

Spute dich!

Joachim Ringelnatz

Gerd Büntzly

The first system of the musical score is in 6/8 time. The vocal line begins with a rest for two measures, then enters with a melody starting on a half note. The piano accompaniment starts with a half note in the bass and a dotted half note in the treble, both marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Spu - te dich, e - he das Post - amt schließt!"

The second system continues the melody. The vocal line has a melisma over the word "Pus - te - geht -". The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Wenn auch ein An - ziehn für nur zehn Mi - nu - ten und ein Pus - te - geht -"

The third system concludes the piece. The vocal line has a melisma over the word "Mi - nu - te". The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "aus - Lauf ver - drießt: Mi - nu - te"

spart Ta - ge im Spu - ten. Fer - tig - ge - stellt und nicht ab - ge - schickt?

Wem nüt - zen hal - be Sa - chen? Freut man sich nicht nach Er-

wa - chen, wenn man schon Ant - wort auf ges - tern er - blickt? Freut man sich,

wenn die Uhr nicht mehr tickt? Ver - säu - me

nichts, wenn dich der Mo - ment mahnt. Ir - gend - wer, der dich liebt und

kennt, stirbt viel - leicht fern, wäh - rend du niest, ahnt viel - leicht, dass

du ihn nicht liebst. Wenn du ihm jetzt schriebst, ihm, den du nicht

wie - der - siehst... Spu - te dich, e - he das Post - amt schließt!