

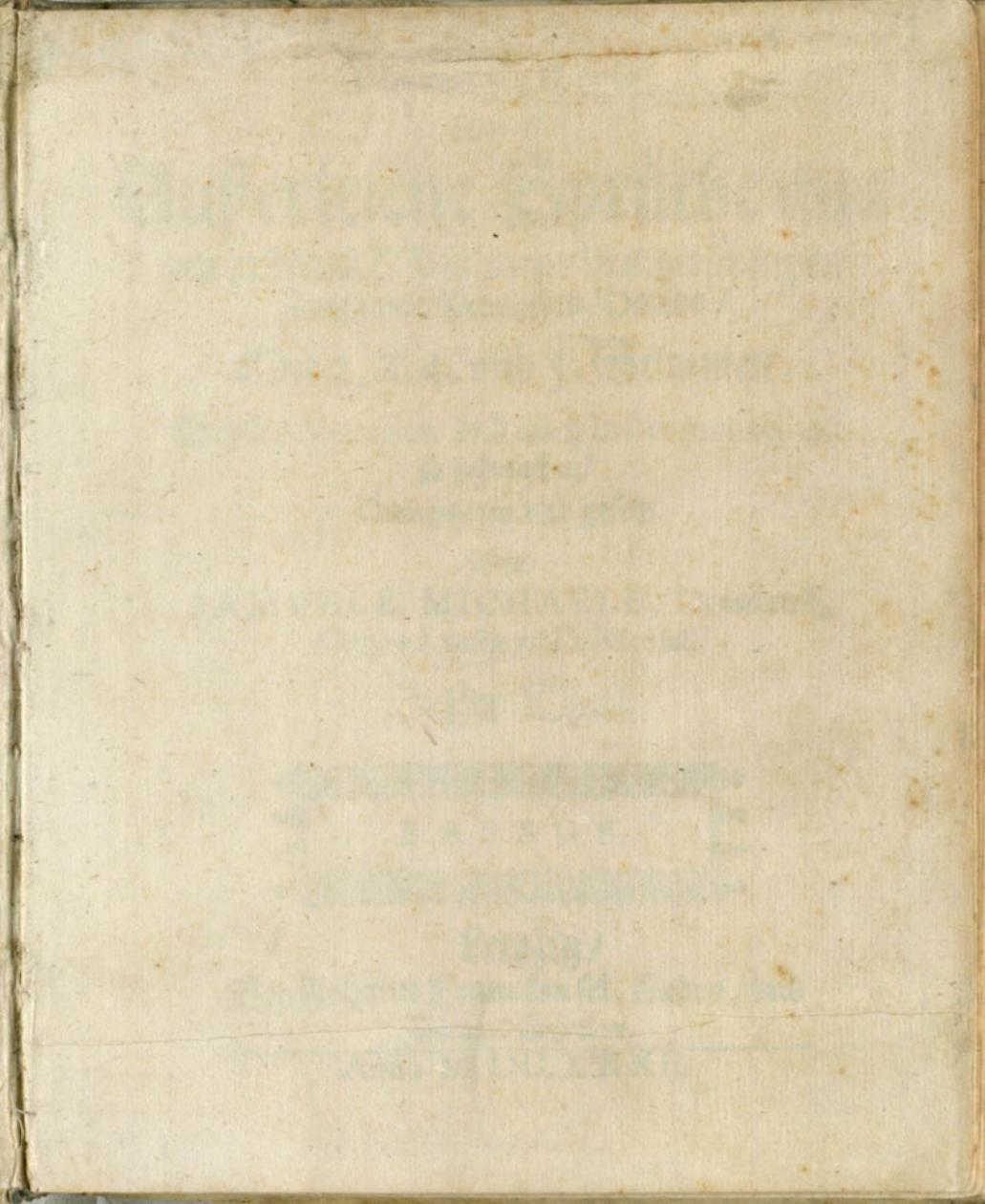
B

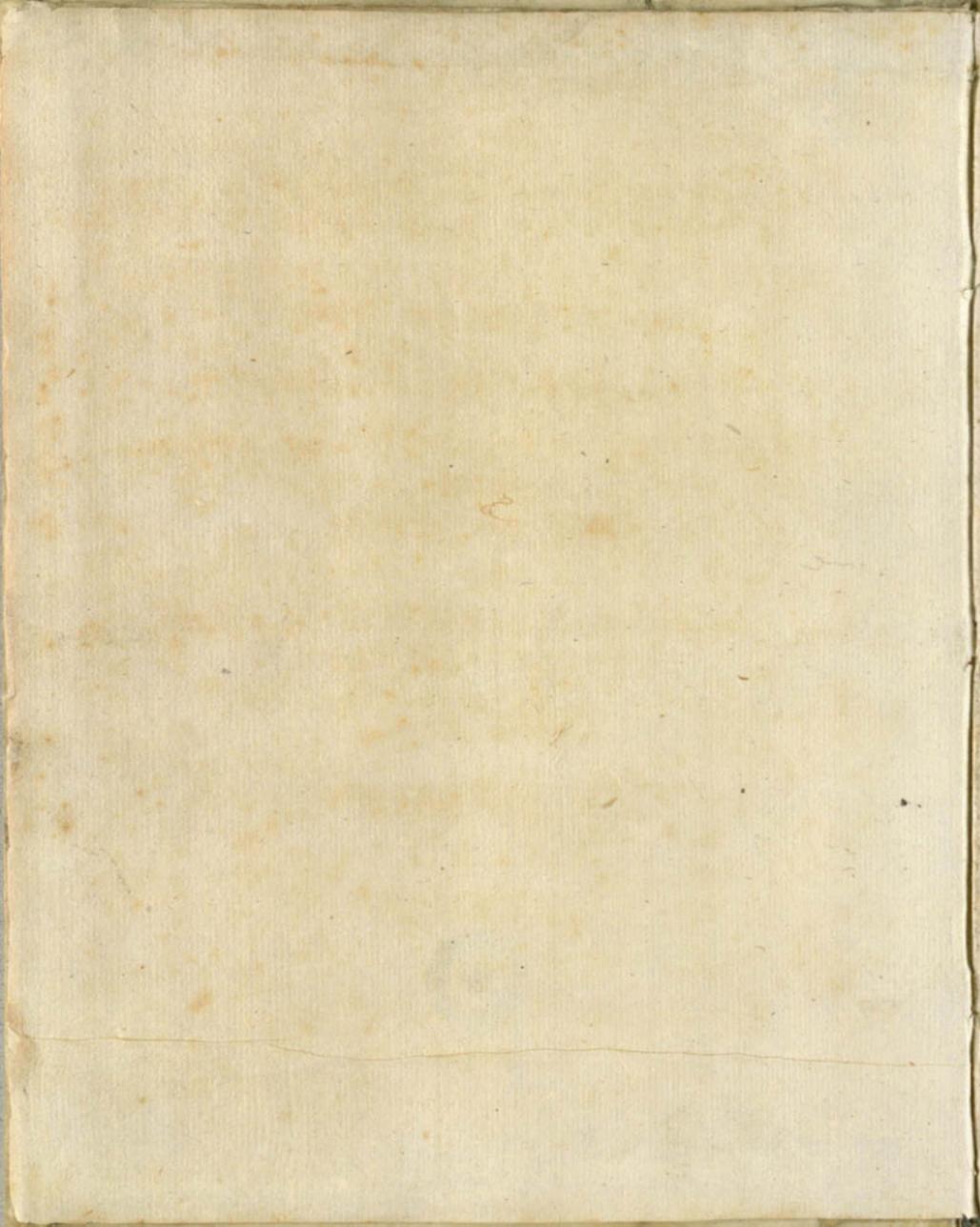
M 260

Box A 24.1005



TECKELSKOV 23.12.1996





U 260
Psalmodia Regia,

Das ist:

Außerlesene Sprüche aus
den ersten 25. Psalmen / des geistreichen
königlichen Propheten Davids /

Die 2., 3., 4. vnd 5. Stimmen

Beydes Vocaliter vnd auch Instrumentaliter
zu gebrauchen /

Componirt vnd gesetzt

Von

SAMUELE MICHAELE, Dresdensi,
Organ. Lipsiz ad D. Nicolai.

Erster Theil.



Leipzig /
Bey Johann Francken sel. Erben / vnd
Samuel Scheiben.

Anno M. DC. XXXII.

Palmo die Regis

Die 17

Imperialische Buchdruckerei

dem ersten 22. Theil des 17ten Bandes

Nr 2, 3, 4. 5. 6.

Neuer Vocabular und andere

Componen und

Die

SAMUEL MICHAEL, Drucker

Organ. 1774. 1775.

Erster Theil

Handwritten text in a rectangular box, possibly a library stamp or title.



Handwritten text below the seal, possibly a date or location.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date.

I.
BASSUS à 3.

Aus dem
I. Psal.

Wof dem/wol dem der nicht wandelt im Rath der Gott.

losen/ *ti* noch rit auf den Weg

der Sünder/auff den weg der Sünder/noch sicket da die Spör *ter sigen/*

noch sicket da die Spör *ter sigen/* sondern hat Lust zum Ge

se he des Herren/ sondern hat Lust zum Gesche des Herren/ zum Ge

se he des Her ren/ vnd re der von seinem Geseg Tag vnd Nacht/ *ti*

der ist wie ein Baum gepflan *ket/*
sa *ti*



an den Wasserbächen/ der seine Frucht bringe zu seiner



Belt/ ij vnd seine Bletter verwelcken nicht /



ij vnd



was er macht dj gerecht wol/ ij.

II.

à 2. Aus dem
2. Psal.



Warumb toben die Heyden/ ij ij



vnd die Leute reden so vergeblich/ vnd die Leute reden



so vergeblich/ vnd die Köni ge im Lande/ ij



lehnen sich auff/ *ti* v. die Herren rathschlagen mit einan der/ vnd die



Herren rathschlagen mit einander wider den HErrn vnd seinen Ge-



saltern/ wi der den HErrn vnd seinen Gesalb ten/ lasset vns zu-



reissen *ti* ih re Bände/ ih re Bände/



lasset vns zu reiß fen ih re Bände/ vnd von vns werffen ih re



Seite/ *ti* *ti*



aber der im Himmel woh nel la' cher syrl

a. a. *ti*



ij und der Herr spottet ihe/ ij er wird



ei nest mit ih nen re den in sei nen Zorn/ er wird etnest mit ihnen reden



in seinem Zorn/ v. in seinem Grim wird er sie erschrecken/ und in seinem Grim



wird er sie erschrecken.

III.

à 4. Aus dem 7. Psalm.



Mein Schild ist bey Gott/ ij der den fromen Herken



hilfft/ der den fromen Herken hilfft/ ij mein Schild ist bey Gott



der den fromen Herken hilfft/ ij Gott ist ein rechter Richter!



ij

ij

und ein Gott der täglich



dreuet und ein Gott der täglich dreuet will man sich nit bek. hren/so hat er sein



Schwert gewekt/ und seinen Bogen gespannt/ und sie leit/ und hat drauff ge-



legt tödlich Geschos/ sei ne Waffe hat er ingericht zu verderben/ ich



danke dem HErrn ij umb sei ner Gerechtigkeit willen/



v. wil loben den Namen des HErrn/des Allerhöchsten/ und wil loben den



Namen des HErrn/des Allerhöchsten



Eh ren v. Schmucl wilstu ihn krönen/ a ber mit Ehren v. Schmucl wilstu



stn ihn krönen/ HErr vnser Herrscher/ H wie herrlich/ H wie



herrlich ist dein Name in allen Landen/ HErr vnser Herrscher/ H



wie herrlich/ H H ist dein Name in al len Lan



den/ in al len Lan den.

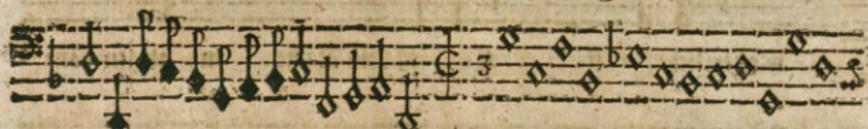


v.

à 5. Aus dem
9. Psalm.

Fagott.

Ich dancke den Herren etc.





VI.

à 3. aus dem
10. Ps.



Herr warumb trittstu so fer ne? Herr warumb



trittstu so fer ne/ verbirgest dich/ ij zur Zeit der Noth/ verbirgest



dich verbirgest dich zur zeit der noth/ weil der Gottlose Übermut treibet/



muß der E len be leiden/ ij



sie hengen sich/ sie henge sich aneinander/ sie hen gen sich an ein ander/



vnd er den efen böse Zück/ ij du siehest ja/



ij den du schawest das Elend vnd Jammer/ ij



es stehet in deinen Händen/ ij die Ar-



men befehls dir/ du bist der Waisen Helf fer ij



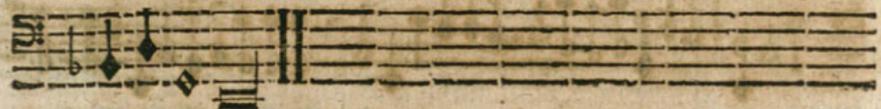
du bist der Waisen Helf fer/ das Verlangen der Elenden hörestu



Herr/ daß Ver lan gen der E len den hörestu Herr/ ihr



Herr ist ge wiß/ ij d; dein Ohr drauff mercket/ ij



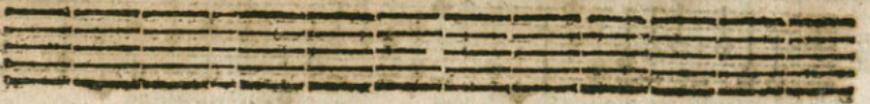
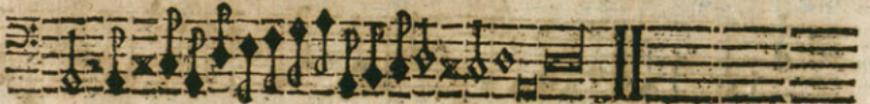
VII.



à 4. Aus dem
11. Ps.

Posaun. Ich traw auff den Herrn.





à 4. Aus dem
14. Ps.



Ach/ ach daß die Hülffe aus Zion v ber Israel



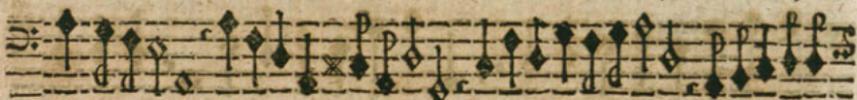
keme/ ach/ ach daß die Hülffe aus Zion v ber Is ra el keme/



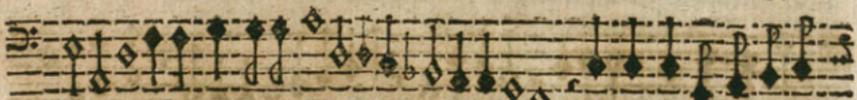
ach daß die Hülffe aus Zion vber Israel keme/ si vnd



der HErr sein gefangen Volck si er löfere/ ach daß die



Hülffe aus Zion/ si vber Israel



keme/ ach daß die Hülffe aus Zion vber Israel keme/ v. der HErr sein gefangen



Volck/ v. der HErr sein gefangen Volck erlöfere/ so wür de Jacob



frölich seyn/ ij ij vnd



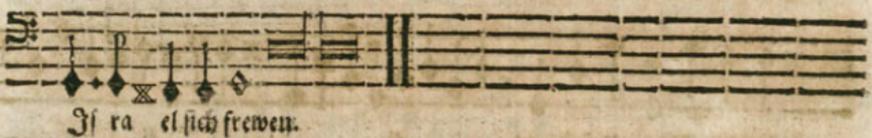
Israel sich freuen/ ij ij so



würde Jacob frölich seyn/ ij vnd Is ra el sich



freuen/ vnd Is ra el sich freuen/ ij vnd 4



Is ra el sich freuen.

x.



à 3. Aus dem
16. Ps.

Ich ha be den HErrn al le zeit für Augen/ ich



habe den HErrn allezeit für Augen/ allezeit für Augen/ denn er ist mit mir zur rechten



denn er ist mir/denn er ist mir zur Rechten/ darumb wer de ich wol bleiben/



ij ij darumb/darumb/ wer de ich



wol bleiben/ wol bl. darumb freuet sich mein Herz/ ij ij



darumb/ darumb/ darumb freuet sich mein Herz / vnd



meine Ehe ist frölich/ ij ij

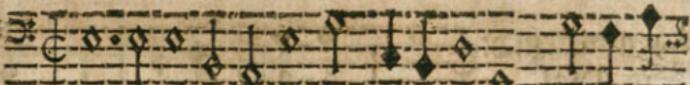


vnd mein Fleisch wird frölich/ ther lie gen/ v. mein Fleisch wird



frölich/ ther lie gen

à 4. aus dem
18. Psal.



Herglich lieb hab ich dich Herr meine Stärke/ Herr meine



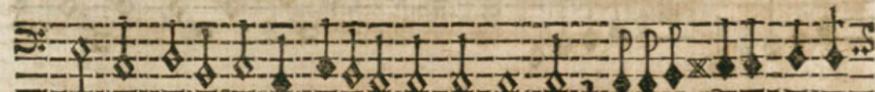
Stärke/ mein Fels/ m. Burg/ mein Erretter/ mein Gott/ m. Hort/ auff den ich tra-



we/ auff den ich trawe/ mein Schild v. Horn meines Fells/ v mein Schuß/



v mein Schuß/ ij ich wil den Herren loben vnd anrufen/ so werde



ich von meinen Feinden erlöset/ weñ mir Angst ist/ so ruffe ich den Herren



an/ v. schrey zu meinē Gott/ ij so erhö ret er meine Stimme/



ij von seinem Tempel/ ij v. mein Geschrey/ ij



kämpf für mi/ v. mein Gesch. ij kämpf ihn/ zu seinē Ohren/ ij.

à 4. aus dem

19. Psal.

Fagot. oder Posaun. Das Gesehe des Herren zc.

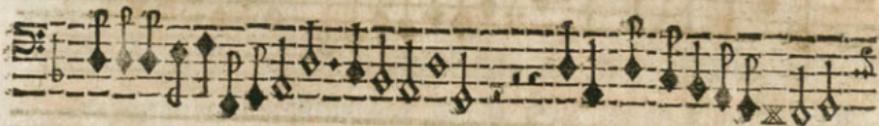
Handwritten musical score for Bassoon or Trumpet, consisting of seven staves of music. The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The music is arranged in a single system with seven staves. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'p' (piano). There are also some decorative elements like diamond-shaped ornaments. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

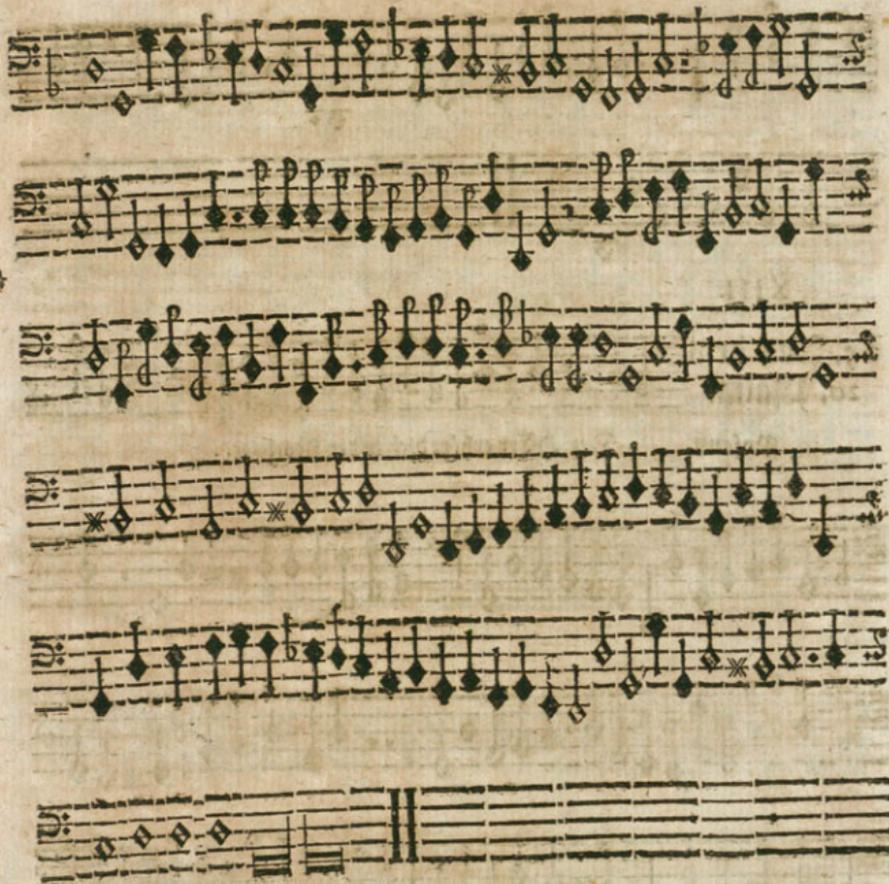


XIII.



Posaun. Der Herr erhöre dich in der Noth/16.





XIV.

à 5. Aus dem 21. Psalm.

Her/ der Kö nig setzet sich/ Her/ der Kö nig



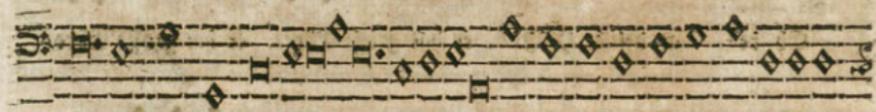
freuet sich in deiner Krafft/ in deiner Krafft/ *ij* und wie sehr



frölich ist er vber deiner Hülffe/ v. wie sehr frölich/ frölich/ ist er vber der



ner Hülffe/ vnd wie sehr frölich/ frölich/ ist er vber deiner Hülffe/ du gibst ihm



seines Herken Wundsch/ *ij* v. wegerst nit was sein Mund bitter/ v.



wegerst nit was sein Mund bitter/ Se la/ Sela/ den du vber schüttest ihn



mit guten Segen/ *ij* du sehest et ne



güt dene Kronen auff sein Häupt/ du sehest eine güt de ne Krone auff sein



Haupt/er bitter dich vmb's Leben/so giebstu ihm langes Leben/ so gieb stu ihm



langes Leben/jimmer vnd ewiglich/ jimmer vnd ewiglich/ er hat grosse



Ehre an deiner Hülffe/ er hat grosse Ehre/ er hat grosse Ehre/



an deiner Hülffe/ du legest Lob vnd Schmuck auff ihn/ du legest Lob vnd



Schmuck auff ihn/

ff.



Das diese Notizen nicht sind... (faint text)

a 5. der 23.
Pf.



Der Herr ist mein Hirt/ mir wird nichts man ^vgeln/



er weidet mich auff einer grünen Awen/ *ij*



und führet mich zum frischen Wasser/ *ij* er erquicket



meine Seele/ er führet mich zum frischen Wasser/ vmb sei: Dnamens willen/



und ob ich schon wandel im fin- stern Thol/ fürchte ich kein Dn-



gück/ denn du bist bey mir/ dein Stecken v. Stab eröffen mich/ *ij*



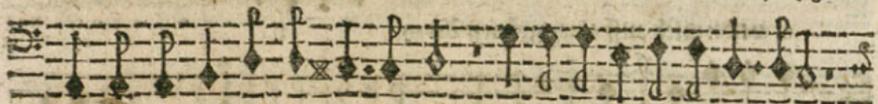
ij das be reit erst für mich et nem
dd



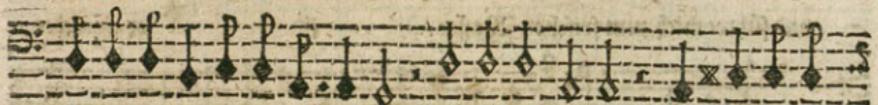
Eiſch ge gen meine Feinde/ du ſal beſt mein Haupt mit Del/ ij



v. ſchenkſt mir voll ein/ Gutes vnd Barmherzigkeit



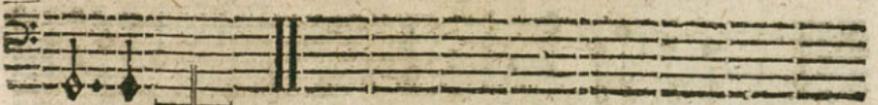
wer den mir ſol gen mein le belang/ werden mir folgen mein lebelang/



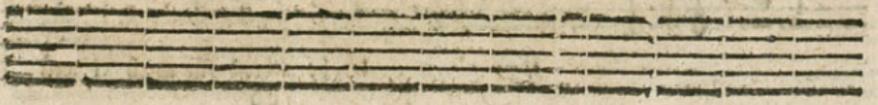
ij vnd werde bleiben im Hauſe des



Herrn immerdar/ vnd wer de blei ben im Hau ſe des Herrn



immerdar.





vnd schweret nicht fälschlich / der wird den Segen vom HErrn emp-



pfangen / der wird den Segen vom HErrn empfan gen / ij



vnd Ge rech tig keit von dem Gott seines



Heils

ij

vnd Ge rech tig keit von dem

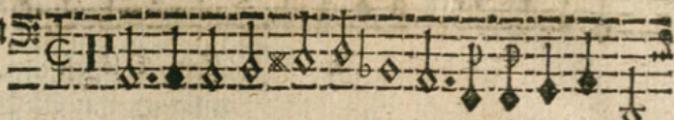


Gott seines Heils,



XVII.

à 5. Aus dem
15. Ps.



Herr be wahre mei ne See le vnd er ret te mich!



laß mich nicht zu Schanden werden/ ij Herr/ be wahre



mei ne See le vnd er ret te mich/ laß mich nicht zu Schanden werden/



den ich traw auff dich/ schlecht v. recht dz behüte mich/ schlecht v. recht dz be-



hüte mich/ denn ich harre dein/ schlecht v. recht das be hü te mich / ij



denn ich harre dein/ denn ich harre dein/ ij



ii Gott er lö se Is ra el



ii aus al ler sei ner Dorch/



ii.



I N D E X.

1. aus 1. Psal. à 3. Wol dem der nicht wandelt im Rath der Gottlosen.
2. aus 2. Psal. à 2. Warumb toben die Heyden.
3. aus 7. Psal. à 4. Mein Schild ist bey Gott.
4. aus 8. Psal. à 5. HErr vnser Herrscher.
5. aus 9. Psal. à 5. Ich dancke dem HErrn von gantzem Herzen.
6. aus 10. Psal. à 3. HErr/warumb trittest du so ferne.
7. aus 11. Psal. à 4. Ich traw auff den HErrn.
8. aus 12. Psal. à 4. Weill denn die Elenden verstorret werden.
9. aus 14. Psal. à 4. Ach daß die Hülffe aus Zion vber Israel keme.
10. aus 16. Psal. à 3. Ich habe dein HErrn allezeit für Augen.
11. aus 18. Psal. à 4. Herzlich lieb hab ich dich/ HErr meine Stiercke.
12. aus 19. Psal. à 4. Das Geseß des Heyden ist ohn Wandel.
13. aus 20. Psal. à 5. Der HErr erhöre dich in der Noth.
14. aus 21. Psal. à 5. HErr/ der König strewet sich in deiner Krafft.
15. der 23. Psal. à 5. Der HErr ist mein Hirt.
16. aus 24. Psal. à 2. Die Erde ist des HErrn/ vnd was drinnen ist.
17. aus 25. Psal. à 5. HErr bewahre meine Seele/ vnd errete mich.

Gott allein die Ehre.



Gedruckt zu Leipzig! durch
GREGORIUM Ritzsch/

Anno M. DC. XXXII.

