

**OSTINATO**  
**(CANTO INTERROTTO)**  
**for Cello and Piano**

Serban Nichifor  
 (4-V-1976)

Andante doloroso

**System 1 (Measures 1-6):**  
 Cello:  $\text{♩} = 64$ , *mp*, *semplice, poco vibrato*  
 Piano: *p*, *legatissimo*, *funebre (quasi Harmonium)*

**System 2 (Measures 7-11):**  
 Cello: *rall.*  $\text{♩} = 40$ , *sub.  $f$  grido*, *Tempo I*  $\text{♩} = 64$ , *mp sub.*, *semplice, poco vibrato*  
 Piano: *sub.  $mf$* , *p*

**System 3 (Measures 12-15):**  
 Cello: *rall.*  $\text{♩} = 40$ , *f grido*, *Lento e lontano*  $\text{♩} = 52$ , *pp*, *immateriale*  
 Piano: *mf*, *pp*, *immateriale*

17  $\text{♩} = 40$  rall.  $\text{♩} = 30$  glissando  $\text{♩} = 144$  Sub. Allegro

*p* *pp*

*p* gaio

*pp* *p* gaio

21 *mf* accelerando poco a poco  $\text{♩} = 150$

*mf* accelerando poco a poco

25  $\text{♩} = 160$  *f* *ff*  $\text{♩} = 170$  *fff*  $\text{♩} = 40$  Sub. Largo

*f* *ff* *fff* *pp* sub. *pp* sub. *pp* sub.

4-V-1976