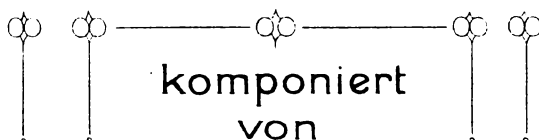


VIER LIEDER



für

eine hohe Singstimme
mit Pianoforte Begleitung



komponiert
von

C. FAISST.

OP. 11.

1. Wanderlied (*M. Geissler*)..... ~~80~~ 2
2. Riport a me (*M. Geissler*)..... ~~80~~ 2
3. Die innere Stadt (*Lienbard*).... ~~80~~ 2
4. Dulde gedulde dich (*P. Heyse*) 1 — 3

Verlag und Eigentum von
FRITZ MÜLLER,
Musikalienhandlung
KARLSRUHE i.B.
Kaiserstr.

„Die innere Stadt.“

(F. Lienhard.)

C. Faisst.

Sehr ruhiges Zeitmaß.

Gesang.

Es hal - len sil - ber - ne Glock - ken aus

The first system of the musical score. The vocal line (Gesang) is in G major, 4/4 time, with a tempo marking of 'Sehr ruhiges Zeitmaß.' The piano accompaniment (Piano) is in G major, 4/4 time, with a dynamic marking of *p*. The lyrics are 'Es hal - len sil - ber - ne Glock - ken aus'.

Piano.

ei - ner se - li - gen Stadt; die Stadt ist mir im Her - zen, die

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ei - ner se - li - gen Stadt; die Stadt ist mir im Her - zen, die'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p*.

sol - che Glock - ken hat. Und

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sol - che Glock - ken hat. Und'. The piano accompaniment continues with dynamic markings of *f*, *rit.*, and *p*.

poco a poco crescendo

wer die Glock - ken - läu - tet, so zart und stark und

poco a poco crescendo

rein, du Glück - ner mei - ner See - le, das weißt nur du

f

rit.

al - lein!

ff *rit.* *ff* *verhallend*