

Ihr Völker, bringet her dem Herrn

Epiphany
Geistliches Singen und Spielen (1711)
TWV 1: 919

G P Telemann
edited by Peter Young

Except in the first aria, the oboe parts are editorial

The score includes the following instrumentation:

- Oboe 1
- Oboe 2
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Soprano
- Alto
- Tenor
- Bass
- Continuo

Measure numbers at the bottom of the page indicate the progression of the music:

6 6 7 5+ 5+ 6 5

5 (+ oboes)

Vln. I
Vln. II
Vla.
S. Ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn, brin-get her dem
A. Ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn, brin-get her dem
T. Ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn, brin-get her dem
B. Ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn, brin-get her dem
Cont.

6 6 5+



9

Vln. I
Vln. II
Vla.
S. Herrn, dem Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem
A. Herrn, dem Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem
T. Herrn, dem Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem
B. Herrn, dem Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem
Cont.

6 6 6

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Herrn die Eh - re sei - nem Na - men, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get Ge-schen - ke, und

A. Herrn die Eh - re sei - nem Na - men, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get Ge-schen - ke, und

T. 8 Herrn die Eh - re sei - nem Na - men, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get Ge-schen - ke, und

B. Herrn die Eh - re sei - nem Na - men, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get Ge-schen - ke, und

Cont. 6 6

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get her dem

A. kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get her dem

T. 8 kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get her dem

B. kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin - get her dem

Cont. 6 4 3

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn die Eh-re sei-nem

A. Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn die Eh-re sei-nem

T. 8 Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ-ker, ihr Völ-ker, brin-get her dem Herrn die Eh-re sei-nem

B. Herrn Ehr und Macht, Ehr und Macht, ihr Völ - ker, ihr Völ - ker, brin-get her dem Herrn die Eh-re sei-nem

Cont. 5+ 6 6

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Na - men, brin - get Ge-schen - ke und kom - met, und kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, und tr

A. Na - men, brin - get Ge-schen - ke und kom - met, und kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, und

T. 8 Na - men, brin - get Ge-schen - ke und kom - met, und kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, und

B. Na - men, brin - get Ge-schen - ke und kom - met, und kom - met in sei - ne Vor-hö - fe, und

Cont. 5+ 5+ 6 6 6 5

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. (opt. solo)

A. (opt. solo)

T. (opt. solo)

B. (opt. solo)

Cont.

kom - met in sei - ne Vor - hö - fe, in sei - ne Vor-hö - fe. Be - tet an den Herrn, be - tet an den
kom - met in sei - ne Vor - hö - fe, in sei - ne Vor-hö - fe. Be - tet an den Herrn, be - tet an den
kom - met in sei - ne Vor - hö - fe, in sei - ne Vor-hö - fe. Be - tet an den Herrn, be - tet an den
kom - met in sei - ne Vor - hö - fe, in sei - ne Vor-hö - fe. Be - tet an den Herrn, be - tet an den

6 5 6 6 6 6

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Herrn, be - tet an den Herrn, den Herrn im hei - li-gen Schmuck, be - tet an den Herrn, be - tet an den

A. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, be - tet an den Herrn, be - tet an den

T. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, be - tet an den Herrn, be - tet an den

B. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, be - tet an den Herrn, be - tet an den

Cont.

7 6 8 7 6 4 # 5 6 6

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, im hei - li-gen Schmuck.

A. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, im hei - li-gen Schmuck.

T. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, im hei - li-gen Schmuck.

B. Herrn, be - tet an den Herrn im hei - li-gen Schmuck, im hei - li - gen Schmuck.

Cont.

7 6 # 6 5+ 4 5+ 6 5+ 4 5+ #



48 (+ violin I, oboe 1)

S. (Tutti)

(+ violin II, oboe 2)

A. (Tutti)

(+ viola)

T. (Tutti)

B. (Tutti)

Cont.

Es fürch - te

Es fürch - te ihn al - le Welt, al - le__Welt, al - le,_

Es fürch - te ihn al - le Welt, al - le__ Welt, al - le,_ al - le Welt, es

Es fürch-te ihn al - le Welt, al - le_Welt, al - le,_ al - le Welt, es

6 3 6 2 6 4 #

53

S. ihn al - le Welt, al - le Welt,

A. al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt,

T. 8 fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le, al - le, es fürch-te ihn al - le Welt, al - le

B. fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt,

Cont.

=

4 3 6 4 3 9 8 4 3 9 8 4 3 4 2 6

58

S. es fürch - te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le,

A. Welt, al - le, al - le Welt, es fürch - te ihn al - le Welt, al - le

T. 8 Welt, al - le, al - le Welt, al - le Welt,

B. Welt, es fürch - te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt,

Cont.

=

6 5 6 4 2 6 6 7 # 7 5+

62

S. — al - le, es fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le

A. Welt, al - le Welt,

T. 8 - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt,

B. Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt,

Cont.

=

7 # 6 5 6 4+ 6 6 4 3 4 3 4 6 4 6 4 3

67

S. Welt, es fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - -

A. - le, es fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, es fürch-te ihn

T. 8 es fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le Welt, al - -

B. Welt, es fürch-te ihn al - le, al - - le Welt, es fürch-te ihn al - le Welt, al - le Welt, al - le

Cont.

4 3 6 5 6 6 6 5 6 6 7 7 6 5
2



72

S. le Welt, al - le Welt.

A. al - le, al - le Welt, al - le Welt.

T. 8 - - le Welt, al - le Welt.

B. Welt, al - le Welt.

Cont.

7 7 6 p f
6



Recit

S. Ich Ar-mer, ach! ich weiß nicht was ich brin-ge; du Herr, Herr bist zu groß, ich a-ber zu ge- rin-ge, und am Ver-mö-gen

Cont.

6 5b 6 5b 6 5
6

6

S. bloß. Ja wenn ich tau-send-fach, dir et-was könn-te ge-ben, würd' ich doch e-wig-lich in dei-nen Schul-den le-ben. Mein gan-zes
Cont.

6 5b

11

S. Ich, und was ich nur an Leib und See-le ha-be, ist so schon dei-ne Ga-be. Und gleich-wohl soll ich
Cont.

6 6

15

S. dir was An-ge-neh-mes schen-ken, ach sa-geselbst, wor-auf ich sol-le den-ken, was ists? was for-derst du von mir?
Cont.

6 5b 7 5 6 #

Poco vivace

1 Vln. I, oboes p tr

Vln. II p

Vla. p

B. O - pfe - re Gott Dank, Gott Dank,

Cont. p

6 6 4 3 δ 6 6 6 6 4 2

9 Vln. I, oboes tr

Vln. II

Vla.

B. o - pfe - re Gott Dank,

Cont. 6 6 6 6 δ 6 7 6 4 #

18

Vln. I, oboes

Vln. II

Vla.

B.

Gott Dank, und be - zah - le dem Höch- sten, dem Höch - - - sten dei - - ne Ge- lüb -

Cont.

$\begin{matrix} \sharp & \sharp \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 6 \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 6 \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ \sharp & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ \sharp & \end{matrix}$

$\begin{matrix} \text{tr} \\ \sharp \end{matrix}$

Vln. I, oboes

Vln. II

Vla.

B.

de, o - pfe- re Gott Dank, o - pfe - re Gott Dank, und be - zah - le dem Höch - - -

Cont.

$\begin{matrix} 6 & 4 \\ 2 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 4 & 4 \\ 2 & 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & 5 \end{matrix}$

34

Vln. I, oboes

Vln. II

Vla.

B.

sten__ dei - - ne Ge - lüb - - de, und be - zah - - le dem

Cont.

9 6 7 6 6 6 $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$ 6

39

Vln. I, oboes

Vln. II

Vla.

B. *Höch- sten, dem Höch - - - - - - - - - - sten dei - ne Ge- lüb - de.*

Cont.

Höch- sten, dem Höch - - - - - - - - - - sten dei - ne Ge- lüb - de.

6 6 6 6 6 6 5

Aria

1

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. *Ich schen ke,, Je-su, dir mein Herz,*

Cont.

Ich schen ke,, Je-su, dir mein Herz,

7 6 6 6 4 6 7 6 6 6 6

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. *ich schen ke,, Je-su,,dir mein Herz, mein Herz, zum Dan ke_dei ner Treu,*

Cont.

ich schen ke,, Je-su,,dir mein Herz, mein Herz, zum Dan ke_dei ner Treu,

6 7 6 6 6 9 8 #

9

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. *zum Dan ke, zum Dan ke_ dei- ner Treu.*

Cont. *δ 6 δ 4 6 6 6 7 # δ*

≡

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. *Ach, zeug mir sol ches Him - mel-werts, daß*

Cont. *9 6 δ 6 6 δ 4 # 6 δ # δ*

≡

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

T. *gar nichts drin- nen sei, daß gar nichts drin- nen sei, was Welt_ und_welt-lich*

Cont. *6 δ 4 6 # δ 6 δ 6 δ 4 #*

19

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
heist.

Cont.

δ 6 δ 4 6 4 ♯ 8 7

=

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
lein, und dir durch ei - nen neu - en Geist
ein hei - lig O - pfer sein, dir soll es ganz al -

Cont.

6 4 5 ♯ 6 4 5 ♯ 8 7

=

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.
lein und dir durch ei - nen neu - en Geist
ein hei - lig O - pfer sein, ein hei - lig O - pfer, ein hei - lig

Cont.

6 4 5 3 6 4 5 3 6

28

Vln. I
Vln. II
Vla.
T. 8 O - - - pfer sein, ein hei - lig_ O pfer sein.
Cont.

6 6 6 6 4 3 6 6 7 6 6

≡

32

Vln. I
Vln. II
Vla.
T.
Cont.

tr
6 6 6 6 4 3 4 3

≡

Recit

T. 8 So lang ichs noch in mei-nem Lei-be tra-ge, will ich dirs al-le Ta-ge voll Bus-se statt der Myrr-hen brin-gen. Mein Be-ten und mein
Cont.

6 6

≡

T. 8 Sin-gen zünd' ich vor dir zum süss- sen Weih-rauch an. Daß al-les an-ge-nehm vor dei-nem Au-gen sei, so liegt das
Cont.

6 5 6 6

≡

T. 8 Gold des Glau-bens mit da - bei. Dies Je - su, will ich ge - ben, in mei - nem gan - zen
Cont.

13

T. Le - ben, du a - ber gibst mir selbst, daß ich dirs ge - ben kann.

Cont. 6 7



Choral
(+ Violin I, oboe 1)

S. Du willst ein O - pfer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben; mein
Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Her - ze se - hen; und

(+ Violin II, oboe 2)

A. Du willst ein O - pfer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben; mein
Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Her - ze se - hen; und

(+ Viola)

T. Du willst ein O - pfer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben; mein
Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Her - ze se - hen; und

B. Du willst ein O - pfer ha - ben, hier bring' ich mei - ne Ga - ben; mein
Die wirst du nicht ver - schmä - hen, du kannst ins Her - ze se - hen; und

Cont. 6 5 5 6 6 7 # 4 6 5 6



9

S. Weih - rauch und mein Wid - der, sind mein Ge - bet und Lie - der.
weißt wohl, daß zur Ga - be, ich gar nichts bes - sers ha - be.

A. Weih - rauch und mein Wid - der, sind mein Ge - bet und Lie - der.
weißt wohl, daß zur Ga - be, ich gar nichts bes - sers ha - be.

T. Weih - rauch und mein Wid - der, sind mein Ge - bet und Lie - der.
weißt wohl, daß zur Ga - be, ich gar nichts bes - sers ha - be.

B. Weih - rauch und mein Wid - der, sind mein Ge - bet und Lie - der.
weißt wohl, daß zur Ga - be, ich gar nichts bes - sers ha - be.

Cont. 6 6 # 6 6 6 4 3 2