

Annuntiate inter gentes gloriam ejus

Secunda pars

Psalm 96:1-4

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sacrae cantiones quinque vocum, liber primus (Gardano press, Venice, 1565)

Cantus Altus Quintus Tenor Bassus

An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - 5
An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes
An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am e -
An - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am
An-nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am

- ri-am e - - - jus:
glo - ri-am e - - - jus, an-nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am e -
jus, glo - ri-am e - jus, an - nun - ti - a - - - te in - ter gen - tes glo - ri-am e -
e - jus, e - - - jus, an-nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am e -
e - jus, an - nun - ti - a - te in - ter gen - tes glo - ri-am e -

10
in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi - ra - bi -
- jus: in om - ni-bus po-pu - lis mi - ra - bi - li - a e-jus, mi - ra - bi - li - a
- jus: in om - ni-bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a e - jus, mi -
- jus: in om - ni - bus po-pu - lis mi - ra - bi - li - a e -
- jus: in om - ni - bus po - pu - lis mi - ra - bi - li - a

15
20

Annuntiate inter gentes gloriam ejus: Secunda pars (score)

25

li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - - - jus. Quo-ni-

e - jus, mi - ra - bi - li - a e - - - jus. Quo-ni-am ma-gnus Do - mi - nus, quo-ni-

- ra - bi - li - a e - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus. Quo-ni-am ma-gnus Do - mi - nus, quo-ni-

jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus. Quo-ni-am ma-gnus Do - mi - nus, quo-ni-

e - - - jus, mi - ra - bi - li - a e - - jus. Quo-ni-am ma-gnus Do - mi - nus,

am ma-gnus Do - mi-nus, et lau - da - bi-lis ni - mis: ter - ri - bi - lis est

am ma-gnus Do - mi-nus, et lau - da - bi - lis ni - mis: ter - ri - bi - lis est su-per om-nes de - os,

am ma-gnus Do - mi - nus, et lau - da - bi-lis ni - mis: ter - ri - bi -

am ma-gnus Do - mi-nus, et lau - da - bi - lis ni - mis: ter - ri - bi - lis est

et lau - da - bi - lis ni - mis: ter - ri - bi - lis est su-per om - nes

40

su-per omnes de - os, ter - ri - bi - lis,
ter - ri - bi - lis est su-per omnes de - os, ter - ri - bi - lis
lis, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su-per omnes de - os, ter - ri - bi - lis est
su-per omnes de - os, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su-per omnes de - os,
de - os, ter - ri - bi - lis est su - per omnes de - os.

45

This musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The vocal parts are soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are in Latin, with some words in bold. The music starts at measure 45 and continues through measure 50.

- os, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os,
de - os, ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, ter -
 su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi -
 ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis est

55

This musical score continues the hymn from measure 55. The key signature changes to one flat (B-flat). The lyrics continue in Latin, with some words in bold. The music consists of five staves of music for voices and basso continuo.

ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os.
 ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os.
 lis est su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os.
 ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os, om - nes de - os.
 su - per om - nes de - os, ter - ri - bi - lis est su - per om - nes de - os.

Annuntiate inter gentes gloriam ejus;
 in omnibus populis mirabilia ejus.
 Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis:
 terribilis est super omnes deos.

Declare his honour unto the heathen:
 and his wonders unto all people.
 For the Lord is great, and cannot worthily be praised:
 he is more to be feared than all gods.

Book of Common Prayer translation