

# Coração Santo

Anônimo

Dos Cânticos Espirituaes F.T.D.

Arranjo de Rafael Sales Arantes

**Con moto**

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). The bottom staff represents the Organ. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The vocal parts enter at measure 6, singing "Co - ra - ção San - to, Tu rei - na -". The organ part begins earlier, at measure 3, with a sustained note followed by a rhythmic pattern. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *Coro* (chorus).

**Con moto**

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The bottom staff represents the Organ. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The vocal parts enter at measure 6, singing "rás, Tu nos- so en - can - to sem-pre se - rás. Co-ra-ção San - to, Tu rei-na - rás Tu nos-so en-". The organ part begins earlier, at measure 3, with a sustained note followed by a rhythmic pattern. Measures 6-7 show the vocal parts continuing their line, while the organ part provides harmonic support.

II

Solo

S A T B  
can - to sem-pre se - rás. **p** Je - sus a - má - vel, Je - sus pie - do - so, Pai a - mo - ro - so, Fra - gua de a -  
Di - vi - no pei - to, que a - mor in - fla - ma em vi - va cha - ma de e - ter - na  
Cor - rei, cris - tâos, \_\_ vin - de a - do - rar, \_\_ vin - de lou - var, \_\_ o bom Je -  
Di - vi - no Sol, \_\_ es - pan - ca a tre - va que já lon - ge - va, o mun - do en -  
can - to sem-pre se - rás. Es - ten - de às al - mas, teu sua - ve fo - go e tu - do lo - go se in - fla - ma -  
Por es - tas cha - mas de a - mor ben - di - tas nun - ca per - mi - tas, ao sol rei -  
Di - vi - no pei - to, on - de se in - fla - ma a do - ce cha - ma da ca - ri -  
can - to sem-pre se - rás.

II

Org.

17

S  
mor! Aos teus pés ve - nho, se tu me dei - xas, hu - mil - des quei - xas sen - ti - do ex - por.  
luz! Por - que a - té em sem - pre, re - con - cen - tra - da, não a - do - ra - da, do - ce Je - sus.  
sus! Com gra - de ar - dor, \_\_ ren - dei - lhes prei - tos, com os e - lei - tos, na e - ter - na luz!  
volve. Aos pe - ca - do - es, aos ig - no - ran - tes que an - dam er - ran - tes, teus o - lhos volve!  
rá! Mais tem - po a ter - ra, no mal su - mi - da em - pe - der - ni - da, não fi - ca - rá!  
nar! Ao Bra - sil che - gue, tua ca - ri - da - de, que e - le em ver - da - de te sai - ba a - mar!  
dade. Não a con - ser - ves re - con - cen - tra - da, mas di - la - ta - da, na cris - tan - dade!

17

Org.

22

Org.