



On ne badine pas avec l'amour

acte I

Voici donc ma chère val - lé

le pré frémis - sant des bon - heurs

Gabriel Pierné

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. GABRIEL PIERNÉ.

SOMMAIRE DU N° 94

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES ANNOTÉS ET COMMENTÉS

BOURRÉE, pour piano, doigtée, annotée et commentée
par M. Georges de Lausnay
O DIEUX !... chant et piano (inédit), restitué et com-
menté par M. Henry Expert

SCARLATTI
ANT. BOESSET
Sieur de Villedieu

ŒUVRE NOUVELLE

ROOSEVELT, marche américaine pour piano.

CAMILLE ROOS

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

DANSE A CINQ TEMPS, pour piano
LE SILENCE, chant et piano
SONATINE, pour piano
DANS LE PARC, chant et piano
LOINTAIN BONHEUR, valse chantée

A. CÆDÈS-MONGIN
HENRI BUSSER
A. LAZAROTTI
MARCEL LATTÈS
RENÉ RABEY

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite d'un des mieux doués parmi les tout jeunes compositeurs.

DANS LE PARC

POÉSIE D'ALBERT SAMAIN

Musique de MARCEL LATTÈS

CHANT *Lent avec calme*

Dans le parc aux loin-tains voilés de bru-me, Sous
les grands ar-bres d'où Monte a-vec un bruit très doux L'a-dieu des feuilles d'or par-mi la so-li-
-tu-de, Sous le ciel palissant comme de lassi-tu-de Nous i-rons, si tu veux, jusqu'au
soir, à pas lents, Ber-cer l'é-té qui meurt dans nos cœurs in-do-lents.

PIANO *pp*

riten. *dim.* *cresc.* *p* *pp*

8^a b^a

Propriété de l'auteur.

dolce *animato*

Nous mar- che- rons par- mi les mu- et- tes al- lé- es, Et cet amer parfum qu'ont les her- bes cou-

animato

mf

p subito *animato assai*

- pé- es, Et ce si- len- ce, Et ce grand charme langoureux Que verse en nous l'au-

p *riten.* *animato*

anim.e cresc.

- tomne exquis et douloureux Et qui sort des jardins, des bois, des eaux, des mar- bres, Et des par-

f

ff *riten.* *dimin.* *p*

- ter- res nus où sanglot- tent les mar- bres Baigne- ra dou- cement notre â- me tout un

ff *p*

8^a b² 8^a b²

1^o Tempo *pp* *ppp*

jour Comme un mouchoir ancien qui sent en- cor l'a- mour.

p *pp* *pp* *pp* *ppp*