

Len 390/72

Vorläufige Studien

mit Begleitung des Fortpiano

ausgegeben mit dem

Fräulein Goldhirsch-Schwarze

und dem Herrn Goldhirsch

JOSEPHINE LANGE.

Eigentum des Verlegers

München u. Berlin in d. Verl.

Preis 36 N.

Op. 4.

Schlummer - Lied.

von Schubert,
componirt von Josephine Lang.

Singstimme:

Pianoforte.

Andante con molto espressione.

tristemente.

ppp

schleppend in - ge - hen

heller Klang schlaf' sicher mit im Arm, O duz Bettlein mach' die Reiter, Je so mach' so

liebe - warm. Mutter lie - be mag' dich an - schau - - - - - te - - - - - Kri - ge - mu - ren hin

Mu - ter - lie - be - - - - - so - - - - - mer - - - - - te - - - - - Dein.

Unter tausend tausend Kissen
 • lagst du, was Herz und Geist
 • schließt du wohl nicht wissen
 Wie dein Lächeln mich entzückt?
 Bist du, was ich dich nicht
 offen ist der Himmel davon.

Wohl dem Menschen, der
 liegt sich selbst dort
 Augen und ohne Reue
 liegt sich hin und her
 immer, immer lachend so
 wie die Unschuld macht uns froh.

Andante ad espressivo

Leiden.

gedrückt von Anstrengung

Stimmführung

Stimmführung

Die so freudig lachen, und der Blumen König - in, in - neu liegt in

Jüngling ach! der leuz ent - flieht! Nie -
 Ich - cheu sind vor - blüht. Die - er - lilt - den
 sind verblüht.

pp

2.
 Sieh, wo sind die Rosen hin,
 Die mir süßgenüßlichen
 Als ich Hiet und Scherwin
 Hut und Rosen schenken
 Mit den ab der Sommer Nacht:
 Diese Rosen sind verblüht.

3.
 Früher den zum Lieben mich
 Das die heißen brühte
 Das mit weien Humeln sich
 In die Thäler senkte
 Luft und Sonne glühete sehr:
 Unser Riechen ist nicht mehr.

5

Inverness

der singen.
aufgewacht, ehge-macht, laß sie sich in des Traum-Schlummers das ein Lied will ich

Stimulante

der vertraut und der Nacht. Dir nur vertraut und der Nacht; auf er macht, auf er macht, auf

[illegible]

ge - mudil.

२०

5.

4

2

Hör mich zu, hör mich zu;
Hörst du in wach'gen aller Orten
„Meiner Liche Schmachdelerren
Dann ihr Vögelstand bist du
Hör mich zu, hör mich zu,
Hör mich zu, hör mich zu.

Bist mir gut, bist mir gut,
 Willst auch du dein Herz verhüllen
 Ist ich's doch in deiner stillen
 Liebe-fernen Augenuth:
 Bist mir gut, bist mir gut.

Ich muß fort, ich muß fort
 Darf ich auch nicht weiter zögern
 Wird uns Bosen nie erlösen
 Nicht und nicht an jedem Ort
 Ich muß fort, ich muß fort

Trübe Nacht, achte Nacht
 Dunkel ward die Welt nur wieder
 Bis du, deine Thronbesitzer
 Offener wurden Tag gebracht.
 Trübe Nacht, achte Nacht.

6.

Agitato e con anima.

Schnelle.

gedrückt von Schatten.

Singstimme.

huf - ten nicht die

Pianoforte.

crescendo.

Andante

lau - ten - gar ge - hör ist nicht der Wipfel Sünden lei - se - wai - er - mü - de An - der - wirt

Oh, wir - de - bürden all - len Ra - der, daß nicht wider Willig se - ge - mü - den mir der - stah - len Schat - ten,

No - sen, ha - ge - lül - den - mak - ten, a - ber ach, ich bin al - lein.
 a - ber ach, ich bin, ich bin al - lein!
 2.
 3.

In dem Katakomben, Typisch
 Har - ich, Nachkommen, schreien
 Sind die trübsten Jahre tragen
 . Hier bin durch den Stein
 Längst der Kirche steht sich Typisch
 Wägen, . Vampirt, steht die Nacht
 Mit, Welle, Kopf, Welle,
 . Hier ach, ich bin allein.