

Mein Gott, mein Gott warum hastu mich verlassen?

[Psalm 22]

adagio.

Violin 1.

Violin 2. *c" in ms*

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

[Continuo]

Mein Gott, mein Gott, war-um has-tu mich ver-la-ßen, mein Gott war-um

Mein Gott, mein Gott war-um has-tu mich ver-la-ßen, mein Gott war-um

Mein Gott, mein Gott war-um has-tu mich ver-la-ßen, mein Gott war-um

Mein Gott, *mein Gott,* war-um has-tu mich ver-la-ßen, mein Gott war-um

6 5 4 # 6 5 4 3 6 6 6 5 #

has - tu mich ver-la-ßen, mein Gott, mein Gott ich heu - -

has - tu mich ver-la-ßen, mein Gott, mein Gott

has - tu mich ver-la-ßen, mein Gott, mein Gott

has - tu mich ver-la-ßen, mein Gott, mein Gott

6 7 7 # 6 5 4 3 6 5 4 # 6 4+ 2 6 6

11

le a-ber mei-ne Hül-f-fe a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer -
a-ber mei-ne Hül-f-fe a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer -
a-ber mei-ne Hül-f-fe a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer -
a-ber mei-ne Hül-f-fe a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer -

4 3 6 6 6 4 #

16

ne a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer - ne.
ne a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer - ne.
ne, a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer - ne.
ne a-ber mei-ne Hül-f-fe ist noch fer - ne.

6 # #

Canto solo

C

Mein Gott, mein Gott des Ta-ges ruf-fe ich, so ant-wor-tes-tu mir

bc

6 6 6 7 6 6 6

5

C

nicht so ant - wor-test, so ant-wor-test, so ant - wor - test du mich nicht.

bc

6 6 6 4 # 6

9

C

und des Nachts - - schwei-ge ich auch nicht und des Nachts

bc

6 4 5 # 6 6 6

12

C

schwei-ge ich auch nicht, und des Nachts, und des Nachts schwei-ge ich auch nicht.

bc

6 4 # 6 6 6 6 # 7 5 4 #

[Coro]

vi1

vi2

vla

C

A - ber du bist hei-lig, du bist hei-lig a-ber du bist hei-lig, du bist

A

A-ber du bist hei-lig, du bist hei-lig a-ber du bist hei-lig, du bist

T

A-ber du bist hei-lig, du bist hei-lig a-ber du bist hei-lig, du bist

B

A-ber du bist hei-lig, du bist hei-lig a-ber du bist hei-lig, du bist

bc

4

hei - - - lig, du bist hei-lig, der du woh - - -

hei lig, du bist hei - lig, a - ber du bist hei-lig

8 hei lig, du bist hei - lig, a - ber du bist hei-lig

hei lig, du bist hei - lig, a - ber du bist hei-lig

6 6

- - - nest un-ter dem Lob Is - ra - el, der du woh - nest un-ter dem Lob Is - ra-el,

- - - der du woh - nest un-ter dem Lob Is - ra-el,

- - - der du woh - nest un-ter dem Lob Is - ra-el,

- - - der du woh - nest un-ter dem Lob Is - ra-el,

6 7 # 6 6 4 # 5 6+ #

11

der du woh-nest der du woh-nest un-ter dem Lob Is - ra - el.

der du woh-nest der du woh-nest un-ter dem Lob Is - ra - el.

der du woh-nest der du woh-nest un-ter dem Lob Is - ra - el.

der du woh-nest der du woh-nest un-ter dem Lob Is - ra - el.

6

vi1

vi2

vla

C

A

T

B

bc

Un-se-ren Vä-ter hof-fe-ten auff dich und da sie hof-fe-ten half - -

Un-se-ren Vä-ter hof-fe-ten auff dich und da sie hof-fe-ten half -

6 7 6

4

und wur-den er-ret-tet, und

fest-tu ih-nen auß zu dir schrei-en sie und wur-den er-ret-tet, zu dir schrei-en sei und

fest du ih-nen auß und wur-den er-ret-tet, und

und wur-den er-ret-tet, und

7 6 7 6 4 3 # # # 6

wur-den er-ret-tet und wur-den nicht zu schan-den, und wur-den nicht zu

wur-den er-ret-tet, sie hof - feten auff und wur-den nicht su schan-den, und wur-den nicht zu

wur-den er-ret-tet und wur-den nicht zu schan-den, und wur-den nicht zu

wur-den er-ret-tet und wur-den nicht zu schan-den, und wur-den nicht zu

6 # 6 6 6

13 *c#-c#-b in ms*

schan - - - den

schan-den, nicht zu schan - den.

schan-den, nicht zu schan - den.

schan-den, nicht zu schan - den.

6 6

Accompag[nato]

v11

v12

vla

B

bc

achtel in ms

Ich a-ber bin ein Wurm und kein

6 6+ 5 #

5

Mensch, ich a-ber bin ein Wurm, ich a-ber bin ein Wurm und kein Mensch,

ein Spott der Leu-te und ver - ach - tung des Volcks al-le die mich se-hen spot-ten

6 4 2 # 6

6 6 # 7+

12

mein, sper-ren das Maul auf, sper-ren das Maul auf und schüt-teln den Kopff.

b 6 4 #

Tutti Lamento adag:

vi1

vi2

vla

C

A

T

B

bc

Er klagt's dem Herrn, er klagts dem Herrn, er klagts dem Herrn, er klagts dem

Er klagt's dem Herrn, er klagts dem

er klagts dem Herrn, er klagts dem

er klagts dem Herrn, er klagts dem

er klagts dem Herrn, er klagts dem

#

5 *presto*

Herrn der helf-fe ihn aus und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, hat er Lust zu

Herrn, der helf-fe ihn aus und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, hat er Lust zu

Herrn, der helf-fe ihn aus und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, hat er Lust zu

Herrn, der helf-fe ihn aus und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, hat er Lust zu

6 6 6 6 # 6 4 3

8

ihm, und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm.

ihm, und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm.

ihm, und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm.

ihm, und er-ret-te ihn und er-ret-te ihn, und er-ret-te ihn, hat er Lust zu ihm.

6 #

12
8

T

Denn du, denn du, du has mich auß mei-ner Mut-ter Lei-be ge - zo-gen, denn du, denn

bc

6 # #

17
8

du, du hast mich aus mei-ner Mut-ter Lei-be ge-zo-gen

6

vl1

vl2

vla

C

A

T

B

bc

du warest mei- ne Zu-versicht, du warest meinen Zu-versicht da ich nochan mei-ne Mutter -

du warest mei- ne Zu-versicht, du warest meinen Zu-versicht da ich nochan meiner Mutter

du warest mei- ne Zu-versicht, du warest meinen Zu-versicht da ich nochan meiner Mutter

du warest mei- ne Zu-versicht, du warest meinen Zu-versicht da ich nochan meiner Mutter

6 6 #

5

brüs - ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs - ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs-ten war.

Brüs-ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs - ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs-ten war,

8 Brüs - ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs - ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs-ten war.

Brüs-ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs-ten war, da ich noch an mei-ner Mut-ter Brüs-ten war.

6 6

vi1

C

A

T

B

bc

auf dich bin ich ge - worf - fen aus Mut - ter

auf dich bin ich ge - worf - fen aus

auf dich bin ich ge -

auf

b

Lei - be auf dich bin ich ge-worf - fenaus Mut - ter Lei - be, auf dich bin ich ge-
 Mut - ter Lei-be auf dich bin ich ge-worffenaus Mut - ter Lei - be, auf
 8 worf - fenaus Mut-ter Lei - be auf dich bin ich ge-worffen auf dich bin ich ge-worf - fenauf
 dich bin ich ge-worffenaus Mut - ter Lei - be auf dich bin ich ge-worf - fenaus Mut - ter
 6 6 6 5 6

4
 worf - fen aus Mut-ter Lei - be, auf dich bin ich ge-worf-fen aus Mut - ter lei - be, auf
 dich bin ich ge-worf-fen aus Mut-ter lei - be, auf dich bin ich ge-
 8 Mut - ter Lei - be, auf dich bin ich ge-worf-fen aus Mut - ter lei - be, auf
 Lei - be, auf dich bin ich ge-worf - fen auf dich bin ich ge-worf - fen
 # 6 5 b 6

5

dich bin ich ge-worf-fen aus Mut-ter-lei-be.
 worf - fen aus Mut-ter-lei - be.
 dich bin ich ge-worf-fen aus Mut-ter-lei-be.
 aus Mut-ter Lei - be

6+ 5 5 6 5
 4 3 # 4 4 #

vi1

vi2

vla

C

A

T

B

bc

Du bist mein Gott, du bist mein Gott von mei-nem Mut-ter Lei-be an sey nicht
d' in ms

Du bist mein Gott, du bist mein Gott von mei-nem Mut-ter Lei-be an sey nicht

Du bist mein Gott, du bist mein Gott von mei-nem Mut-ter Lei-be an sey nicht

Du bist mein Gott, du bist mein Gott von mei-nem Mut-ter Lei-be an sey nicht

6 5 4 # 6
 b

fer-ne von mir, sey nicht fer-ne von mir, denn Angst, denn Angst den Angst ist mir na-he den Angst

fer-ne von mir, sey nicht fer-ne von mir, denn Angst, denn Angst den Angst ist mir na-he den Angst

fer-ne von mir, sey nicht fer-ne von mir, denn Angst, denn Angst den Angst ist mir na-he den Angst

fer-ne von mir, sey nicht fer-ne von mir, denn Angst, denn Angst den Angst ist mir na-he den Angst

6 # 6 # 6b #

den Angst ist mir na-he, den Angst den Angst ist mir na-he, den est ist

den Angst ist mir na-he, den Angst den Angst ist mir na-he, den est ist

den Angst ist mir na-he, den Angst den Angst ist mir na-he, den est ist

den Angst ist mir na-he, den Angst den Angst ist mir na-he, den est ist

b

18

hie kein Helf-fer, denn es ist hie kein Helf-fer.

hie kein Helf - fer, denn es ist hie kein Helf - fer.

8 hie kein Helf - fer, denn es ist hie kein Helf - fer.

hie kein Helf - fer, denn es ist hie kein Helf - fer.

6 b 7 4 #

Basso solo con tutti li strom:

v1

v2

vla

B

bc

Hautb.

6

5 tutti

Gro-ße Far-ren,

6 5 6

gro-ße Far-ren ha-ben mich um-ge-ben, gro-ße Far-ren, gro-ße Far-ren ha-ben mich um-ge-ben

gro-ße Far-ren ha-ben mich um-ge-ben, fet-te Och-sen, fet-te Och-sen hat-ten

mich um-ring-et, fet-te och-sen fet-te Och-sen ha-ben mich um-ring-et

The musical score is written for a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is D major (two sharps). The lyrics are in German. The score is divided into three systems, each with four staves. The first system covers measures 1-12, the second system measures 13-16, and the third system measures 17-20. The lyrics are placed below the bass staff of each system. The basso continuo line is written in a single bass staff at the bottom of each system, with figured bass notation (numbers and sharps) indicating the harmonic structure.

21

ih-ren Ra - - - - - chen,

27

ih-ren Ra - - - - - chen,

33

ih-ren Ra - - - - -

40

chen, ih-ren Ra-chen sper-ren sie auf sper-ren sie auf wie-der mich,

45

wie ein brül-len-der, wie ein brül-len-der, wie ein brül-len-der,

47

wie ein brül-len-der und rei-ßen-der Lö-we, wie in brül-len-der und reis -

50

sen-der Lö - we, wie ein brül-en-der und rei-ßen-der Lö -

53

tutti

we.

Lamento Tenore solo con Fleuti dolci et Violini
adag.

Flauto Imo

Flauto 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Voce

Cont:

5

e" in ms

viertel in ms

ich bin aus-ge-schütt ich bin aus-ge-schütt wie

4 # 6 5 6 5
4 # 4 #

6 6

8

Wasser, ich bin au - ge-schütt wie Wa-ßer, al - le mei-ne ge-bei-ne

#

11

ha - ben sich zer - tren-net, al-le mei-ne ge-bei - ne ha-ben sich zer - - -

b # # 6 6 6

15

8

net, mein Herz ist in mei-nem

19

8

Lei-be wie zer-schmol - ten Wachs wie zer - schmol - - -

22

8

ten Wachs, mein Herz ist in mei-nem Lei-be wie zer-schmol - - - ten Wachs

26

29

Canto solo con Hautb. solo
ad al gio!

ob1

C

bc

5 6 6 7 6 6 7 6 4 3 6 4 3
2

8

Mei-ne Kräff-te sind ver - trock-net, mei-ne Kraff-te

6 4 # 6 7 6 # 7 # 7 6

16

sind ver-trock- net und mei-ne Zun-ge und mei-ne Zun-ge und mei-ne

7 6 6 6+ 7 # #

24

Zun-ge kle - bet an mei- - nen Gaumn und mei-ne

6 4 # 7 6 6 4 3 6 4 3 b 6 4+ 2

33

Zun-ge kle - - - bet an mei-nem Gaumn

6 6 6 6 6 # 6 6

42

und du le-gest mich, und du le-gest mich im des To-des Staub,

6 5 6 4 3 7 5 3

50

und du le - gest mich in des to- des Staub und du le-gest mich

6 6 # 6 6 # 6 6

58

in des To - des Staub und du le - gest mich in des To - des Staub.

6 6 6 6 # 6 5 4 4 # 5 6

66

7 6 6 6 # 6 7 4 5 3

C Den Hun - den ha - ben mich um - ge - ben und der bö - ses Rot - te hat sich um mich ge - macht.

bc 6 5 6 4 #

3 [Basso] ich ha - be mei - nen Hän - de und Fü - ße durch - gra - ben ich möch - te al - le mei - nen bei - ne zeh - len.

b 4 2+ b 4 5 3

7 Sie a - ber schau - en und seh - nen ih - re Lust an mir sie thei - len mei - ne Klei - der un - ter sich und

4 # b 6

11 wer - fen das Los um mein Ge - wand.

6 b 4 # b

tutti

vi1

vi2

vIa

C

A

T

B

bc

A-ber du Herr, a-ber du Herr, sey nicht fer-ne, a-ber du Herr, a-ber du

sey nicht fer-ne, sey nicht fer-ne, sey nicht fer-ne, sey nicht fer-ne,

Herr, sey nicht fer-ne sey nicht fer-ne, a-ber du Herr, a-ber du Herr, sey nicht fer-ne,

5 5 #
3 3

10

6 6

19

sey nicht fer-ne
sey nicht fer-ne
sey nicht fer-ne
sey nicht fer-ne, mei-ne Ster-cke, ei-le mir zu ret-ten, mei-ne ster-cke ei-le mir zu

28

helfen, meine Stercke, ei-le mir zu helfen, ei-le mir zu helfen ei-le mir zu

b # 6

36

ei-le mir zu helf-fen, ei - - - le mir zu
 ei - le mir zu helf-fen, ei-le mir zu
 ei - le mir zu helf-fen, ei-le mir zu
 hel-fen mei-ne Ster-cke ei - - - - -

6 6 6 6

43

helf - fen ei - - - le mir zu helf-fen
 helf - fen ei-le mir zu helf-fen
 helf - fen ei-le mir zu helf-fen
 ei - le mir zu helf-fen, ei -

6 6+ 6 6+ 6 #

50

ei - - - le mir zu helf-fen, ei - le mir zu helf-fen

Alto Solo con Violette unisoni 6 6 6

vi1

A

bc

f# - B in ms

Er-ret-te

6

6

mei-ne See- le er-ret-te mei-ne See- le vom Schwerdt er-ret-te mei-ne See- le vom

7 5

11

Schwerdt, mei-nem ein-sa-men von den Hun- den mei-nem Ein-sa-men von den Hun- den

6 6 6 6 5 6 4 # 6

15

er-ret-te mei-ne See - le vom Schwerdt mei-nem Ein-sa-men von dem Hun-den,

mei-nem Ein-sa-men von den Hun - den mei-nem Ein-sa-men, mei-nem Ein-sa-men von dem

Hun - den

6 4 # b 6 # 6 6

Tutti

vi1

vi2

vla

C

A

T

B

bc

Hilff mir aus dem Ra-chen des Lö-wen, hilf mir

hilff mir aus dem Ra - chen des Lö-wen, hilf mir aus dem Ra -

hilff mir aus dem Ra-chen des Lö-wen hilff mir

hilff mir aus dem Ra-chen des Lö-wen hilff mir

hilff mir aus dem Ra-chen des Lö-wen hilff mir

6 6 6 # 6

11

sic

aus dem Ra - - - chen, aus dem Ra - - -

aus dem Ra - - - chen, aus dem Ra - chen

aus dem Ra - - - chen, aus dem Ra -

aus dem Ra - - - chen, aus dem Ra -

6 # # 6

14

Punktierte Viertel im ms

g'-a'-#-b' in ms

- - - chen des Lö - wen und er-ret-te mich, und er ret-te mich, und er-ret-te mich

aus dem Ra-chen des Lö - wen und er-ret-te mich, und er ret-te mich, und er-ret-te mich

- - - chen des Lö wen und er-ret-te mich, und er ret-te mich, und er-ret-te mich

- - - chen des Lö- wen und er-ret-te mich, und er - ret-te mich, und er-ret-te mich

6 b 6 6

17

von den Ein-hör - nen.

von den Ein-hör - nen.

von den Ein-hör - nen.

von den Ein-hör - nen.

b 6 # # # #

Μανω λω Θεω
 Σόζα .