

# 3. Waschet, reiniget euch

Vocal Score

Joachim Gerstenbüttel

Edited by Peter Gibeau

à 7. 2 Violini, Fagotto, C. C. T. B.

Musical score for vocal parts and basso continuo. The score is written for four vocal parts: Cantus 1, Cantus 2, Tenor, and Bass. The basso continuo part is written for a single instrument, likely a lute or harpsichord, and is divided into two systems. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are mostly silent, indicated by rests. The basso continuo part consists of a series of chords and single notes, providing harmonic support for the vocalists.

Sonata

Musical score for basso continuo (Bc.). The score is written for a single instrument, likely a lute or harpsichord, and is divided into two systems. The music is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score begins with a measure number of 7. The music consists of a series of chords and single notes, providing harmonic support for the vocalists.

12

B

Wa-schet, <wa - schet,> rei - ni - get euch, wa-schet, rei - ni - get euch, tut eu - er

Bc.

18

B

bö - ses, bö - ses, bö - - - ses— Le - ben von mei - nen, von

Bc.

24

B

mei - nen Au - - - gen, von mei - nen— Au - gen.

Bc.

30

Bc.

37

C 1 Herr, sieh nicht an die

C 2 H[err, sieh nicht an die

T Herr, sieh nicht an die

B

Bc.

43

C 1 Sün - de mein, tu ab

C 2 Sün - de mein,] tu ab

T Sün - de mein, tu

B

Wasch - et, <wasch - et,> rei - ni - get euch,

Bc.

43

49

C 1  
all Un - ge rech - tig - keit,

C 2  
all Un - ge rech - tig - keit,

T  
8  
ab all Un - ge rech - tig - keit,

B  
tut eu - er bö - ses We - sen von

Bc.

55

B  
mei - - - nen Au - gen, tut eu - er bö - ses We - sen von

Bc.

61

C 1

tu ab all Un - ge

C 2

tu ab all Un - ge -

T

8

tu ab all Un - ge -

B

mei - - - nen Au - gen.

Bc.

67

C 1

rech - tig - keit,

C 2

rech - tig - keit,

T

8

rech - tig - keit,

B

Las - set ab von Bö - sen, ler - net Gu - tes.

Bc.

73

C 1

C 2

T

B

Bc.

[und mach in mir das

[und mach in mir das

und mach in mir das

79

C 1

C 2

T

B

Bc.

Her - ze rein,] ei - nen

Her - ze rein,]

Her - ze rein,

Las - set ab von Bö - sen, ler - net Gu - tes.

85

C 1  
 neu - - - - - en Geist in mir be - reit.

C 2  
 ei - nen neu - - - - en Geist in mir be - reit.

T  
 8 ei - nen neu - en Geist in mir be - reit.

B  
 Trach - tet nach

85

Bc.

91

B  
 recht, <trach - tet nach recht,> nach recht, helft den Ver-drück - ten, helft den

91

Bc.

97

C 1  
ei - nen neu - - - - en Geist in

C 2  
ei - nen neu - - - - en Geist in

T  
ei - nen neu - en Geist in

B  
Ver-drück - ten,

Bc.  
97

103

C 1  
mir \_\_\_\_\_ be - reit.

C 2  
mir \_\_\_\_\_ be - reit.

T  
mir be - reit.

B  
schafft den Wai - sen recht und helft der Wit - wen Sa -

Bc.  
103

109

B

chen, schafft den Wai - sen recht und

Bc.

115

B

helft der Wit - wen Sa - chen, und helft der Wit - wen Sa - chen. So kommt

Bc.

121

B

denn, so kommt denn, und lasst uns mit ein-an-der rech - ten, und lasst uns mit ein-an-der

Bc.

B

rech - ten, spricht der Herr - - - - - scher, spricht der

Bc.

B

Herr, \_\_\_\_\_ der Herr - scher.

Bc.

C 1

Ver - wirf mich nicht, <ver - wirf mich nicht> von dei - nem An - ge -

C 2

Ver - wirf mich nicht von [dei - nem An - ge -

T

Ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge -

B

Bc.

143

C 1  
sicht, dei - nen hei - li - gen Geist wend nicht \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ mir,

C 2  
sicht, dei - nen hei - li - gen Geist wend nicht \_\_\_\_\_ von mir, \_\_\_\_\_

T  
sicht, dei - nen hei - li - gen Geist wend nicht \_\_\_\_\_ von \_\_\_\_\_ mir,

B  
\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ Wenn eu - re

Bc.  
143

B  
149  
Sün - de gleich blut - rot ist, soll sie doch schnee - weiß wer -

Bc.  
149

154

C 1

die Freud deins Heils, Herr, zu mir richt,

C 2

die Freud deins Heils, Herr, zu mir richt,

T

die Freud deins Heils, Herr, zu mir richt,

B

den. Und wenn sie gleich ist wie Ro-sin -

154

Bc.

160

B

far - be, soll [sie] doch wie Wol - le wer - den, soll sie doch wie Wol - le wer -

160

Bc.

166

C 1  
der wil - li - ge Geist, er - halt mich dir.

C 2  
der wil - li - ge Geist, er - halt mich] dir.

T  
8  
der wil - - - li - ge Geist er - halt mich dir.

B  
den, und wenn sie

Bc.

172

B  
gleich ist wie Ro-sin - far - be, soll sie doch wie Wol - le wer - den, soll sie doch wie Wol-

172

Bc.

178

C 1  
der wil - li - ge Geist er - halt, \_\_\_\_\_

C 2  
der wil - li - ge Geist er - halt \_\_\_\_\_ mich

T  
8  
der wil - li - ge Geist er - halt, \_\_\_\_\_

B  
le wer - den, soll sie doch wie Wol - le, wie Wol - le, wie Wol - - -

Bc.  
178

184

C 1  
er - halt mich dir, der \_\_\_\_\_ wil - li - ge Geist er -

C 2  
dir, \_\_\_\_\_ der wil - li - ge Geist er -

T  
8  
er - halt mich dir, der wil - li - ge Geist er -

B  
le wer - - - den, soll sie doch wie Wol - le, wie

Bc.  
184

189

C 1  
halt, er - halt mich dir.

C 2  
halt mich dir.

T  
halt, er - halt mich dir.

B  
Wol - le, wie Wol - - - - le wer - den.

Bc.

194 *Allegro*

C 1  
A - - - men, A - men, <A - men,> A - - - men, A - - - men,

C 2  
A - men, A - men, <A - men, A - men,>

T  
A - - - men, A - men, <A - men,>

B  
A - - - men, <A - men,> A - men,

Bc.

198

C 1  
A - men, <A - men,> A - - - men, A - - - - - men,

C 2  
A - men, <A - men,> A - - - men, A - men, <A - men, A - men, A - men,>

T  
8  
A - - - men, A - men, A - - - - men, <A - men,> A -

B  
A - - - men, A - men, <A - men,> A - - - men, A - men, <A - men,>

Bc.  
198

202

C 1  
A - men, <A - men,> A - men, A - - - men.

C 2  
A - - - - men, A - - - - men.

T  
8  
men, A - men, <A - men, A - - - men.>

B  
A - - - - men, A - - - - men.

Bc.  
202