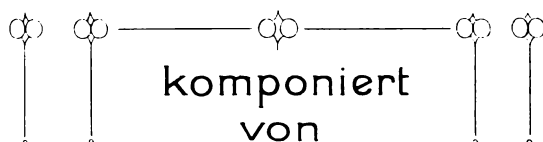


VIER LIEDER



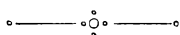
eine hohe Singstimme
mit Pianoforte Begleitung



C. FAISST.

OP. 11.

1. Wanderlied (*M. Geissler*)..... _ 80
2. Riport a me (*M. Geissler*)..... _ 80
3. Die innere Stadt (*Lienbard*)... _ 80
4. Dulde gedulde dich (*P. Heyse*) 1. _



Eigentum des Komponisten

KARLSRUHE i.B.

„Wanderlied.“

(Max Geißler.)

C. Faisst.

Lebhafter Vortrag.

Gesang.

Auf dem Herd kein Feu - er, kein Röß - lein zum

Piano. *mf*

Ritt, kei - ne Si - chel, kei - ne Scheu - er, drum ernt' ich auch

nit. Der Fink sitzt im

p

Flie - der wenn die Schwarz - bee - re schwillt,

und der Spiel - mann und die Lie - der, die wach - sen bei - de

wild, der Spiel - mann und die Lie - der, die wach - sen bei - de

rit.

f

rit.

wild.

f a tempo

f