

Vier Lieder

für eine Singstimme
mit Pianoforte / von

C. FAISST

Opus 16

Für mittlere Stimme

Nr. 1. Herr Walter von der Vogelweide G. Schüler

Nr. 2. Lied eines fahrenden Gesellen Th. Armbruster

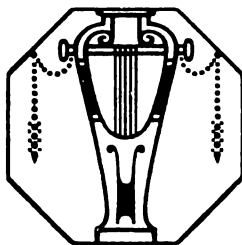
Opus 17

Für hohe Stimme

Nr. 1. Ob der Reigen noch um die Linde geht . M. delle Grazie

Nr. 2. Meine Seele ist leiderprobt M. Susmann

Alle Rechte vorbehalten



Verlag und Eigentum C. Faist, Karlsruhe

Musikverlag Fritz Müller Karlsruhe.

C. Faißt, Op. 16 №1.

Fahrt - - - ge - sel - le sollst du sein!
 nicht zurückhalten.

Lied eines fahrenden Gesellen.

3

(Th. Armbruster.)

C. Faißt, Op. 16 No 2.

Lebhaft.

Gesang. *mf*

Ich schen-ke dir ein Rös-lein rot, weil so viel Schön-heit
ro - tes Rös-lein trinkt viel Glut, und sprech-ich dir von

Piano. *mf*

rit.

mit dir kam! Ich schen-ke dir ein Rös-lein rot, weil Lieb mein Herz ge - fan-gen nahm. Ich schen-ke dir ein
Dor-nen auch? Du weißt ja Lie - be brin-get Leid, du weißt ja wie es Ro-senbrauch. Ich schen-ke dir ein

rit. *p*

rit.

Rös-lein rot, weil tief sie da - rin Wur-zel-schlug, da - raus er-wuchs ein Ro - sen-strauch, der
Rös-lein rot, drin all mein Lieb und Lei-denglüht, ich schen-ke dir ein Rös - lein rot, aus

dim. *rit.*

1. 2. 1. 2.

man-che ro-te Knos - pe trug. Solch
dei-ner Lie-be auf - - ge - blüht.