

8

8

8

8

## 2 S A N C T A M A R I A

Andantino

*Soprano*

*f Tutti*

Vir - go pru-den - tis - si - ma, vir - go ve-ne - ran - da, vir - go pree-di - can -

*f Tutti*

Vir - go pru-den - tis - si - ma, vir - go ve-ne - ran - da, vir - go pree-di - can -

*f Tutti*

8 Vir - go pru-den - tis - si - ma, vir - go ve-ne - ran - da, vir - go pree-di - can -

*f Tutti*

Vir - go pru-den - tis - si - ma, vir - go ve-ne - ran - da, vir - go pree-di - can -

*f Tutti*

Organo

**f** Tutti [6] 6 5 [6] 5 [6] 6 6 [6] 5

4

da, o-ra pro no-bis, vir - go po-tens, vir - go cle-mens, vir - go fi-de - lis,

da, o-ra pro no-bis, vir - go po-tens, vir - go cle-mens, vir - go fi-de - lis,

8 da, o-ra pro no-bis, vir - go po-tens, vir - go cle-mens, vir - go fi-de - lis,

da, o-ra pro no-bis, vir - go po-tens, vir - go cle-mens, vir - go fi-de - lis,

8 6 5 6 4 5 [6] 6 5 [6] 5 [6] 6 6 [6] 6

8

o - ra pro no - bis, pro no - bis. Spe-cu-lum iu - sti - ti-ae,

o - ra pro no - bis, pro no - bis. Spe-cu-lum iu - sti - ti-ae,

8 o - ra pro no - bis, pro no - bis. Spe-cu-lum iu - sti - ti-ae,

o - ra pro no - bis, pro no - bis. Spe-cu-lum iu - sti - ti-ae,

6 5 6 4 5 [6] 6 5 [6] 6 6 7 4 3 5 6

12

o - ra pro no-bis, sedes sa-pi - en-ti-ae, o - ra pro no-bis, cau - sa no - strae lae -  
 o - ra pro no-bis, sedes sa-pi - en-ti-ae, o - ra pro no-bis, cau - sa no - strae lae -  
 o - ra pro no-bis, sedes sa-pi - en-ti-ae, o - ra pro no-bis, cau - sa no - strae lae -  
 o - ra pro no-bis, sedes sa-pi - en-ti-ae, o - ra pro no-bis, cau - sa no - strae lae -

b6 5 9/4 8/3 - 6 7 4 3 6 b6 6 b5 b4 3 [6] [6]

16

ti - ti-ae, o - ra pro no - - bis, pro no - - bis, pro no -  
 ti - ti-ae, o - ra pro no - - bis, pro no - - bis, pro no -  
 ti - ti-ae, o - ra pro no - - bis, pro no - - bis, pro no -  
 ti - ti-ae, o - ra pro no - - bis, pro no - - bis, pro no -

[6] [6] [6] b5 6 [b] [6] 4 3

19

bis.  
 Vas spi-ri-tu-a - le, vas ho-no-ra - bi-le,  
 bis.  
 Vas spi-ri-tu-a - le, vas ho-no-ra - bi-le,  
 bis.  
 Vas spi-ri-tu-a - le, vas ho-no-ra - bi-le,

[6] 5 6 5 6 5 b6 b5 6 6 46 - 7 [6]

23

vas in - si - gne, in - si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, ro - sa,  
vas in - si - gne, in - si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, ro - sa,  
8 vas in - si - gne, in - si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, ro - sa,  
vas in - si - gne, in - si - gne de-vo - ti - o-nis, o - ra pro no - bis, ro - sa,  
[6]  $\frac{7}{4}$  3 6  $\frac{4}{3}$  [6] 5 3  $\frac{6}{4}$  5 5  $\frac{4}{2}$  1 5 [6]

27

ro - sa my - stica, tur - ris tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris, turris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a,  
ro - sa my - stica, tur - ris tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris, turris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a,  
8 ro - sa my - stica, tur - ris tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris, turris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a,  
ro - sa my - stica, tur - ris tur - ris Da - vi - di - ca, tur - ris, turris e - bur - ne - a, do - mus au - re - a,  
[6] [6] [6]  $\frac{6}{5}$  6 [6] 5 [6] 6  $\frac{7}{4}$  3 6

31

*tr* o - ra pro no - bis, fe - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li,  
o - ra pro no - bis, fe - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li,  
8 o - ra pro no - bis, fe - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li,  
o - ra pro no - bis, fe - de - ris ar - ca, o - ra pro no - bis, ia - nu - a coe - li,  
 $\frac{6}{5}$  6  $\frac{7}{4}$  3 - 6 7 4 3 6  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{7}{4}$  3 [6]  $\frac{6}{5}$  6  $\frac{7}{4}$  6

35

o - ra pro no - bis,      stel - la ma - tu - ti - na,      o - ra pro no - bis, pro  
 o - ra pro no - bis,      stel - la ma - tu - ti - na,      o - ra pro no - bis, pro  
 o - ra pro no - bis,      stel - la ma - tu - ti - na,      o - ra pro no - bis, pro  
 o - ra pro no - bis,      stel - la ma - tu - ti - na,      o - ra pro no - bis, pro

[6]      [6]      [7]      9/4      8/3      [6]      [6]      [6]      [6]

38

no - - - bis,      pro no - - - bis,      o - ra pro no - - -  
 no - - - bis,      pro no - - - bis,      o - ra pro no - - -  
 no - - - bis,      pro no - - - bis,      o - ra pro no - - -  
 no - - - bis,      pro no - - - bis,      o - ra pro no - - -

6/5      [6]      5      7/4      7/3      6/4      7/4

41

bis, o - ra pro no - - -      bis, pro no - - - bis.  
 bis, o - ra pro no - - -      bis, pro no - - - bis.  
 bis, o - ra pro no - - -      bis, pro no - - - bis.  
 bis, o - ra pro no - - -      bis, pro no - - - bis.

8      7/4      5      6      6/4      5      4/3      [6]      [6]



58

no - - - bis.

**p Solo f [6] 5 f [6] 5**

63

**p**

Re - - fu - gi-um pec - ca - to - rum,

**p**

Re - - fu - gi-um pec - ca - to - rum,

**p**

Re - - fu - gi-um pec - ca - to - rum, o - ra pro no -

**p**

Re - - fu - gi-um pec - ca - to - rum,

**p f**

**Tutti f p 6 5 f 7**

68

**f**

o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - -

**f**

o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - -

**f**

o - ra pro no - - bis, o - ra pro no - - -

**f**

o - ra pro no - - bis, pro no - - -

3 10 10 b5 [b7] b 2 b7 6 5 b5 4 b6 b7 6 4 5 3 [6] 7 6 4

73

bis, o - ra pro no - bis.  
bis, pro no - bis.  
bis, o - ra pro no - bis.  
bis, pro no - bis.

**p Solo** **f**      **p** **f**

$\frac{5}{4}$      $\frac{[6]}{[5]}$      $\frac{7}{6}$      $\frac{6}{4}$      $\frac{7}{[5]}$      $\frac{6}{5}$

78

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, au -  
Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, au -  
Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, au -  
Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, au -

**p** **Tutti** **f**      **p** **f**      **p** **f**      **p** **f**

$\frac{9}{[5]}$      $\frac{6}{[6]}$      $\frac{5}{[6]}$      $\frac{[5]}{[5]}$      $\frac{[5]}{[5]}$

83

xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -  
xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -  
xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, o-ra pro no - bis, o-ra pro no -

**f**  
**f**  
**f**

**p**      **f**       $\frac{5}{2}$      $\frac{6}{2}$      $\frac{[5]}{3}$

88

bis, ora pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro no-bis, o - ra pro no -

bis, pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro no-bis, o - ra pro no -

bis, pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro no-bis, o - ra pro no -

bis, ora pro no - bis, ora pro no - bis, ora pro no - bis, o - ra pro no -

5     $\frac{4}{2}$     6     $\frac{16}{5}$     [6]     $\frac{16}{5}$     [5]    6    6     $\frac{6}{5}$      $\frac{6}{5}$      $\frac{5}{4}$      $\frac{5}{4}$

98

ora pro no - - - bis, ora pro no - - - bis.

- - - bis,

o - ra pro no - - - bis, o - ra, ora pro no - - - bis.

bis, o - ra pro no - - - bis, pro no - - - bis.

pro no - - - bis, ora pro no - - - bis, pro no - - - bis.

## 3 REGINA ANGELORUM

Allegro

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Organo*

**p**

10

21

**f** *Tutti*

Re - gi-na, re - gi - na An - ge - lo-rum, re - gi - na Pa-tri-ar - cha-rum, o - ra pro

**f** *Tutti*

Re - gi-na, re - gi - na An - ge - lo-rum, re - gi - na Pa-tri-ar - cha-rum, o - ra pro

**f** *Tutti*

Re - gi-na, re - gi - na An - ge - lo-rum, re - gi - na Pa-tri-ar - cha-rum, o - ra pro

**f** *Tutti*

Re - gi-na, re - gi - na An - ge - lo-rum, re - gi - na Pa-tri-ar - cha-rum, o - ra pro

**f** 6      6      3      6 6 5      6      6 6 5      [6]

30

no - - - bis, pro no - bis. Re - gi-na, re -

no - - - bis, pro no - bis. Re - gi-na, re -

no - - - bis, pro no - bis. Re - gi-na, re -

no - - - bis, pro no - bis. Re - gi-na, re -

9 5 7 9 [5] 7 9 [5] 7 5 3 p f p f

40

gi-na Pro - phe - ta-rum, re - gi-na A-po-sto - lo-rum, o - ra pro no-bis, o - ra,

gi-na Pro - phe - ta-rum, re - gi-na A-po-sto - lo-rum, o - ra pro no-bis, o - ra,

gi-na Pro - phe - ta-rum, re - gi-na A-po-sto - lo-rum, o - ra pro no-bis, o - ra,

gi-na Pro - phe - ta-rum, re - gi-na A-po-sto - lo-rum, o - ra pro no-bis, o - ra,

6 4 5 6 4 5 9 7 8 7 6 4 5 #

48

o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - - - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - - - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - - - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - - - ra pro no - bis.

#5 [6] 6 5 7 5 6 4 # p

Musical score for 'Regina Martyrum' featuring four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between G major and A major. The lyrics are repeated in each section. Measure numbers 70, 71, and 72 are indicated at the beginning of each section. The score includes dynamic markings like [tr] and [f]. The bass staff includes harmonic analysis below the notes.

70  
re-gi-na Mar-ty-rum, o - - ra, o-ra pro no-bis, re-gi-na Con-fes - so rum, o-ra pro no -

re-gi-na Mar-ty-rum, o - - ra, o-ra pro no-bis, re-gi-na Con-fes - so rum, o-ra pro no -

8  
re-gi-na Mar-ty-rum, o - - ra, o-ra pro no-bis, re-gi-na Con-fes - so rum, o-ra pro no -

re-gi-na Mar-ty-rum, o - - ra, o-ra pro no-bis, re-gi-na Con-fes - so rum, o-ra pro no -

6 6 5 # 6 5 6 6 5 # - 6 [2] 7 - 9 4 6 # 6 5 9 4 3

86

ra pro nobis. Re-gi-na Vir-ginum, re-gi-na  
ra pro nobis. Re-gi-na Vir-ginum, re-gi-na  
ra pro nobis. Re-gi-na Vir-ginum, re-gi-na  
o - ra pro nobis. Re-gi-na Vir-ginum, re-gi-na

$\begin{matrix} 9 \\ [ \# ] \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 6 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 4 \\ 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} p \\ \# \end{matrix}$   $f$   $\begin{matrix} [ 6 ] \\ 4^+ \end{matrix}$   $6$   $\begin{matrix} [ 6 ] \\ 2 \end{matrix}$

95

Vir-ginum, o - ra pro nobis, re - gi-na, re - gi-na Sanctorum o-mnium, re - gi-na  
Vir-ginum, o - ra pro nobis, re - gi-na, re - gi-na Sanctorum o-mnium, re - gi-na  
Vir-ginum, o - ra pro nobis, re - gi-na, re - gi-na Sanctorum o-mnium, re - gi-na  
Vir-ginum, o - ra pro nobis, re - gi-na, re - gi-na Sanctorum o-mnium, re - gi-na

$\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$   $6$   $6$   $6$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $5$   $[ 6 ]$   $6$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $5$   $\begin{matrix} * \\ 6 \end{matrix}$   $6$

104

Pa-tro-na Hun-ga-ri-ae, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,  
Pa-tro-na Hun-ga-ri-ae, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra,  
Pa-tro-na Hun-ga-ri-ae, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra  
Pa-tro-na Hun-ga-ri-ae, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 8 \\ 10 \end{matrix}$   $-$   $\begin{matrix} 10 \\ 10 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$   $5$

112

o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra  
 o-ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra  
 8 o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra pro no - bis, o-ra, o - ra, o - ra  
 o-ra pro no - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra  
 6 6 6 5 [5] 6 6 5 6 6 5

121

pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 8 pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 pro no - bis, o - ra pro no - bis.  
 6 6 5 5 5 3 p

130

f [6] [6] [6] 5

## 4 A G N U S D E I

21

**Andante**

*f Tutti*

Soprano      A - gnu s De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: Par - ce no - bis,

Alto            A - gnu s De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: Par - ce no - bis,

Tenore        8 A - gnu s De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: Par - ce no - bis,

Basso          A - gnu s De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun-di: Par - ce no - bis,

Organo        *f Tutti*

*f*      6      6      7      6      6       $\frac{5}{4}$        $\frac{6}{3+}$

parce no-bis, Do - mi-ne.

*tr*

parce nobis, Do - mi-ne.

*tr*

8 parce no-bis, Do - mi - ne.

parce nobis, Do - mi - ne.

*p*

6       $\frac{6}{4}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{6}{3+}$

9 A - gnu s De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnu s De - i, qui tollis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 A - gnu s De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnu s De - i, qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*f*      6      6      6       $\frac{9}{4}$       8      6      6      7      6       $\frac{5}{4}$

14

Ex - - au - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne.

Ex - - au - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne.

Ex - - au - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne.

Ex - - au - di, ex - au - di nos, Do - mi-ne.

**p**

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$

19

2

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mundi, pecca - ta mundi:

2

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mundi, pecca - ta mundi:

2

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mundi, pecca - ta mundi:

2

A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mundi, pecca - ta mundi:

**f**

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $3$      $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{3}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$      $\frac{6}{[5]}$      $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$      $\frac{4}{3}$  **p**

27

Allegro

Mi - se - - re - - re no -

Mi - se-re - - re, mi - se-re - re no -

**f**

$7$   $10$   $10$   $10$   $6$   $6$

32

bis, mi - se - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis,

$\frac{7}{4}$  [‡]  $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{\sharp}$  —  $\frac{6}{6}$  [6]  $\frac{8}{4}$  — [6] [6]  $\frac{6}{6}$

36

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

$\frac{8}{6}$   $\frac{4}{2}$  —  $\frac{6}{6}$  [6]  $\frac{6}{6}$  [‡]

40

- bis. Mi - se - re - re  
- bis. Mi - se - re - re  
no - bis. Mi - se - re -  
bis.

$\frac{5}{4}$  — [6]

44

no - bis, mi - se - re - - re, mi - - se -  
no - - - bis, mi - se-re -  
re - no - - bis, mi - se-re - re  
Mi - se - - re - re, mi - se - re - - re, mi - se-re - re, mi - se-re -

$\frac{4}{2}$  6 [7] 7 7 7

48

re - - - re, mi - se-re - - re no - - bis, mi - se-re - re, mi - -  
re, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re -  
mi - se-re - re, mi - se-re - - re no - - bis, mi - se-re - re no - - bis, mi - se-re -  
re - no - - bis, mi - se-re - re no - - bis, no - - bis, mi - -

$\frac{7}{4} \frac{4}{2} \frac{5}{3} \frac{5}{5} \frac{6}{4} \frac{9}{8}$  p  $\frac{6}{4} \frac{7}{5} \frac{1}{4} \frac{5}{3}$  f

52

se - - re - re no - - - bis, mi - se - re - re, mi - - se - - re - re no - - bis.  
re - no - - bis, mi - se - re - - - re - no - - bis.  
re - no - - bis, mi - se - re - - - re - no - - bis.  
se - - re - - re no - - bis, mi - - se - - re - re no - - bis.

4 3 5