



VIER LIEDER

für

eine hohe Singstimme
mit Pianoforte Begleitung

komponiert
von

C. FAISST.

OP. 11.

- | | |
|--|----|
| 1. Wanderlied (<i>M. Geissler</i>) | 80 |
| 2. Riport a me (<i>M. Geissler</i>) | 80 |
| 3. Die innere Stadt (<i>Lienbard</i>) ... | 80 |
| 4. Dulde gedulde dich (<i>P. Heyse</i>) 1. - | |

— • —

Eigentum des Komponisten
KARLSRUHE i.B.

Frau Anna Vierordt-Helbing in Freundschaft gewidmet.

„Dulde, gedulde dich fein.“

(P. Heyse.)

C. Faisst.

In ruhigem Zeitmaß.

Gesang.

Dul-de, ge-dul-de dich fein! Ü-ber ein Stünd - lein, ü-ber ein

Piano.

poco rit.

Stünd-lein ist dei-ne Kam-mer voll Son - - ne! Dul-de, ge-dul-de dich

Etwas rascher.

p etwas rascheres Tempo

fein! Ü - ber den First, wo die

p leicht

Glok - ken han - gen, ist schon lan - ge der Schein ge -

This section consists of two staves. The top staff is for the voice, showing a melodic line with various note heads and rests. The bottom staff is for the piano, featuring a harmonic base with bass notes and a treble line above. Measure 7 concludes with a fermata over the piano's bass line.

gan - gen, ging in Tür - mers Fen - ster ein.

Measure 8 begins with a piano dynamic of *sempre p*. Measures 9-10 show a continuation of the piano's rhythmic pattern. Measure 11 starts with a piano dynamic of *pp* followed by an *accelerando*.

Etwas lebhafter.

Measure 15 begins with a piano dynamic of *p*. Measures 16-17 show a piano dynamic of *cresc.*

Wer am näch - - sten dem Sturm der Glok - ken,

Measure 22 begins with a piano dynamic of *p*. Measures 23-24 show a piano dynamic of *cresc.*

ein-sam wohnt er, oft er-schrok - ken, doch am früh-sten-trö-stet ihn

Son - - - nen - schein.

Allegretto.

Wer in tie-fen Gas-sen ge-baut, Hütt' am Hütt - lein lehnt sich traut

Glok - ken ha - ben ihn nie er-schüt - tert, Wet - ter-strahl ihn

nie um - zit - tert, a - ber spät sein Mor - gen graut.

Ruhig.

Höh und Tie - fe hat Lust und

Leid sag ihm ab, dem thör' - gen Neid:

An - d'rer Gram birgt an - dre Won - ne, an - dre

rit.

Won - ne. Dul - de, ge-dul - de dich

fein! Ü - ber ein Stünd - lein, ü - ber ein Stünd - lein ist dei - ne Kam - mer voll

Son - - - ne. Dul - de, ge-dul-de dich fein! rit.

8